Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

آزمون‌های پایانی نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳			
سوالات آزمون درس **ادبیات فارسی**	تعداد صفحه: **۵**	معاونت اداره کل و مدیریت آموزش و پرورش شهرستان گنبدکاووس	ساعت شروع: **۸:۳۰صبح**
پایه: **دوازدهم**	رشته: **تمام رشته‌ها**	دبیرستان استعدادهای درخشان شهید بهشتی	مدت آزمون: **۸۵ دقیقه**
تاریخ آزمون: **۱۴۰۳/۱۰/۱۰**	نام و نام خانوادگی:		شماره کلاس: .....

قلمرو زبانی(۷نمره)

۱- معنای واژه های مشخص شده را در مصراع های زیر بنویسید.

الف: مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است

ب:بخروش چو شرزه شیر ارغند

۲- عبارات زیر توضیح کدام واژه داخل کمانک است؟

الف: حالتی که در آن احساس بیگانگی و ملاحظه و رو در بایستی نباشد.(اخلاص/ انبساط)

ب:حرکت به سوی مقصدی برای به دست آوردن و جست و جوی چیزی(پوییدن/ مشایعت)

۳- در گروه کلمات زیر «غلط های املایی را بیابید و شکل درست آن را بنویسید.

«اتراق و اقامت – تریاق و پادزهر – مار غاشیه- حواله بانک- مسطور و پوشیده – تزویر و ریا – تضرّع و زاری- حلیه و زیور – سنا و ستایش- مفرّح ذات- سباح و سپیده دم- مباهات و سرافرازی»

٤- در کدام گزینه املای واژه ای نادرست است؟شکل درست آن را بنویسید.

الف: و از آن است که پیامبران همه از اینجا برخواسته اند و به سوی شهرها و آبادی ها آمده اند.

ب: باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده.

٥- املای درست را از داخل کمانک برگزینید.

الف: گفت : «از بهر- بحر» غرامت جامه ات بیرون کنم»

ب:تا وارهی از دم(ستوران- سطوران)

پ: آیین طریق از نفس پیر (مقان- مغان) یافت

٦- وابسته وابسته در کدام گزینه متفاوت است؟

الف: فرمان به سواحل دریای سیاه داده می شده

ب: اما در آستانه میوه دادن درخت، ناگهان منقلب شد.

پ: ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد

۷- در کدام یک از موارد زیر جمله مرکب وجود دارد؟ و جمله هسته و وابسته را مشخص کنید.

الف: دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند

ب: همچو نی زهری و تریاقی که دید؟ همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟

۸- بیت زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید.

« جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است»

الف:کدام واژه در این بیت، واژه ای «هم آوا» در زبان فارسی دارد؟

ب: ترکیب «غرقه به خون» دارای چه نقشی است؟

www.kanoon.ir

آزمون‌های پایانی نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳			
سوالات آزمون درس **ادبیات فارسی**	**تعداد صفحه: ۵**	معاونت اداره کل و مدیریت آموزش و پرورش شهرستان گنبدکاووس	**ساعت شروع: ۸:۳۰صبح**
پایه: دوازدهم	**رشته: تمام رشته‌ها**	دبیرستان استعدادهای درخشان شهید بهشتی	**مدت آزمون: ۸۵ دقیقه**
تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۱۰	**نام و نام خانوادگی:**		**شماره کلاس:** .....

۹- نقش ضمیر پیوسته «ش» در کدام یک از متون زیر متفاوت است؟

الف: وچنان که می گویند، هم بر انگاره عشق آبادش ساخته اند.

ب: لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی

پ: در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست با جان بودن به عشق در سامان نیست

۱۰- کاربرد معنایی فعل«نیست» در کدام یک از مصراع های زیر متفاوت است؟

الف: محرم این هوش جز بی هوش نیست ب: گفت:« هوشیاری بیار این جا کسی هشیار نیست»

پ: لیک چشم و گوش را آن نور نیست ت: گفت: «جرم راه رفتن نیست،ره هموارنیست»

۱۱- در همه گزینه ها به جز..... جمله ای با الگوی«نهاد+مفعول+مسند+ فعل» دیده می شود.

الف: شگفتا که نگاه های لوکس مردم آسفالت نشین شهر آن را کهکشان می بینند.

ب:عبور هواپیما از روی دریای مدیترانه همیشه آدمی را غرق دریای تصورات تاریخی می کند.

پ: فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابربهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد.

ت: در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند و خود را ایثار عشق کند.

۱۲- از بین چهار بخش مشخص شده در متن زیر ، نقش های تبعی«معطوف» و «بدل» را بیابید.

« نامه را آقای هدایت زاده، معلم کلاس سوم و چهارم ابتدایی من ، برایم نوشته بود؛ به یاد گذشته ها و خاطرات پاریز و خواندن بینوایان ویکتور هوگو.»

قلمرو ادبی(۵ نمره)

۱۳- واژگان پدید آورنده آرایه لفظی «سجع» در عبارت زیر، کدام اند؟

«سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل ها افزون آید.»

۱٤- جای خالی را با واژه مناسب پر کنید.

الف: واژه مشخص شده در متن « متوجه شدم که قدرت قلم نویسنده تا چه حد بوده است.» آرایه ادبی ..... دارد.

