Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

سوالات آزمون درس : **فارسی (۳)**	تعداد صفحات: **۵ صفحه**	رشته : **کلیه رشته ها**	ساعت شروع: **۸ صبح**
پایه : **دوازدهم**	تاریخ آزمون : **۱۴۰۳/۱۰/۱۹**	نام و نام خانوادگی :	مدت آزمون: **۷۵ دقیقه**
دانش آموزان متوسطه دوم در نوبت دی ماه ۱۴۰۳ _ معاونت متوسطه _ اداره آموزش و پرورش **سراوان**		گروه ادبیات فارسی متوسطه دوم	

سوالات آزمون « پاسخ برگ دارد »

ردیف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	بارم
۱	**معنی واژه مشخص شده در کدام گزینه ، به درستی آمده است؟** الف) عصارهٔ تاکی به قدرت او شهد **فایق** شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته. (برگزیده) ب) گفت : تا **داروغه** را گوییم ، در مسجد بخواب (محتسب) ج) **مسلک** مرغ گرفتار قفس ، هم چو من است (پرواز) د) **سریر** ملک عطا داد کردگار تو را (آونگ)	۰/۲۵
۲	**معنی کلمات مشخص شده را از کمانک روبرو انتخاب کنید.** الف) نی **حریف** هر که از یاری برید / پرده هایش پرده های ما درید (دشمن ، همدم ، رقیب) ب) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست/ با جان بودن به عشق در **سامان** نیست (در خور ، مرتب ، پنهان)	۰/۵
۳	**در کدام بیت واژهٔ « همّت » در معنی « دعای خیر و توجه معنوی » به کار رفته است؟** الف) همّت از باد سحر می طلبم گر ببرد خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است ب) همّتم بدرقهٔ راه کن ای طایر قدس که دراز است ره مقصد و من نو سفرم	۰/۲۵
۴	**در کدام گزینه ، تعداد نادرستی های املایی بیشتر است؟** **الف)** بحر مکاشفت ، تقصیر خویش ، متاع و فرمانروا ، طاق ضربی ب) تبق و سینی ، ثمرت نتیجه ، خان و نعمت بی دریغ ، ثواب و مصلحت ج) طلب عیش مدام ، ننگ و آر ، فراقت و آسایش ، اهرمن و شیطان د) دم ستوران ، سفله و پست ، اساس تزویر ، عن غریب و به زودی	۰/۲۵
۵	**املای درست واژگان را از داخل کمانک انتخاب کنید.** **الف**) صبح ، هنگام (چریق ، چریغ) آفتاب کنار قنات حسنی در شهر سیرجان اتراق می کردیم. ب) عشق بنده را به خدا برساند ، پس عشق از (بحر ، بهر) این معنی فرض راه آمد. ج) چه نیکو گفت با جمشید دستور / که با نادان نه شیون باد نه (صور ، سور)	۰/۷۵
۶	**در هرکدام از عبارت های زیر ، غلط های املایی را یافته وشکل درست آنها را بنویسید.** الف) چون حق تعالی بنده ای را گُزید و مستقرق خود گردانید هر که دامن او را بگیرد ... حق آن را بر آرد. ب) جزیره های کوچک و بزرگ ، مثل وصله های رنگارنگ بر تیلسان آبی مدیترانه دوخته شده است.	۰/۵
۷	**در گروه کلمات زیر املای دو واژه با توجه به معنی نادرست است، آنها را مشخص کنید.** (ثنا : ستایش) ، (رهنون : راهنما) ، (اصرار : راز ها) ، (نفیر : فریاد) (سفوت : برگزیده) ، (خمّار : می فروش) ، (فغان : ناله) ، (ارغند : قهر آلود)	۰/۵
۸	**نمودار وابستهٔ وابسته را در مصرع زیر رسم کنید.** گفت : « مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست»	۰/۲۵
	« ادامه سوالات در پشت صفحه»	

www-karnoon.ir

سوالات آزمون درس : **فارسی (۳)**	تعداد صفحات: **۵ صفحه**	رشته : **کلیه رشته ها**	ساعت شروع: **۸ صبح**
پایه : **دوازدهم**	تاریخ آزمون : **۱۴۰۳/۱۰/۱۹**	نام و نام خانوادگی :	مدت آزمون: **۷۵ دقیقه**
دانش آموزان متوسطه دوم در نوبت دی ماه ۱۴۰۳ _ معاونت متوسطه _ اداره آموزش و پرورش **سراوان**		گروه ادبیات فارسی متوسطه دوم	

