Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

اداره آموزش و پرورش منطقه مراغه	دبیرستان نمونه دولتی پسرانه ی آزادگان	سال تحصیلی:۱۴۰۴-۱۴۰۳	نمره ورقه
سوالات هماهنگ نوبت دی ماه	درس: فارسی ۳ — مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	تعدا د صفحه: ۴	
نام دبیر:	پایه و رشته: ریاضی، تجربی، انسانی		
نام و نام خانوادگی:		تاریخ آزمون ۱۴۰۳/۱۰/۱۰	

ردیف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	بارم
۱	**در کدام گزینه واژه‌ای یافت می‌شود که با توضیح «پارسای گوشه‌نشین که میل به دنیا و تعلّقات آن ندارد.» برابر است؟** الف)بی‌معرفت مباش که در مَن یزید عشق / اهل نظر معامله با آشنا کنند ب)دیگران قرعهٔ قسمت همه بر عیش زدند / دل غم‌دیدهٔ ما بود که هم بر غم زد پ)زاهد ار راه به رندی نبرد معذور است / عشق کاری است که موقوف هدایت باشد ت)صبح‌خیزی و سلامت‌طلبی چون حافظ / هرچه کردم همه از دولت قرآن کردم	۰/۲۵
۲	**کدام واژه نادرست معنی شده است؟** الف)معاملت: اعمال عبادی / ب)کی: هریک از پادشاهان سلسلهٔ کیان پ)دینار: سکّهٔ طلا که در گذشته رواج داشته است. / ت)مراقبت: نگاه داشتن دل از گناه	۰/۲۵
۳	**معنای واژه‌های مشخّص‌شده را بنویسید.** الف)علاوه بر آن، یک **پانوراما** در اینجا ساخته شده / ب)بنشین به یکی کبود **اورند**	۰/۵
۴	**در کدام گزینه غلط املایی وجود ندارد؟** الف)حاج احمدآقا! پسر گل گلاب! دشمن عن غریب است که توی این دشت وسیع عملیات کند. ب)امپراتوری‌های بزرگ هم مانند آدم‌های ثروتمند، معمولاً از سوءهازمه می‌میرند. پ)یکی از یاران به طریق انبساط گفت: از این بوستان که بودی، ما را چه تحفه کرامت کردی؟ ت)عشق، هرکسی را به خود راه ندهد و به همه جایی معوا نکند و به هر دیده، روی ننماید.	۰/۲۵
۵	**در کدام گزینه واژهٔ «هم‌آوا» وجود ندارد؟** الف) از امّان به بعد تغییر زمین آشکار شد. سواحل شرقی مدیترانه از زیباترین نواحی عالم است. ب)عشق بنده را به خدا رساند؛ پس عشق از بهر این معنی، فرض راه آمد. پ) در میان بهت و حیرت اسیر دشمن، همراه با حاجی با صدای بلند از ته دل خندیدیم. ت)قصدی می‌کرد تا بگیرد و هیچ نمی‌یافت. چون بارها بیازمود و حاصلی ندید، فروگذاشت.	۰/۲۵
۶	**املای درست را از داخل کمانک برگزینید.** الف)گفت از بهر (غرامت / قرامت) جامه‌ات بیرون کنم. ب)پیرمرد از داخل (کاذیه / کازیه) روی میز، یک پاکت کهنه را که از جایی برایش رسیده بود، برداشت. پ)دست (انابت / عنابت) به امید اجابت به درگاه حق بردارد.	۰/۷۵
۷	**با توجّه به معنای واژگان، املای سه واژه نادرست است، آن‌ها را مشخّص کنید.** «ثواب: پاداش / بحر: دریا / غربت: نزدیکی / اثاث: پایه / مستور: پنهان / خوار: بوتهٔ خشک بیابانی»	۰/۷۵
۸	**در کدام گزینه نوع «وابستهٔ وابسته» متفاوت است؟** الف)آن سوخته را جان شد و آواز نیامد / ب) از عهدهٔ شکرش به درآید پ) در حق ما هرچه گوید جای هیچ اکراه نیست / ت) نی، حریف هر که از یاری برید	۰/۲۵
۹	**در عبارت زیر، چند فعل «اسنادی» دیده می‌شود؟** «در عشق قدم‌نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند و خود را ایثار عشق کند، عشق، آتش است، هرجا که باشد، جز او رخت، دیگری ننهد. هرجا که رسد، سوزد و به رنگ خود گرداند.»	۰/۲۵

