Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

اداره کل آموزش و پرورش استان مرکزی	**نام و نام خانوادگی:**	امتحان نوبت اوّل(دی ماه)
مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک اراک	پایه و رشته‌ی تحصیلی: دوازدهم انسانی و ریاضی	سال تحصیلی : ۱۴۰۴ـ۱۴۰۳
دبیرستان استعدادهای درخشان علامه حلی(حاج حسین ترابی) یک اراک (دوره دوم)	نام درس: فارسی ۳	تار یخ امتحان: ۱۰ / ۱۰ /۱۴۰۳
	نام کلاس: **۳۰٤ و ۳۰۱**	ساعت شروع: **۱۰ صبح**
	نام دبیر: آقای رجبی	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه
	شماره‌ی صندلی:	تعداد صفحات سوال:۳ صفحه

بارم	**پرسشنامه**
	الف) قلمرو زبانی(۷ نمره)
۱	۱)معنی واژه های مشخّص شده را بنویسید. الف) بازش بخواند؛ باز **اعراض** فرماید. ب) زین و برگ را بر گردهء کهرها و **کرند**ها نهادند . ج) **ممات** بی عشق می یاب. د) از داخل **کازیه** یک پاکت برداشت.
۲	۲)در عبارت و گروه کلمات زیر، هشت غلط املایی وجود دارد؛ درست آن ها را بنویسید. الف) عاکفان کعبهء جلالش به تقصیر عبادت معترف و واسفان حلیهء جمالش به تحیّر منسوب. ب) به تضرّء و زاری- استقرار صلاح ها- غایت القسوای مقصود- بهت و حیرت- طایر قدس- از بحر غرامت و تاوان- مین گزاری- اسیر بعثی- حتّاکی ها در مطبوعات- راه ذولجلال-شبه و مانند- شرزه شیر ارغند- طاق و سقف محدّب.
۰/۵	۳)در جملهء زیر«وابستهءوابسته» را بیابید و نوع آن را بنویسید. «همهء حضّار یک صدا تصدیق کردند که تخلّصی بس به جاست.»
۱	۴-نقش دستوری واژه های مشخّص شده را بنویسید. الف) تو **مشت** درشت روزگاری از گردش **قرن ها** پس افکند ب)دردناک است که در دام شغال افتد **شیر** یاکه محتاج **فرومابه** شود مرد کریم
۰/۵	۵- کدام گزینه وابستهء وابسته از نوع «صفت صفت» است؟ الف) طیلسان آبی مدیترانه ب) پیراهن سفید گل دار ج) لباس بسیار سفید د) رنگ سفید شیری
۰/۵	۶-در کدام بیت حذف فعل به قرینهء معنایی صورت گرفته است؟ فعل حذف شده را بنویسید. الف) مکر او معکوس و او سرزیر شد روزگارش برد و روزش دیر شد ب) بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد
۰/۵	۷-در عبارت« در قلب آن کویر بی فریاد، سر در حلقوم چاه فرومی برد و می گریست.» زمان و نوع فعل جملهء اوّل را بنویسید.

www-kanoon-ir

۸) با توجّه به بیت «ای مشت زمین بر آسمان شو بر وی بنواز ضربتی چند» به پرسش ها پاسخ دهید. الف) هستهء گروه مفعولی را مشخّص کنید. ب) ترکیب وصفی را مشخّص نمایید.	۱
ب)قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۹)هرکدام از آرایه های «حسن تعلیل، تلمیح،حس آمیزی، اسلوب معادله» در کدام یک از ابیات زیر وجود دارد؟ الف) عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را سیل، یکسان می کند پست و بلند راه را ب) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد ج) از صدای سخن عشق ندیدم خوشتر یادگاری که در این گنبد دوّار بماند د) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت	۱
۱۰)هر کدام از قسمت های مشخّص شده، دارای چه نوع اضافه ای است؟ الف) **آتش عشق** ، اورا چنان گرداند که همه جهان آتش بیند. ب) ای مهربان تر از برگ در **بوسه های باران**	۰/۵
۱۱)در عبارت زیر سجع ها را مشخّص کنید. «باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده.»	۰/۵
۱۲)در کدام یک از عبارت های زیر، واژهء «دنیا»، مفهوم مجازی دارد؟ الف) بعد از خواندن این مطلب متوجّه شدم که **دنیا** عجیب فراموشکار است. ب) نخستین روزی که از پاریز خارج شدم، سیرجان را آخر **دنیا** می دانستم.	۰/۵
۱۳)در بیت زیر بین کلمات مشخص شده، آرایهء .....وجود دارد. « نی حریف هر که از یاری برید **پرده**هایش **پرده**های ما درید»	۰/۵
۱۴)نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید. ۱)تمهیدات ۲)بینوایان ۳)روایت سنگر سازان ۴)تذکره الاولیا	۱
۱۵)حفظ شعر (بیت های زیر را کامل کنید.) الف) ..... زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی ب)ای جویبار جاری، زین سایه برگ مگریز	۱
پ) قلمرو فکری (۸نمره)	
۱۶)هریک از مفاهیم داده شده با کدام بیت ارتباط معنایی دارد؟ « تعالی بخش بودن عشق – ناپایداری دنیا – کل شی یرجع الی اصله – برتری عقل بر ظاهر» الف)هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش ب)کاووس کیانی که کی اش نام نهادند کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند؟ ج)گفت: آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه گفت:در سر عقل باید، بی کلاهی عار نیست! د)گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی	۱

www-kanoon.ir

۱۷)با توجّه به بیت«در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت»کدام ملّت در گذر روزگار فراموش خواهند شد؟	۰/۵
۱۸)مفهوم کلّی بیت «دلا خموشی چرا؟ چو خم نجوشی چرا؟ برون شد از پرده راز، تو پرده پوشی چرا؟» کدام گزینه است؟ الف) اعتراض و قیام کردن ب) توصیه به سکوت	۰/۵
۱۹)با توجّه به عبارت زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «محبّت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند. عشق خاص تر از محبّت است و محبّت خاص تر از معرفت است. به عالم عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبّت دو پایهء نردبان نسازد.» الف) سهروردی، شرط دست یابی به عالم عشق را چه می داند؟ ب) از نظر نویسنده، نهایت محبّت چه نام دارد؟	۰/۵
۲۰) با توجّه به جملهء زیر، چه عاملی امپراتوری های بزرگ را از بین برده است؟ «امپراتوری های بزرگ هم، مانند آدم های ثروتمند، معمولا از سوء هاضمه می میرند.»	۰/۲۵
۲۱)در بیت زیر «پروانه» نماد چیست؟ ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد	۰/۲۵
۲۲)عبارت « شاهین تیزبال افق ها بودم. زنبور طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم.» یادآور کدام ضرب المثل است؟	۰/۲۵
۲۳)با توجّه به بیت «هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هرکه بی روزی است روزش دیرشد»: الف)مفهوم واژهء «**سیر**» را بنویسید. ب) در مصراع دوم، مقصود از «**روزی**»..... است که با واژهء ..... در مصراع اوّل مفهوم یکسان دارد.	۰/۷۵
۲۴)ابیات وعبارات زیر را به فارسی روان معنی کنید. الف) سر به جیب مراقبت فرو برده بود. ب) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد. ج) چهار نعل به طرف خاکریز دشمن می دود. د) هرجا که عشق باشد، جز او رخت، دیگری ننهد. ه) گفت: نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم گفت والی از کجا در خانهء خمّار نیست و) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است	۰/۲۵ ۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۵ ۱ ۱
<u>پیروز و سربلند باشید.</u> **رجبی**	