ادامهٔ سوالات قلمرو زبانی

۹	**در کدام گزینه وابستهٔ وابسته به کار رفته است؟ نوع آن را بنویسید.** الف) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش ب) در ره عشق نشد کس به یقین محرم راز هر کس بر حسب فکر گمانی دارد	۰/۵
۱۰	**نقش دستوری کدام گزینه در بیت « ب » مشابه نقش دستوری کلمه مشخص شده در بیت « الف » است؟** الف) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست لیک کس را دید جان **دستور** نیست ب) آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد ، نیست باد الف) آتش ☐ ب) این بانگ نای ☐ ج) باد ☐ د) این ☐	۰/۲۵
۱۱	**نقش ضمیر پیوسته ، در کدام گزینه متفاوت است؟** الف) بوی گلم چنان مست کرد ☐ ب) گفت : از بهر غرامت جامه ات بیرون کنم ☐ ج) تا چشم بشر نبیندت روی ☐ د) زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر ☐	۰/۲۵
۱۲	**در بیت زیر جمله هسته و وابسته را مشخص کنید.** هر کسی کاو دور مانـــــد از اصل خویش باز جـــــوید روزگار وصـــــل خویش	۰/۵
۱۳	**ساختار کدام مصراع ، طبق الگوی « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است؟** در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت	۰/۲۵
۱۴	**نوع حذف فعل در بیت « گر آتش دل نهفته داری / سوزد جانت ، به جانت سوگند » با کدام گزینه یکسان است؟** الف) کرم بین و لطف خداوندگار گنه بنده کرده ست و او شرمسار ب) بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد	۰/۲۵
۱۵	**در کدام مصراع « فعل اسنادی » به کار رفته است؟** الف) در عالم پیر هر کجا برنایی است ☐ ب) سرّ من از نالهٔ من دور نیست ☐	۰/۲۵
۱۶	**با توجه به بیت های زیر به پرسش ها پاسخ دهید.** در غم ما روزها بی گاه شد روزها با سوزها همراه شد روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست الف) نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. ب) بیت دوم چند جمله دارد؟	۱
۱۷	**نوع حرف « را» در کدام گزینه متفاوت است؟** الف) لیک چشم و گوش را آن نور نیست ☐ ب) پنهان مکن آتش درون را ☐ ج) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ☐ د) گفت دیناری بده پنهانم و خود را وارهان ☐	۰/۲۵
	« ادامهٔ سوالات در صفحهٔ سوم »	

www.kanoon.ir

سوالات آزمون درس : **فارسی (۳)**	تعداد صفحات: **۵ صفحه**	رشته : **کلیه رشته ها**	ساعت شروع: **۸ صبح**
پایه : **دوازدهم**	تاریخ آزمون : **۱۴۰۳/۱۰/۱۹**	نام و نام خانوادگی :	مدت آزمون: **۷۵ دقیقه**
دانش آموزان متوسطه دوم در نوبت دی ماه ۱۴۰۳ _ معاونت متوسطه _ اداره آموزش و پرورش **سراوان**		گروه ادبیات فارسی متوسطه دوم	

