Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

شماره صفحه:	باسمه تعالی	**تعدادصفحات:**
نام درس:	**اداره کل آموزش و پرورش استان البرز** **مدیریت آموزش و پرورش شهرستان/ناحیه۴** **دبیرستان شهید سلطانی ۴** **نوبت اول – دی ماه۱۴۰۳**	**مدت امتحان : ۸۰ دقیقه** **تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/** **ساعت:**
پایه: دوازدهم رشته: ریاضی- تجربی- انسانی		
نام و نام خانوادگی:		**شماره داوطلب:**
کلاس:	**نام دبیر:** بسطامی	

ردیف	تذکر: پاسخ سؤالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در پاسخنامه بنویسید.	بارم

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	معنای واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) وصله های رنگارنگ بر طلیسان مدیترانه دوخته شده. ب) مسلک مرغگرفتار قفس همچو من است.	۰/۵
۲	واژهٔ «طاق» در جملهٔ «دیوارهای کهن روم که هنوز طاق ضربی دروازه‌های آن باقی است.» با همین واژه در کدام گزینه هم معنی است؟ ۱) چون ابروی معشوقان با طاق و رواق است ۲) نهاده با طاق اندرون تخت زر ۳) طاق پذیر است عشق، جفت نخواهد حریف	۰/۲۵
۳	در عبارت زیر یک برابر معنایی مناسب برای واژهٔ «برگزیده» بیابید. در خبر است از سرور کاینات و مَفخر موجودات و رحمت عالمیان و صفوت آدمیان و تتمّهٔ دور زمان...	۰/۲۵
۴	در عبارت های زیر کدام شکل املایی داخل کمانک درست است. الف) واصفان حلیهٔ جمالش به تحیّر (منصوب - منسوب). ب) پس از او عموی بزرگم برجسته‌ترین شاگرد (حوزهٔ – حوضهٔ) ادیب بزرگ بود. پ) گفت تا (داروغه – داروقه) را گوییم در مسجد بخواب	۰/۷۵
۵	در کدام گزینه غلط املایی دیده نمی‌شود؟ ۱) پادشاهی به درویشی گفت که مرا آن لحظه که تو را به درگاه حق، تجلّی و غرب باشد، یاد کن ۲) حاجی آن غدر مهربان و دوست داشتنی است که جرئت کنم برای آخرین بار با شوخی از این کارش انتقاد کنم. ۳) یک دم غریق بهر خدا شو گمان مبر / کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی ۴) بیش از یک سال‌ونیم نتوانستم از مواهب خداداد و نعمت‌های طبیعت بهره‌مند شوم.	۰/۲۵
۶	در گروه کلمات زیر دو نادرستی املایی بیابید و درست آن‌ها را بنویسید. ثنا و ستایش- نحس و بدیمن – ظماد و مرهم – مستور و پوشیده – فرض و ضروری – صور و جشن - طبق و سینی	۰/۵
۷	در هر عبارت املای یک واژه نادرست است؛ آن را بیابید و درست آن را بنویسید. الف) صبح هنگام چریغ آفتاب کنار «قنات حسنی» در شهر سیرجان اطراق می‌کردیم. ب) پس از عزیمت رضاشاه، همهٔ تعبیدی‌ها رها شدند و به ایل و اشیره بازگشتند.	۰/۵
۸	نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز ب) رم، پایتخت ایتالیا، شهری است قدیمی	۰/۵
۹	ساختار کدام گزینه، طبق الگوی «نهاد+ مفعول+ مسند+ فعل» نیست؟ ۱) هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت. ۲) محبّت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند ۳) پروانه قوت از عشق آتش خورد. ۴) برخی عاشق را دیوانه می‌پندارند.	۰/۲۵
۱۰	در عبارت زیر نقش تبعی بدل را بیابید. گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلّقی که بر آن مرغان الماس پَر، ستارگان زیبا و خاموش، تک تک از غیب سر می‌زنند.	۰/۲۵

www.kanoon.ir

شماره صفحه:	باسمه تعالی	**تعدادصفحات:**
نام درس:	**اداره کل آموزش و پرورش استان البرز** **مدیریت آموزش و پرورش شهرستان/ناحیه۴** **دبیرستان شهید سلطانی ۴** **نوبت اول – دی ماه۱۴۰۳**	**مدت امتحان : ۸۰ دقیقه** **تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/** **ساعت:**
پایه: دوازدهم رشته: ریاضی- تجربی- انسانی		
نام و نام خانوادگی:		**شماره داوطلب:**
کلاس:	**نام دبیر:** بسطامی	

