Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

شمـــاره صنـــدلی		باسمه تعالی مدیریت آموزش و پرورش ناحیه 3 کرج دبیرستان استعدادهای درخشان شهید سلطانی3 نـوبـت اول – دی مـاه 1403 نـمـره و امـضـا دبـیـر:	تاریخ آزمـــون	1403 / 10 / 19
نام خـانـوادگـی و نـــام :			زمان آزمـــون	80 دقیقـــه
			نـام دبیـــــر	آقای کوره ئی
			عنـــوان درس	ادبیات فارسی3
پایـه و رشتـــه			تـعـداد صفحـه	4

ردی ف	تذکر: پاسخ سؤالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی بنویسید.	بارم
	قلمرو فکری 8 نمره:	
1	**سروده ها و عبارت های زیر را به نثر معیار و روان امروزی بازگردانی کنید.**	
	الف) همه درگاه تو جویم ، همه از فضل تو پویم.	**0.5**
	ب) اطفالِ شاخ به قدومِ موسمِ ربیع کلاهِ شکوفه بر سر نهاده .	**0.75**
	پ) گفت آگه نیستی ، کز سر درافتادت کلاه.	**0.5**
	ت) همّت از باد سحر می‌طلبم گر ببرد خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است .	**1**
	ث) تا وا رهی از دم ستوران .	**0.5**
	ج) نی، حدیث راه پر خون می کند .	**0.25**
	چ) در عشق کسی قدم نهد کِش جان نیست .	**0.5**
2	**با توجه به عبارت های زیر از درس «کویر» به سوالات پاسخ دهید:**	
	" غرق در این دریای سبز معلقی که بر آن مرغان الماس پر، از غیب سر می زنند ،/ ناله های گریه آلودِ آن روحِ دردمند و تنها را می‌شنوم ، ناله های گریه آلودِ آن امام راستین و بزرگم را . . . " منظور از عبارت های زیر چیست؟	**0.5**
	الف) مرغان الماس پر :	
	ب) امام راستین:	
3	**در عبارت زیر منظور از قسمت های مشخص شده چیست؟**	
	" یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد."	**0.5**
4	**مفهوم کلی هر یک از عبارت های زیر را بنویسید (معنا نکنید)**	
	الف) در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند.	**0.5**
	ب) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق .	**0.5**
	پ) گفت دیناری بده پنهان و خود را وا رهان گفت کار شرع کارِ درهم و دینار نیست .	**0.5**
	ت) چون برسیدم ، بوی گلم چنان مستم کرد که دامنم از دست برفت.	**0.5**

www-kanoon-ir

5	**با توجه به ابیات زیر به پرسش ها پاسخ دهید :** **" صد تیغ و جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند** **دل گرمی و دم سردی ما بود گاهی مرداد مَه و گاه دی اش نام نهادند.** **آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پی‌اش نام نهادند"** **الف) در بیت اول، شاعر شرط رسیدن به کمال را چه می‌داند؟** **ب) شاعر چه صفتی را برای "خضر" ذکر کرده؟** **پ) شاعر علّت وجود " مرداد ماه" را چه می‌داند؟**	**0.5** **0.5** **0.5**
	قلمرو زبانی 7 نمره:	
6	**با توجه به متن به پرسش هایی که در ادامه می‌آید پاسخ دهید:** **" پاریز کلاس ششم نداشت، ناچار می‌بایست ده فرسخ راه پیموده تا به سیرجان بسیار زیبا بروم. از پاریز با " الاغ تور" راه می‌افتادیم .** **متوجّه شدم که قدرتِ قلمِ این نویسنده تا چه حد بوده است. که فرهنگ و تمدنِ فرانسوی را حتّی در دل دهاتِ دور افتاده‌ی ایران مثل پاریز هم فرا برده است.** **الف) برای موارد خواسته شده یک مورد از متن بیابید:** **_ قید صفت: ..... _ مَمتِز:.....** **_ مضاف الیهِ مضاف الیه : ..... _ صفت مضاف الیه: .....** **ب) در سطر آخر نقش دستوری " پاریز" چیست؟** **پ) نقش واژه " فرهنگ" چیست؟**	**1** **0.25** **0.25**
7	**در عبارت های زیر معنای واژه های مشخص شده را بنویسید.** **الف) همه نوری و سروی همه جودی و جزایی.** **ب) قَسیمٌ ، جَسیمٌ ، نَسیمٌ ، وَسیم. پ) همچو نی زَهری و تریاقی که دید** **ت) بگرای چو اژدهای گرزه ث) و به هر جایی مَأوا نکند** **ج) درختان آب را تا باغستان و مزرعه مشایعت می‌کنند.**	**1.5**
8	**املای درست واژه های داخل پرانتز را انتخاب کنید و در پاسخ نامه بنویسید** **الف) واصفان حیله‌ی جمالش به تحیّر (منسوب – منصوب).** **ب) با آن جیب و جام من از مال و می تهی است ما را (فراقتی- فراغتی) است که جمشید جم نداشت.**	**0.25** **0.25**
9	**با توجه به ابیات زیر به پرسش ها پاسخ دهید:** **" خواب و خورت ز مرتبه‌ی خویش دور کرد آن گه رسی به خویش که بی‌خواب و خور شوی** **گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد بالله کز آفتاب فلک خوب تر شوی.** **الف) نقش دستوری ضمیر های مشخص شده چیست؟** **ب) در دو بیت جمعا چند ترکیب اضافی وجود دارد؟** **پ) یک ترکیب وصفی در بیت اول بیابید.** **ت) نقش دستوری " خوب تر" چیست؟**	**0.5** **0.5** **0.25** **0.25**