ب: در عبارت « یکی از صاحبدلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده.» واژه ..... «مشبه» است.

www-kanoon-ir

آزمون‌های پایانی نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳			
سوالات آزمون درس **ادبیات فارسی**	**تعداد صفحه: ۵**	معاونت اداره کل و مدیریت آموزش و پرورش شهرستان گنبدکاووس	**ساعت شروع: ۸:۳۰صبح**
پایه: دوازدهم	**رشته: تمام رشته‌ها**	دبیرستان استعدادهای درخشان شهید بهشتی	**مدت آزمون: ۸۵ دقیقه**
تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۱۰	**نام و نام خانوادگی:**		**شماره کلاس:** .....

۱۵- آرایه مشترک دو بیت زیر رابنویسید.

-تا درد و ورم فرونشیند کافور بر آن ضماد کردند

-تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دلبند

۱۶- آرایه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.

الف: هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت / آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت (مجاز-کنایه)

ب: صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب / تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند (تشخیص- حس آمیزی)

۱۷- آرایه های ادبی به کار رفته در ستون «ب» به کدام یک از متن های ستون«الف» مربوط می شود؟(در ستون «ب» یک مورد اضافی است.)

ستون الف	ستون ب
الف: بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک/بگفت آن گه که باشم خفته در خاک	۱- کنایه
ب: در دفتر زمانه فتد نامش از قلم/ هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت	۲- مجاز
ج: از سیم به سر یکی کله خود/ ز آهن به میان یکی کمربند	۳- جناس ناهمسان
د: در غم ما روزها بیگاه شد/ روزها با سوزها همراه شد	٤- استعاره
	٥- ایهام

۱۸- باتوجه به سروده های زیر به پرسش ها پاسخ دهید.

«محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت مست گفت: ای دوست این پیراهن است افسارنیست

گفت: مستی زان سبب افتان و خیزان می روی گفت:«جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست»

گفت: نزدیک است والی را سرای آن جا شویم گفت: والی از کجا در خانه خمار نیست؟»

الف: این ابیات در چه قالبی سروده شده اند؟

ب: این سروده ها بر پایه«گفت و گو» یا «سوال و جواب» سروده شده است؛ این نوع گفت و گو در اصطلاح ادبی چه نام دارد؟

پ: بیت سوم از نظر شیوه بیان(جِد- طنز)با این سروده حافظ چه وجه اشتراکی دارد؟

«با محتسبم عیب مگویید که اونیز پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است»

www.kanoon.ir

۱۹- کدام گزینه مصراع دوم بیت زیر است؟

« از پای تا سرت همه نور خدا شود ..... »

الف: آن گه رسی به خویش که بی خواب و خور شوی

ب: در راه ذوالجلال چو بی پا و سر شوی

۲۰- مصراع نخست بیت زیر را مرتب کنید.

«سایه برگ- جویبار- مگریز- زین- ای- جاری کاین گونه فرصت از کف دادند بی شماران»

قلمرو فکری(۸نمره)

۲۱- بیت « روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آنکه جز تو پاک نیست» و بیت زیر بر کدام مفهوم مشترک تاکید دارند؟

«گر ز تاب آفتاب غم بسوزد جان ما گو بسوز او سایه سرو روان باشد مرا»

۲۲- شاعر در بیت« خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان/ این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند» رونق و اعتبار بغداد و ری را در چه دانسته است؟

۲۳- کدام بیت با متن « از زندگی و مردمش کناره گرفت و به پاکی و علم و تنهایی و بی نیازی و اندیشیدن با خویش وفادار ماند..» تضاد معنایی دارد؟

الف: به مردم درآمیز اگر مردمی که با آدمی خوگر است آدمی

ب: دلا خو کن به تنهایی که از تن ها بلا خیزد سعادت آن کسی یابد که از تن ها بپرهیزد

پ: دور شو از بَرَم ای واعظ و بیهوده مگو من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم

۲۴- بیت « گفت آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه گفت در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست»

الف: کدام ترکیب مفهوم «مستی و عدم تعادل» را می رساند؟

ب: با توجه به مصراع دوم تاکید بر داشتن چه مزیّتی جز کلاه دارد؟

پ: نقش دستوری «ت» را بنویسید.

۲۵- در بیت « گر کسی وصف او زمن پرسد بی دل از بی نشان چه گوید باز» منظور از «بی دل» و «بی نشان» چیست؟

۲۶- با توجه به بیت « در دفتر زمانه فتد نامش از قلم/ هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت» دلیل گمنامی ملت ها ..... دانسته شده است.

www.kanoon.ir

آزمون‌های پایانی نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳			
سوالات آزمون درس ادبیات فارسی	تعداد صفحه: ۵	معاونت اداره کل و مدیریت آموزش و پرورش شهرستان گنبد کاووس	ساعت شروع: ۸:۳۰صبح
پایه: دوازدهم	رشته: تمام رشته‌ها	دبیرستان استعدادهای درخشان شهید بهشتی	مدت آزمون: ۸۵ دقیقه
تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۱۰	نام و نام خانوادگی:		شماره کلاس: .....

۲۷- سروده ها و نوشته های زیر را به فارسی روان معنی کنید.

الف: نی حریف هرکه از یاری برید

ب: ای عزیز، پروانه قوت از عشق آتش خورد.

ج: همه بیشی تو بکاهی، همه کمّی تو فزایی

د: یک روز دنیا به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.

ه: گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد.

و: برکش ز سر این سپید معجر

ز: گفت: کار شرع ، کار درهم و دینار نیست

ح: عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف.

موفق باشید.