ردیف	تذکر: پاسخ سؤالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در پاسخنامه بنویسید.	بارم
۱۱	نوع وابستهٔ وابسته را در هر یک از موارد زیر تعیین کنید. الف) چند حلقه چاه. ب) شرایط تقریبا پایدار	۰/۵
۱۲	در بیت زیر «صفت مضاف‌الیه» را بیابید و نمودار پیکانی آن گروه اسمی را رسم کنید. محرم این هوش، جز بی‌هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست	۰/۵
۱۳	درستی یا نادرستی موارد داده شده را تعیین کنید. «همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید» الف) «که» در مصرع نخست حرف ربط وابسته‌ساز است. ب) در هر دو مصرع نقش تبعی معطوف دیده می‌شود.	۰/۵
۱۴	با توجه به بیت‌های زیر، به سوالات پاسخ دهید. «از سیم به سر یکی کُله‌خود / ز آهن به میان یکی کمربند تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دلبند» الف) در بیت اوّل حذف به قرینهٔ لفظی است یا معنایی؟ ب) در بیت دوم جملهٔ پیرو را مشخص کنید	۰/۵
۱۵	فعل‌های مشخّص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید. الف) در عالم پیر هر کجا برنایی است / عاشق بادا که عشق خوش سودایی است **ب)** زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست / در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست	۰/۵
۱۶	به سوالات زیر پاسخ دهید. الف) در مصرع «کان سوخته را جان شد و آواز نیامد» نوع « را» را مشخص کنید. ب) در عبارت «بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت» نقش دستوری ضمیر پیوستهٔ مشخص شده را بنویسید.	۰/۵
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۷	آرایه‌ی مناسب با هر گزینه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) شانه می‌آید به کار زلف در آشفتگی / آشنایان را در ایّام پریشانی بپرس (اسلوب معادله – متناقض‌نما) ب) لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید / مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی (استعاره – ایهام) پ) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت (تلمیح – تضمین) ت) آتش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد، نیست باد (تکرار – جناس)	۱
۱۸	در هر عبارت با توجّه به قسمت مشخص شده کدام آرایهٔ ادبی دیده می‌شود؟ الف) هر نفسی که فرو می‌رود ممد حیات است و چون بر می‌آید مفرح ذات ب) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد.	۰/۵
۱۹	جاهای خالی عبارات زیر را به درستی پر کنید. الف) در بیت « کز نیستان تا مرا ببریده‌اند / در نفیرم مرد و زن نالیده‌اند» واژه مشخص شده نماد ..... است. ب) در تشبیه موجود در عبارت زیر واژهٔ ..... مشبه‌به است. پروانه، بی‌آتش قرار ندارد و در آتش وجود ندارد تا آنگاه که آتش عشق او را چنان گرداند که همه جهان آتش بیند. پ) در عبارت «آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل‌های الماس شکفتند» واژهٔ ..... استعاره است.	۰/۷۵

www-kanoon-ir

شماره صفحه:	باسمه تعالی	**تعدادصفحات:**
نام درس:	**اداره کل آموزش و پرورش استان البرز**	**مدت امتحان : ۸۰ دقیقه**
پایه: دوازدهم رشته: ریاضی- تجربی- انسانی	**مدیریت آموزش و پرورش شهرستان/ناحیه۴**	**تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/**
نام و نام خانوادگی:	**دبیرستان شهید سلطانی ۴**	**ساعت:**
کلاس: **نام دبیر:** بسطامی	**نوبت اول – دی ماه۱۴۰۳**	**شماره داوطلب:**

ردیف	تذکر: پاسخ سؤالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در پاسخنامه بنویسید.	بارم
۲۰	در عبارت «فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایهٔ ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد» کدام آرایهٔ ادبی دیده نمی‌شود؟ ۱) استعاره ۲) سجع ۳) تشبیه ۴) تضمین	۰/۲۵
۲۱	با توجّه به دو بیت زیر به سوالات پاسخ دهید. تا وارهی از دم ستوران / وین مردم نحس دیو مانند با شیر سپهر بسته پیمان / با اختر سعد کرده پیوند الف) «شیر سپهر» استعاره از چیست؟ ب) شاعر برای خلق آرایهٔ ادبی «حسن‌تعلیل» چه دلیلی را بیان کرده است؟	۰/۵
۲۲	نام پدید آورنده‌ی آثار زیر را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. الف) تمهیدات: (شهاب‌الدّین سهروردی – عین القضات همدانی) ب) بخارای من ایل من: (محمّد بهمن بیگی – احمد عربلو)	۰/۵
۲۳	نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید. الف) مثل درخت در شب باران: ب) فیه ما فیه:	۰/۵
۲۴	مصراع دوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟ خواب و خورت ز مرتبهٔ خویش دور کرد ۱) تا کیمیای عشق بیابیّ و زر شوی ۲) آن گه رسی به خویش گه بی‌خواب و خور شوی	۰/۲۵
۲۵	با توجه به کلمات «حق- جانت، نور، دل، و، به، عشق، گر، اوفتد» مصراع اول بیت زیر را کامل کنید. ..... بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی	۰/۲۵
۲۶	مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. ای جویبار جاری زین سایه برگ مگریز	۰/۵
	پ) قلمرو فکری (۸ نمره)	
۲۷	معنا و مفهوم عبارت ها و اشعار زیر را به نثر روان بنویسید الف) عصارهٔ تاکی به قدرت او شهد فایق شده ب) عشق به همه جایی مأوا نکند و به هر دیده روی ننماید پ) کرانه‌های فرات، خط از کرانهٔ رود تیبر می‌خواندند. ت)) مزینان را برانگارهٔ عشق‌آبادش ساخته‌اند و هنوز بر همان مُهر و نشان است که بود. ث) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق ج) گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان/ گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست چ) خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الحزن است ح) پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند	۴
۲۸	در عبارت «یکی از یاران به طریق انبساط گفت: از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟» منظور از «به طریق انبساط» چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