۱۰	**الگوی دستوری جملهٔ «پایه» در کدام گزینه متفاوت از سایر گزینه‌هاست؟** الف)کاغذ مثلّث روی پاکت را که برای چسباندن در پاکت به کار می‌رود، پاره کرد. ب)وقتی اعتصاب کارگران فقیر ماهیگیر و کشتی‌ساز ایتالیا را می‌بینیم، باید این شعر معروف خودمان را تکرار کنیم. پ)این معلّم شریف باسواد سفارش کرده بود که از جانب او فاتحه‌ای برای این نویسندهٔ بزرگ طلب کنم. ت)دیوارهای کهن روم که هنوز طاق ضربی دروازه‌های آن باقی است، حکایت از روزگاران گذشته دارد.	۰/۲۵
۱۱	**نمودار پیکانی گروه اسمی کدام گزینه متفاوت از سایر گزینه‌ها رسم می‌شود؟** الف)اسیر این جهان ب)دانش‌آموز پایهٔ دوازدهم پ)وسعت استان کرمان ت)خرمن عمرم	۰/۲۵
۱۲	**در بیت زیر یک پیوند هم‌پایه‌ساز مشخّص کنید.** «تن ز جان و جان ز تن مستور نیست لیک کس را دید جان دستور نیست»	۰/۲۵
۱۳	**نقش دستوری واژهٔ مشخّص‌شده در بیت زیر، در کدام گزینه وجود ندارد؟** «درد هرکس را که بینی **در حقیقت** چاره دارد من ز عشقت با همه دردی که دارم ناگزیرم» الف)زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست ب)از بهر تو صد بار ملامت بکشم پ)ملّت امروز یقین کرد که او اهرمن است ت)گر ایدونک دستور باشد کنون	۰/۲۵
۱۴	**کدام گزینه دارای جملهٔ مرکّب نیست؟** الف)این همان جایی است که جنگ عظیم ناپلئون روی داد و سرنوشت او را تعیین کرد. ب)چند شعاع کم‌نور خورشید از پس ابرها این نکته را بازگو می‌کند روزی آفتابی نیست. پ)سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همهٔ عقل‌ها افزون آید. ت)به عالم عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبّت دو پایهٔ نردبان نسازد.	۰/۲۵
۱۵	**در بیت زیر، چه نوع حذفی وجود دارد؟** «خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این مُلک که بغداد و ری‌اش نام نهادند»	۰/۲۵
۱۶	**با توجّه به ابیات زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.** «در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست با جان بودن به عشق در سامان نیست در عالم پیر هرکجا برنایی است عاشق بادا که عشق خوش‌سودایی است» الف) در ابیات بالا چند جمله با الگوی «نهاد + مسند + فعل» وجود دارد؟ ب)یک نقش دستوری «قید» بیابید و مشخّص کنید.	۰/۵
۱۷	**درستی یا نادرستی گزینه‌ها را با توجّه به عبارت زیر، تعیین کنید.** «درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در بر گرفته و اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده. عصارهٔ تاکی به قدرت او شهد فایق شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته.» الف)نوع نشانهٔ «را» در تمام عبارت یکسان نیست. درست نادرست ب)در عبارت فقط یک نوع «وابستهٔ وابسته» وجود دارد. درست نادرست	۰/۵
۱۸	**در عبارت زیر، «وابستهٔ وابسته» را بیابید و سپس نوع آن را بنویسید.** «جالب آنکه راهنمای ما می‌گفت: تمام این مناظر بر اساس تعریف ویکتورهوگو از میدان جنگ در جلد دوم کتاب بینوایان ساخته شده؛ یعنی نقّاش و طرّاح همان توصیفات ویکتورهوگو را نقّاشی کرده‌اند.»	۰/۵
۱۹	**نقش تبعی را در عبارت زیر بیابید و نوع آن را مشخّص کنید.** «زنانی که در جنگ‌های ناپلئونی شوهر و اقوام خود را از دست داده بودند، هر کدام، یک طبق پر از خاک کرده‌اند و در اینجا ریخته‌اند.»	
