نام و نام خانوادگی:	جمهوری اسلامی ایران اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد انقلاب آزمون **میان ترم نوبت اول** سال تحصیلی **۱۴۰۵-۱۴۰۴**	نام درس: ادبیات فارسی نام دبیر: خانم زهرا هادیان تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/ ۸ /۲۸ ساعت امتحان: ۱۱:۱۵ صبح/ عصر مدت امتحان : ۶۰ دقیقه
مقطع و رشته: هشتم		
نام پدر:		
شماره داوطلب:		
تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه		

نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد: نمره به حروف:	محل مهر و امضاء مدیر
نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر: تاریخ و امضاء:	

ردیف	سؤالات	بارم
	معنی واژه	
الف	**معنی واژه‌هایی که زیر آن‌ها خط کشیده شده است را بنویسید.** ۱- گفت: «آری خانه‌ی او بی ریاست فرش‌هایش از گلیم و **بوریا**ست» ۲- خدا برای او دو چشم سرخ و دو **حدقه**، چونان ماه تابان آفرید. ۳- **تـامـل** در آیـینـهٔ دل کـنـی صفایی به تدریج حاصل کنی ۴- می‌دانی که برترین و استوارترین ستایش آن است که بر زبان و **خامهٔ** دشمن، روان می‌شود؛	۱
	معنی شعر و نثر	
ب	**معنی و مفهوم اشعار و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.** ۱- میهن شکوهمند ما، خاستگاه بخردان و دانایان است. ۲- چون نپرسی کاین تماثیل از کجا آمد پدید؟ چون نجویی کاین تصاویر از کجا شد آشکار؟ ۳- حکیمی گفته است: «افسوس که جوان نمی‌داند و پیر نمی‌تواند.» ۴- از شگفتی‌های آفرینش خالق بی‌همتا، اسرار پیچیدهٔ حکیمانه در آفریدن خفاشان است. ۵- پرسـتـار امـرش همه چـیز و کـس بنـــی آدم و مـــرغ و مـور و مـگـس	۲/۵
	دانش ادبی	
ج	**آرایه‌های ابیات زیر را مشخص کنید.** ۱- کشور ما همواره سرزمین سپند فر و فروغ و فرزانگی و فرهیختگی بوده است. ۲- شب را چونان چراغی برمی‌گزیند. ۳- گلستان کند آتشی بر خلیل گروهی ز آتش برد ز آب نیل	۱/۵

www.kanoon.ir

دانش زبانی

د	۱- **نهاد و مفعول را در جمله‌ی زیر مشخص کنید.** (۰/۵) * آن‌ها فرصت‌های زیادی را از دست داده‌اند. ۲- **جدول زیر را کامل کنید.** (۰/۵) ۳- **واژه‌های جمع را به مفرد و واژه‌های مفرد را به جمع تبدیل کنید.** (۰/۵) الف) یلان ب) ادب	۱/۵

فعل	بن مضارع	مصدر	زمان
می‌گوید		گفتن	

درک مطلب

ه	۱- **مفهوم کنایی عبارت روبه‌رو چیست؟** (۵/۰) سر به هم آورده دیدم برگ‌های غنچه را **۲- منظور از خلیل در مصرع روبه‌رو چیست؟** (۰/۲۵) گلستان کند آتشی بر **خلیل** ۱- حضرت نوح ۲- حضرت موسی ۳- حضرت عیسی ۴- حضرت ابراهیم ۳- منظور از **دل آیینه** در مصرع روبه‌رو چیست؟ (۰/۲۵) **مثل نوری در دل آیینه است** ۴- **مفهوم کلی عبارت زیر را بنویسید.** (۵/۰) «تویی که در این روزگار، چشم و چراغ ایرانی و بهار آفرین باغ ایران.» ۵- **منظور از صاحب در متن روبه‌رو چیست؟** (۰/۲۵) «**خداوندش** را بگوی که گرگ ببرد» ۶- تفاوت دو واژه‌ی «مَحال» و «مُحال» را بنویسد؟ (۵/۰) ۷- روایت «**مَن عَرَفَ نَفسَه، فَقَد عَرَفَ ربَّه**» با کدام مهارت زندگی ارتباط دارد؟ (۰/۲۵) ۱- تصمیم‌گیری ۲- چیرگی بر هیجانات ۳- تفکر خلاق ۴- خوآگاهی	۲/۵

تاریخ ادبیات

و	برای هریک از نویسندگان و شعرای زیر یک اثر بنویسید. ۱- قیصر امین‌پور: ۲- مستوره کردستانی: ۳- سعدی: ۴- فیض کاشانی:	۱
	از فود عالمی بفواه و از عالم، هیچ *موفق باشید*	

جمع بارم : ۱۰ نمره

www-kanoon-ir

نام و نام خانوادگی:	جمهوری اسلامی ایران اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد انقلاب آزمون **میان ترم نوبت اول** سال تحصیلی **۱۴۰۵-۱۴۰۴**	نام درس: ادبیات فارسی نام دبیر: خانم زهرا هادیان تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/ ۸ /۲۸ ساعت امتحان: ۱۱:۱۵ صبح/ عصر مدت امتحان : ۶۰ دقیقه
مقطع و رشته: هشتم		
نام پدر:		
شماره داوطلب:		
تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه		

نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد: نمره به حروف:	محل مهر و امضاء مدیر
نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر: تاریخ و امضاء:	