شماره صفحه:	باسمه تعالی	**تعدادصفحات:**
نام درس:	**اداره کل آموزش و پرورش استان البرز** **مدیریت آموزش و پرورش شهرستان/ناحیه۴** **دبیرستان شهید سلطانی ۴** **نوبت اول – دی ماه۱۴۰۳**	**مدت امتحان : ۸۰ دقیقه** **تاریخ امتحان: /۱۴۰۳/۱۰** **ساعت:**
پایه: دوازدهم رشته: ریاضی- تجربی- انسانی **نام و نام خانوادگی:**		**شماره داوطلب:**
کلاس:	**نام دبیر:** بسطامی	

ردیف	تذکر: پاسخ سؤالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در پاسخنامه بنویسید.	بارم

۲۹ مصرع «همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بپوشی» و عبارت زیر به کدام صفت الهی اشاره می‌کنند؟ (فقط یک مورد مشترک ذکر شود) **۰/۲۵**

«پرده‌ی ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه‌ی روزی به خطای منکر نبرد»

۳۰ هر یک از بیت‌های ردیف اول با کدام یک از مفاهیم ردیف دوم متناسب است؟ (در ردیف دوم یک مورد اضافه است) **۱**

ردیف اول	ردیف دوم
الف) راستی خاتم فیروزهٔ بواسحاقی / خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود	۱) توجّه به باطن و پرهیز از ظاهر بینی
ب) آتش عشق است کاندر نی فتاد / جوشش عشق است کاندر می فتاد	۲) رازداری و سکوت عاشق
پ) دور شو از برم ای واعظ و بیهوده مگو / من آنم که دگر گوش به تزویر کنم	۳) ناپایداری قدرت
ت) کلمات را کنار بزنید و در زیر آن، روحی را که در این تلقّی و تعبیر پنهان است تماشا کنید.	۴) جاری بودن عشق در تمام هستی
	۵) پرهیز از ریاکاری

۳۱ نوشتهٔ «از بیم عقرب جرّارهٔ دموکراسی قرن بیستم ناچار شده به مار غاشیهٔ حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد»، کدام یک از ضرب‌المثل‌های زیر را به یاد می‌آورد؟ **۰/۲۵**

۱) دست بالای دست بسیار است. ۲) از چاله به چاه افتاد.

۳۲ با توجّه به شعر «دماوندیه» منظور از قسمت‌های مشخص شده را بنویسید. **۰/۵**

الف) ای مادر سرسپید بشنو / این پند سیاه بخت فرزند

ب) گر آتش دل نهفته داری / سوزد جانت به جانت سوگند

۳۳ شاعر در بیت زیر، به بیدادگری کدام پادشاه اشاره دارد؟ **۰/۲۵**

آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم / ملّت امروز یقین کرد که او اهرمن است

۳۴ شاعر در بیت «در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملّتی که مردم صاحب‌قلم نداشت» ادامهٔ حیات ملّت‌ها را در گروِ چه موضوعی می‌داند؟ **۰/۲۵**

۳۵ کدام گزینه با «حتی درختش، کوهش، هر صخره‌ی سنگش آیات وحی را بر لب دارند» ارتباط معنایی دارد؟ **۰/۲۵**

۱) من نمازم را وقتی می‌خوانم / که اذانش را باد گفته باشد / سر گلدسته‌ی سرو

۲) نی حدیث راه پر خون می‌کند / قصه‌های عشق مجنون می‌کند

۳۶ مولانا در بیت زیر چه کسانی را سزاوار همراهی «عارف» دانسته است؟ **۰/۲۵**

نی، حریف هر که از یاری برید / پردهایش پرده‌های ما درید

۳۷ مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. **۰/۲۵**

گفت از بهر غرامت جامه‌ات بیرون کنم / گفت پوسیده است جز نقشی ز پود و تار نیست

گفت مست ای محتسب بگذار و رو / از برهنه کی توان بردن گرو

۳۸ مفهوم کدام بیت با عبارت «وجود عاشق از عشق است، بی‌عشق چگونه زندگانی کند؟ حیات از عشق می‌شناس و ممات بی‌عشق می‌یاب» یکسان است؟ **۰/۲۵**

۱) بی‌عشق زیستن را جز نیستی چه نام است؟ / یعنی اگر نباشی کار دلم تمام است

۲) می‌تواند حلقه بر در زد حریم حسن را / در رگ جان هر که را چون زلف پیچ و تاب است

۳) بیم آن است کز غم عشقت / سر برآرد دلم به شیدایی

۴) من که هر آنچه داشتم اوّل ره گذاشتم / حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو

۳۹ با توجه به عبارت «در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود کند» شرط راهیابی به عالم عشق چیست؟ **۰/۲۵**

موفق باشید