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	

۲۰	**کدام واژه در بیت زیر، دارای آرایهٔ «استعاره» است؟** «با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند»	۰/۲۵
۲۱	**قسمت مشخّص‌شده دربردارندهٔ کدام آرایهٔ ادبی است؟** «اوّلین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد که چند صباحی تا حبشه و قلب آفریقا پیش راند امّا همه می‌دانیم که **دولت مستعجل بود**»	۰/۲۵
۲۲	**در آرایهٔ «اسلوب معادله» شاعر بر پایهٔ ..... بین دو مصراع ارتباط معنایی برقرار می‌کند.**	۰/۲۵
۲۳	**کدام گزینه دارای آرایهٔ «ایهام» نیست؟** الف)ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی نروم جز به همان ره که توام راهنمایی ب)با محتسبم عیب مگویید که او نیز پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است پ)گفت می‌باید تو را تا خانهٔ قاضی برم گفت رو صبح آی، قاضی نیمه‌شب بیدار نیست ت)این مدّعیان در طلبش بی‌خبرانند کان را که خبر شد خبری بازنیامد	۰/۲۵
۲۴	**در کدام بیت یکی از آرایه‌های آن نادرست نوشته شده است؟** الف)چه غم دیوار امّت را که دارد چون تو پشتیبان / چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان (تشبیه، اسلوب معادله، تلمیح، تناسب) ب)با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت (واج‌آرایی، جناس، تلمیح، کنایه) پ)ای مادر سرسپید بشنو / این پند سیاه‌بخت فرزند (کنایه، استعاره، مجاز، حسن تعلیل) ت)آتش است این بانگ نای و نیست باد / هرکه این آتش ندارد نیست باد (جناس، استعاره، تشبیه، تضاد)	۰/۲۵
۲۵	**قالب شعری شعر «دماوندیه» چیست؟**	۰/۲۵
۲۶	**در هر گزینه، یک آرایهٔ ادبی مشخّص کنید.** الف)از سیم به سر یکی کله‌خود / ز آهن به میان یکی کمربند ب)بی‌آتش قرار ندارد و در آتش وجود ندارد تا آنگاه که آتش عشق او را چنان گرداند که همهٔ جهان آتش بیند.	۰/۵
۲۷	**عبارت زیر یادآور کدام مثل است؟** «از بیم عقرب جرّارهٔ دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیهٔ حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد.»	۰/۵
۲۸	**یک آرایهٔ «جناس» در بیت زیر بیابید و نوع آن را بنویسید.** «کاووس کیانی که کی‌اش نام نهادند کی بود؟ کجا بود؟ کی‌اش نام نهادند»	۰/۵
۲۹	**هریک از آثار زیر منظومند یا منثور؟** الف)فیه ما فیه: ب)مثل درخت، در شب باران:	۰/۵
۳۰	**دو تن از پدیدآورندگان آثار زیر نادرست معرّفی شده‌اند؛ آن‌ها را مشخّص کنید.** (از پاریز تا پاریس: محمّدابراهیم باستانی ، تمهیدات: شهاب‌الدّین سهروردی، قصّهٔ شیرین فرهاد: احمد عربلو، روایت سنگرسازان: عیسی سلمانی لطف‌آبادی، کلیله و دمنه: نصرالله منشی، گلستان: سعدی)	۰/۵
۳۱	**بیتی از سرودهٔ «صبح ستاره‌باران» با مضمون «ماندگاری محبّت» بنویسید.**	۰/۵
۳۲	**بیتی از سرودهٔ «مکتب حقایق» بنویسید که واژهٔ «ره» در آن باشد.**	۰/۵
	قلمرو فکری (۸ نمره)	