ردیف	سؤالات	بارم
	معنی واژه	
الف	**معنی واژه‌هایی که زیر آن‌ها خط کشیده شده است را بنویسید.** ۱- گفت: «آری خانه‌ی او بی ریاست فرش‌هایش از گلیم و **بوریا**ست» حصیری که از نی می‌بافند ۲- خدا برای او دو چشم سرخ و دو **حدقه**، چونان ماه تابان آفرید. مردمک چشم/ کاسهٔ‌چشم ۳- **تـامـل** در آیـینهٔ دل کـنـی صفایی به تدریج حاصل کنی اندیشیدن ۴- می‌دانی که برترین و استوارترین ستایش آن است که بر زبان و **خامهٔ** دشمن، روان می‌شود؛ قلم	۱
	معنی شعر و نثر	
ب	**معنی و مفهوم اشعار و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.** ۱- میهن شکوهمند ما، خاستگاه بخردان و دانایان است. میهن با شکوه ما محل پیدایش (مبدا) خردمندان و عالمان است. ۲- چون نپرسی کاین تماثیل از کجا آمد پدید؟ چون نجویی کاین تصاویر از کجا شد آشکار؟ چگونه نمی‌پرسی که این تصاویر و نقش‌ها از کجا پدید آمده و چگونه به دنبال این نیستی که بدانی این تصویرها از کجا آشکار شده است؟ ۳- حکیمی گفته است: «افسوس که جوان نمی‌داند و پیر نمی‌تواند.» خردمندی گفته است: دریغا که پیر به‌خاطر کهولت سن، مثل جوانی‌اش توانایی انجام کار را ندارد و جوان هم تجربه کافی برای انجام دادن کار را ندارد. ۴- از شگفتی‌های آفرینش خالق بی‌همتا، اسرار پیچیدهٔ حکیمانه در آفریدن خفاشان است. از عجایب خلقت خداوند یگانه، اسرار پیچیده خردمندانه در آفرینش خفاش‌هاست. ۵- پرسـتـار امـرش همه چـیز و کـس بنـــی آدم و مـــرغ و مـور و مـگـس همه چیز و همه کس گوش به فرمان او هستند، همه‌ی پرندگان، همه‌ی انسان‌ها، همه‌ی حشرات و خزندگان از او اطاعت می‌کند.	۲/۵
	دانش ادبی	
ج	**آرایه‌های ابیات زیر را مشخص کنید.** ۱- کشور ما همواره سرزمین سپند فر و فروغ و فرزانگی و فرهیختگی بوده است. واج آرایی حرف «ف»/ تناسب ۲- شب را چونان چراغی برمی‌گزیند. تشبیه ۳- یکی را به سر برنهد تاج بخت یکی را به خاک اندر آرد ز تخت تشبیه بخت به تاج / بخت و تخت جناس / تناسب	۱/۵

www.kanoon.ir

دانش زبانی

د	۱- **نهاد و مفعول را در جمله‌ی زیر مشخص کنید.** (۰/۵) * آن‌ها فرصت‌های زیادی را از دست داده‌اند. آنها: نهاد/ فرصت‌ها: مفعول ۲- **جدول زیر را کامل کنید.** (۰/۵)	۱/۵

فعل	بن مضارع	مصدر	زمان
می‌گوید	گو	گفتن	مضارع (حال)

۳- **واژه‌های جمع را به مفرد و واژه‌های مفرد را به جمع تبدیل کنید.** (۰/۵)

الف) یلان یل ب) ادب آداب

درک مطلب

ه	۱- **مفهوم کنایی عبارت روبه‌رو چیست؟** (۵/۰) سر به هم آورده دیدم برگ‌های غنچه را کنایه از جمع بودن **۲- منظور از خلیل در مصرع روبه‌رو چیست؟** (۰/۲۵) گلستان کند آتشی بر **خلیل** ۱- حضرت نوح ۲- حضرت موسی ۳- حضرت عیسی ۴- حضرت ابراهیم ۳- منظور از **دل آیینه** در مصرع روبه‌رو چیست؟ (۰/۲۵) **مثل نوری در دل آیینه است** وجود انسان ۴- **مفهوم کلی عبارت زیر را بنویسید.** (۵/۰) «تویی که در این روزگار، چشم و چراغ ایرانی و بهار آفرین باغ ایران.» امید مردم ایران به توست و در جهان با ارزش‌ترین هستی. ۵- **منظور از صاحب در متن روبه‌رو چیست؟** (۰/۲۵) «**خداوندش** را بگوی که گرگ ببرد» صاحب ۶- تفاوت دو واژه‌ی «مَحال» و «مُحال» را بنویسد؟ (۵/۰) مَحال: جمع محل به معنی جای‌ها و مکان‌ها/ مُحال به معنی غیرممکن ۷- روایت «**مَن عَرَفَ نَفسَه، فَقَد عَرَفَ ربَّه**» با کدام مهارت زندگی ارتباط دارد؟ (۰/۲۵) ۱- تصمیم‌گیری ۲- چیرگی بر هیجانات ۳- خودآگاهی ۴- تفکر خلاق	۲/۵

تاریخ ادبیات

و	برای هریک از نویسندگان و شعرای زیر یک اثر بنویسید. ۱- قیصر امین‌پور: مثل چشمه مثل رود/ تنفس صبح ۲- مستوره کردستانی:دیوان اشعار/ تاریخ اردلان ۳- سعدی: بوستان/گلستان/ دیوان اشعار/کلیات سعدی ۴- فیض کاشانی: تفسیر صافی/کتاب وافی	۱
	از فود عالمی بفواه و از عالم، هیچ *موفق باشید*	

جمع بارم : ۱۰ نمره