Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

سؤالات امتحان درس: ادبیات فارسی	باسمه تعالی جمهوری اسلامی ایران وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان غربی مدیریت آموزش و پرورش شهرستان نقده	**مدت امتحان:** ۹۰ دقیقه	مهر آموزشگاه
نام ونام خانوادگی :		**تاریخ امتحان :** ۱۴۰۳/۱۰/۱۲	
نام آموزشگاه :	مقام معظم رهبری : ((جهش تولید با مشارکت مردم))	**ساعت شروع :** ۰۸/۳۰	
پایه دوازدهم دوره متوسطه دوم دیماه ۱۴۰۳		**نام دبیر:**	**تعداد صفحه :** ۵

ردیف	سوالات	بارم
	قلمرو زبانی	
۱	منی واژه های مشخص شده را بنویسید؟ الف- در خبراست از سرور کاینات و صفوت آدمیان ..... ب- همچو نی نیز زهری و تریاقی که دید ..... ج- بر طیلسان آبی مدیترانه دوخته شده است ..... د- آب را تا باغستان و مزرعه مشایعت می‌کند ..... ه- دست انابت به امید اجابت به درگاه حق بردارد	۱.۵
۲	در گروه‌های اسمی زیر هسته و وابسته را مشخص کنید؟ الف- هفت فرسخ راه ب- دانش آموز پایه دوازدهم ج- یادآوری خاطره دلپذیر د- ده تن میوه	۱
۳	با توجه به بیت زیر درستی یا نادرستی هر یک از موارد داده شده را تعیین کنید؟ **تو مشت درشت روزگاری از گردش قرن‌ها پس افکند** **زین بی خردان سفله بستان داد دل مردم خردمند** الف- درگروه اسمی «تو مشت درشت روزگاری » واژه مشت هسته است؟ درست☐ نادرست☐ ب- ترکیب «مردم خردمند»و صفی و ترکیبی و ترکیب «بی‌خردان سفله» اضافی است؟ درست☐ نادرست☐	۰.۵
٤	فعل‌های زیر را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید؟ الف- ریشه‌های ما به آب / شاخه‌های ما به آفتاب می‌رسد / دوباره سبز می‌شویم ب- زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست در حق ما هرچه گویند جای هیچ اکراه نیست	۰.۵

www-kanoon-ir

۵	کدام واژه به معنای فریاد و زاری با صدای بلند است؟ الف – تضرع ب – نفیر	۰.۲۵
٦	با توجه به بیت «**تن ز جان و جان ز تن مستور نیست لیک کس را دید آن دستور نیست**» در متن زیر کدام واژه از نظر معنایی متضاد کلمه مستور است ؟ توقف ما در امان و آتن بیش از نیم ساعت طول نکشید از امان به بعد تغییر زمین آشکار شد جزیره‌های کوچک و بزرگ مثل وصله‌های رنگارنگ طیلسان آبی مدیترانه دوخته شده است.	۰.۲۵
۷	در ابیات و متن‌های زیر غلط‌های املایی را بیابید به شکل صحیح آن را بنویسید. الف- نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی نتوان شبح تو گفتن که تو در وهم نیایی ب- از پای تا سرت همه نور خدا شود در راه زوالجلال چو بی پا و سر شوی ج- بگرای چو اژدهای گرزه بخروش چو شرذه شیره ارغند د- باران رحمت بی‌حسابش همه را رسیده و خان نعمت بی‌دریغش همه جا کشیده	۱
۸	در عبارت زیر کدام قسمت جمله حذف شده است ؟ به چه قرینه ای؟ **در نوشته بدان که از نام‌های حسن یکی کمال است و یکی جمال**	۰.۵
۹	در گروه کلمات زیر املای درست واژه‌هایی که از نظر املایی غلط است بنویسید. **خوان و سفره / فاهش و آشکار / صواب و مصلحت / صور و جشن / صباح و بامداد** **کاذیه و جاکاغذی / چریغ آفتاب**	۰.۵

www-kanoon-ir

۱۰	نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید . الف- سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست ب- در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام ج- گفت مستی زآن سبب افتادن و خیزان می‌روی گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست د- خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است	۱
	قلــمرو ادبــی	
۱۱	مفهوم هر یک از کنایه های مشخص شده را بنویسید. الف- امروز می‌خواهم نشان بدهی که چند مرده حلاجی ب- هر که بی‌روزیست روزش دیر شد	۰.۵
۱۲	در متن زیر کدام واژگان موجب پیدایش سج شده اند؟ **منت خدای را عزوجل که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت**	۰.۵
۱۳	تلمیح به کار رفته در بیت زیر را در یک سطر توضیح دهید **با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت**	۰.۵
۱٤	کدام یک از ترکیب‌های مشخص شده مجاز است ؟ مفهوم آن را بنویسید ؟ **ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است**	۰.۵
۱۵	هر یک از آثار زیر از چه نویسندگان یا شاعران است. تمهیدات : ..... قصیده دماوندیه : ..... گلستان : ..... قصه شیرین فرهاد :	۱

www-kanoon.ir

۱۶	هر یک از آرایه های «حسن تعلیل/ اسلوب معادله / پارادوکس / جناس » در کدام یک از ابیات زیر وجود دارد آنها را دقیقاً مشخص کنید . **الف- نی حریف هر که از یاری برید پرده‌هایش پرده‌های مادرید** **ب- همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید** **ج- عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را دزد دانا میکشد اول چراغ خانه را** **د- تا درد و ورم فرونشیند کافور بر آن ضماد کردند**	۱
۱۷	ابیات زیر را کامل کنید ای بی خبر بکوش که صاحب خبر شوی .... هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی	۱
	قلمرو فکری	
۱۸	معنی و مفهوم عبارت‌های زیر را به نثر روان بنویسید . الف- عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف که ما عبدناک حق عبادتک ب- یکی از صاحبدلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده ج- سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست د- گفت : «اگه نیستی کز سر در افتادت کلاه گفت : در سر عقل می باید بی‌کلاهی عار نیست »	۴
۱۹	در بیت «**همت از باد سحر می‌طلبم گر ببرد / خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است**» منظور از رفیق طرف چمن چیست؟	۰.۵

www-kanoon-ir

۲۰	هر یک از مصراع‌های زیر به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارند. الف- گفت : دیناری بده و خود را وارهان ب- گفت : جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست	۰.۵
۲۱	به غزل‌هایی که محتوای آنها بیشتر مسائل سیاسی و اجتماعی است ..... می‌گویند .	۰.۵
۲۲	مقصود شاعر از دماوند و سوخته جان در بیت‌های زیر چیست ؟ الف- ای دیو سپید پای دربند ای گنبد گیتی ای دماوند ب- پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان شنو یکی پند	۰.۵
۲۳	درک و دریافت خود را از عبارت زیر بنویسید. **سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل‌ها افزون آید.**	۰.۵
۲٤	مقصود مولوی از «**نی** » **و** «**نیستان**» چیست ؟	۰.۵
۲۵	مفهوم کلی مصرع‌های مشخص شده را بنویسید الف - ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری ب - چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان چه باک از موج بهر آن را که باشد نوح کشتیبان ج - گر کسی وصف او ز من پرسد بی دل از بی‌نشان چه گوید باز؟	۱.۵
	موفق باشید	