۳۳	**ابیات و عبارات را به نثر روان برگردانید.** الف)گفت آگه نیستی کز سر درافتادت کلاه (۰/۵) ب)حیات از عشق می‌شناس (۰/۵) پ)ای مشت زمین بر آسمان شو (۰/۵) ت)یک روز دنیایی به روم چشم داشت (۰/۵) ث)هر که بی‌روزی است، روزش دیر شد (۰/۵) ج)در دفتر زمانه فتد نامش از قلم (۰/۵) چ)عاکفان کعبهٔ جلالش به تقصیر عبادت معترف (۱)	۴
۳۴	**علّت حیای پروردگار در برابر بنده با توجّه به عبارت زیر چیست؟** «دعوتش اجابت کردم و امیدش برآوردم که از بسیاری دعا و زاری بنده همی شرم دارم.»	۰/۲۵
۳۵	**با توجّه به مصراع زیر، صفت پروردگار چیست؟** «نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی»	۰/۲۵
۳۶	**مفهوم کدام گزینه با سایر گزینه‌ها کمی متفاوت است؟** الف)خامش منشین سخن همی‌گوی افسرده مباش، خوش همی‌خند ب)شو منفجر ای دل زمانه وان آتش خود نهفته میپسند پ)برکن ز بن این بنا که باید از ریشه بنای ظلم برکند ت)پنهان مکن آتش درون را زین سوخته‌جان، شنو یکی پند	۰/۲۵
۳۷	**با توجّه به عبارت زیر، کدام موضوع در رتبهٔ نخست از منظر عرفانی قرار دارد؟** «عشق خاص‌تر از محبّت است؛ زیر که همه عشقی محبّت باشد امّا همه محبّتی عشق نباشد. و محبّت خاص‌تر از معرفت است؛ زیرا که همه محبّتی معرفت باشد امّا همه معرفتی محبّت نباشد.»	۰/۲۵
۳۸	**چرا در بیت زیر، شاعر به نکوهش «ظنّ و گمان» می‌پردازد؟** «هر کسی از ظنّ خود شد یار من از درون من نجست اسرار من»	۰/۲۵
۳۹	**با توجّه به مصراع زیر، راه رهایی از «دوزخ» چیست؟** «لب و دندان سنایی، همه توحید تو گوید مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی»	۰/۲۵
۴۰	**در بیت زیر، شاعر «علّت نام‌گذاری مردادمه و دی» را چه دانسته است؟** «دل‌گرمی و دم‌سردی ما بود که گاهی مردادمه و گاه دی‌اش نام نهادند»	۰/۲۵
۴۱	**مفهوم کدام گزینه، در برابر آن درست نوشته شده است؟** الف)بازآ که در هوایت خاموشی جنونم فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران (دلتنگی عاشق) ب)درنیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید، والسّلام (ضرورت کوته‌سخنی) پ)در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت (احترام به آزادی اندیشه) ت)گر کسی وصف او زمن پرسد بی‌دل از بی‌نشان چه گوید باز؟ (گمراهی عاشق)	۰/۲۵
۴۲	**مفهوم کلّی عبارت زیر را بنویسید.** «متوجّه شدم که قدرت قلم این نویسنده تا چه حد بوده است که فرهنگ و تمدّن فرانسوی را حتّی در دل دهات دورافتادهٔ ایران مثل پاریز، هم فرا برده است. کاری که نه سپاه ناپلئون می‌توانست بکند و نه نیروی شارلمانی و نه سخنرانی‌های دوگل.»	۰/۵
۴۳	**در روان‌خوانی «جاسوسی که الاغ بود!» مقصود از «الاغ بود» چیست؟**	۰/۵
۴۴	**با توجّه به بیت زیر، جامعه از منظر «مست» چگونه است؟** «گفت باید حد زند هشیارمردم، مست را گفت هشیاری بیار، اینجا کسی هشیار نیست»	۰/۵
۴۵	**در بیت زیر، شاعر خواهان چیست؟** «سینه خواهم شرح‌شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق»	۰/۵