ادامهٔ سوالات قلمرو زبانی

۱۸	**در کدام گزینه نقش تبعی به کار رفته است؟** الف) کز نیستان تا مرا ببریده اند در نفیرم مرد و زن نالیده اند ب) ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد	۰/۲۵
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۹	**در بیت زیر ، واژهٔ « نفس » چه آرایه ای را پدید آورده است؟** آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند	۰/۲۵
۲۰	**در عبارت زیر ، قسمت مشخص شده در غیر معنی اصلی به کار رفته است ، این کاربرد شاعرانه سبب خلق آرایهٔ ادبی ..... شده است.** « فرّاش باد صبا گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایهٔ ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد. »	۰/۲۵
۲۱	**با توجه به قسمت مشخص شده در بیت « با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت» آرایه ادبی مناسب را بنویسید.**	۰/۲۵
۲۲	**مفهوم کنایه مشخص شده را در بیت زیر بنویسید و یک نمونه تشبیه هم در بیت مشخص کنید.** در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت	۰/۵
۲۳	**مفهوم نمادین واژه های مشخص شده را بنویسید.** الف) پروانه ، قوت از آتش عشق خورد بی آتش قرار ندارد. ب) ای مرغ سحر ! عشق ز پروانه بیاموز	۰/۵
۲۴	**در بیت زیر کدام علت ادبی ، سبب خلق آرایهٔ ادبی « حُسن تعلیل » شده است؟** تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر آن ضماد کردند	۰/۵
۲۵	**در کدام بیت « اسلوب معادله» به کار رفته است؟ با دلیل ذکر کنید.** الف) شانه می آید به کار زلف در آشفتگی آشنایان را در ایّام پریشانی بپرس ب) همچو نی زهری و تریاقی که دید؟ همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟	۰/۵
۲۶	**واژهٔ مشخص شده درعبارت زیر، کدام رکن تشبیه است؟** « از بیم عقرب جرارهٔ دموکراسی قرن بیستم ، ناچار شده به مار غاشیهٔ حکومت سرهنگ ها پناه ببرد. »	۰/۲۵
۲۷	**در میان آثار زیر ، نام پدید آورندگان دو اثر ، نادرست نوشته شده است ، آن دو را مشخص کنید.** (کلیله و دمنه : ترجمهٔ نصرالله منشی) ، (قصّهٔ شیرین فرهاد : وحشی بافقی) ، (روایت سنگر سازان : عیسی سلمانی) (دفتر زمانه : فرخی یزدی) ، (تمهیدات : شهاب الدین سهروردی) ، (از پاریز تا پاریس : محمد ابراهیم پاریزی)	۰/۵
	« ادامهٔ سوالات در پشت صفحه »	

www-karnoor.ir

سوالات آزمون درس : **فارسی (۳)**	تعداد صفحات: **۵ صفحه**	رشته : **کلیه رشته ها**	ساعت شروع: **۸ صبح**
پایه : **دوازدهم**	تاریخ آزمون : **۱۴۰۳/۱۰/۱۹**	نام و نام خانوادگی :	مدت آزمون: **۷۵ دقیقه**
دانش آموزان متوسطه دوم در نوبت دی ماه ۱۴۰۳ _ معاونت متوسطه _ اداره آموزش و پرورش **سراوان**		گروه ادبیات فارسی متوسطه دوم	

ادامهٔ سوالات قلمرو ادبی

۲۸	**با توجه به بیت « ای مادر سر سپید بشنو / این پند سیاه بخت فرزند » عبارت مشخص شده معرف کدام شاعر دورهٔ مشروطه است؟**	۰/۲۵
۲۹	**کتاب « مثل درخت در شب باران » اثر ..... است.**	۰/۲۵
۳۰	**مصراع دوم بیت « وجه خدا اگر شودت منظر نظر » در کدام گزینه آمده است؟** الف) در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی ☐ ب) زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی ☐	۰/۲۵
۳۱	**مصراع دوم بیت زیر را بنویسید.** وین نغمهٔ محیّت بعد از من و تو ماند	۰/۵
۳۲	**با واژگان زیر مصراعی از شعر « در مکتب حقایق » بنویسید.** « بشوی ، مس ، چو ، ره ، مردان ، از ، دست ، وجود »	۰/۲۵

قلمرو فکری (۸ نمره)