www-kanoon.ir

10	**با توجه به دو بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید :** " همه عزّتی و جلالی، همه علمی و یقینی — همه نوری و سروری، همه جودی و جزایی همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بپوشی — همه بیشی تو بکاهی همه کمّی تو فزایی" الف) نفش دستوری " همه" در آغاز دو بیت چیست؟ ب) "زمان" فعلِ " بدانی" در بیت دوّم چیست؟ (به طور دقیق)	0.5 0.5
11	**دربیت زیر یک مورد حذف بیابید و توضیح دهید .** " جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن — بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است.	0.5
12	**در بیت زیر نوع "را" چیست؟** " گفت نزدیک است والی را سرا آن جا شویم — گفت والی از کجا در خانه ی خمّار نیست	0.5
	قلمرو ادبی 5 **نمره:**	
13	**با توجه به مصراع دوم کلمات به هم ریخته مصراع اوّل را مرتّب کنید:** (نقش بستند، من و تو، پیش از تو، بسیار ، وَ ، بودند) — دیوار زندگی را زین گونه یادگاران	0.5
14	**کدام گزینه برای تکمیل کردن بیت زیر صحیح است؟** ..... — لبخند گاه گاهت صبح ستاده باران الف) بازآ که در هوایت خاموشی جنونم — ب) آیینه ی نگاهت پیوند صبح و ساحل	0.5
15	**جاهای خالی بیت زیر را کامل کنید** دست از ..... چو مردان ره بشوی — تا ..... بیابی و زر شوی	0.5
16	**مصراع دوم بیت زیر را ذکر کنید:** یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر —	0.25
17	**خالق آثار زیر را ذکر کنید .** الف) فیه ما فیه: ..... — ب) " کویر"	0.5
18	**در بیت زیر دو آرایه بارز را ذکر کنید :** " هرکه جز ماهی ز آبش سیر شد — هرکه بی روزی است، روزش دیر شد	0.5
19	**کدام یک از بیت های زیر " حسن تعلیل " دارد ؟** الف) تو (دماوند) قلب فسرده زمینی — از درد ورم نموده یک چند ب) ای مشت زمین بر آسمان شو — بر وی بنواز ضربتی چند	0.5
20	**در بیت زیر کدام واژه استعاره دارد؟** " ای جویبار جاری زین سایه برگ مگریز — کاین گونه فرصت از دست دادند بی شماران	0.25

www.kanoon.ir

21	**با توجه به عبارت زیر به پرسش ها پاسخ دهید:** **" در کف ها کاسه‌ی زیبایی ،/ بر لب ها تلخی دانایی/ شهرِ تو در جایِ دگر/ ره می بَر با پایِ دگر** **الف) کدام واژه مجازدارد؟** **ب) یک " حس آمیزی" بیابید.**	**0.25** **0.25**
22	**هر یک از نمودار های زیر نشان دهنده چه قالبِ شعری هستند؟** **الف)** **ب)** ☐ _____ ☐ _____ ☐ _____ _____ ☐ _____ _____ ☐ _____ _____ ☐ _____ _____ ☐ _____ _____ ☐ _____ _____ ☐ _____ _____	**0.5**