۳۳	**کدام بیت با عبارت « واصفان حلیهٔ جمالش به تحیّر منسوب که : مَا عَرَفْنَاکَ حَقَّ مَعْرِفَتِکَ» ارتباط مفهومی دارد؟** الف) همه عیبی تو بپوشی ، همه غیبی تو بدانی همه بیشی تو بکاهی ، همه کمّی تو فزایی ب) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی نتوان شبه تو گفتم که تو در وهم نیایی	۰/۲۵
۳۴	**با توجه به بیت های زیر، به پرسش ها پاسخ دهید.** خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملّت امروز یقین کرد که او اهرمن است الف) شاعر چه کشوری را شایستهٔ ویرانی می داند؟ ب) منظور از « اهرمن» در بیت دوم ، کدام یک از پادشاهان قاجاری است؟	۰/۵
۳۵	**در بیت زیر ، کدام واژه در مصراع دوم به خداوند متعال اشاره دارد؟** گر کسی وصف او ز من پرسد بی دل از بی نشان چه گوید باز؟	۰/۲۵
۳۶	**سعدی در بیت زیر ، چه کسی را معرفی می کند؟** بَلَغَ العُلی بِکماله ، کَشَفَ الدجی بِجماله حَسُنت جمیع خِصاله ، صَلّوا علیه وَ آله	۰/۲۵
۳۷	**در هر بیت مقصود از قسمت های مشخص شده چیست؟** الف) با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند ب) ای مادر سر سپید بشنو این پند سیاه بخت فرزند	۰/۵
۳۸	**در بیت « شو منفجر ای دل زمانه / وان آتش خود نهفته مپسند » منظور از « آتش » چیست؟**	۰/۲۵
	« ادامهٔ سوالات در صفحه پنجم »	

www.kanoon.ir

سوالات آزمون درس : **فارسی (۳)**	تعداد صفحات: **۵ صفحه**	رشته : **کلیه رشته ها**	ساعت شروع: **۸ صبح**
پایه : **دوازدهم**	تاریخ آزمون : **۱۴۰۳/۱۰/۱۹**	نام و نام خانوادگی :	مدت آزمون: **۷۵ دقیقه**
دانش آموزان متوسطه دوم در نوبت دی ماه ۱۴۰۳ _ معاونت متوسطه _ اداره آموزش و پرورش **سراوان**		گروه ادبیات فارسی متوسطه دوم	

ادامهٔ سوالات قلمرو فکری

۳۹ — ۰/۲۵

منظور از قسمت مشخص شده در بیت زیر چیست؟

هر که جز ماهی ، ز آبش سیر شد هر که بی روزی است ، روزش دیر شد

۴۰ — ۱

هر یک از عبارت های ردیف اول با کدام مفاهیم ردیف دوم تناسب مفهومی دارد؟ (در ردیف دوم یک مورد اضافی است.)

ردیف اول	ردیف دوم
الف) ریشه های ما به آب / شاخه های ما به آفتاب می رسد / ما دوباره سبز می شویم .	۱)ترک سکوت
ب) در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت	۲) شایستگی فهم اسرار درون
ج) سرّ من از نالهٔ من دور نیست / لیک چشم و گوش را آن نور نیست	۳) امیدواری
د) شو منفجر ای دل زمانه / وان آتش خود نهفته مپسند	۴)اشتیاق پایان ناپذیر عاشق
	۵) لزوم احترام و توجه به نظر مردم

۴۱ — ۰/۵

هر یک از مصراع های زیر به کدام پدیده اجتماعی اشاره دارند؟

الف) گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان(.....) ب)گفت: جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست(.....)

۴۲ — ۰/۲۵

شاعر در بیت زیر ، شنونده را برای بهره بردن از سخنان گوینده به چه چیزی فراخوانده است؟

مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد غنچهٔ خاموش بلبل را به گفتار آورد

۴۳ — ۴

معنی بیت ها و عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید.

الف) درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در بر گرفته

ب) نالهٔ مرغ اسیر این همه بهر وطن است

پ) بر کش ز سر این سپید معجر

ت) یک روز دنیایی به روم چشم داشت

ث) در عالم پیر هر کجا برنایی است / عاشق بادا که عشق خوش سودایی است

ج) نی حدیث راه پر خون می کند

چ) محبّت چون به غایت رسد آن را عشق خوانند .

ح) پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد.

پیروز و سربلند باشید. جمع نمره ۲۰