Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

محل مهر	بسمه تعالی **سازمان آموزش و پرورش استان س و ب** **شهرستان زابل** **دبیرستان فرزانگان (دوره دوم)**	شماره صندلی
آزمون درس : فارسی 3		**نیم سال اول سال تحصیلی 1404-1403**
پایه : دوازدهم		**تاریخ امتحان : /1403/10**
رشته : تجربی و ریاضی		**ساعت شروع : 8 صبح**
نام و نام خانوادگی:		**مدت امتحان : 85 دقیقه**
نام کلاس :		**تعداد 33 سوال در 4 صفحه می باشد.**

شماره	صفحه ۱	نمره
	الف)قلمرو زبانی(7 نمره)	
1	**باتوجه به متن معنای واژه های مشخص شده را بنویسید.(هر مورد 0/25)**	0/75
	الف) **وجه** خدا اگر شودت منظر نظر	
	ب) **سریر** ملک عطا داد کردگار تو را.....	
	ج) برکش زسر این سپید **معجر**.....	
2	**معادل معنایی اصطلاح عرفانی:« کمال توجه بنده به حق و یقین بر اینکه خداوند در همهٔ احوال، عالم بر ضمیر اوست» کدام گزینه می باشد؟**	0/25
	الف) معاملت ب) مکاشفت ج) مشایعت د) مراقبت	
3	**با توجه به معنی،از میان واژه ها، واژهٔ درست را انتخاب کنید. .(هر مورد 0/25)**	0/75
	الف) تا وارهی از دم (ستوران، سطوران) / وین مردم نحس دیومانند.....	
	ب) پس از (عزیمت، عظیمت) رضاشاه همهٔ تبعیدی ها رها شدند.....	
	پ) محبت چون به (قایت، غایت) رسد، آن را عشق خوانند.....	
4	**در عبارتهای زیر، املای سه واژه نادرست است، درست هر یک را بنویسید. (هر مورد 0/25)**	0/75
	الف) تابستان وصال که هر سال ما را از قربت زندان شهر به میهن آزاد و دامن گسترمان می برد.....	
	ب) همه به هم زُل زدیم و اگر در دشت مین گزاری کرده بودیم خیالمان راحت بود.....	
	ج) مردی فیلسوف و فقیه که در حوضهٔ درس مرحوم ملا هادی اسرار بود.....	
5	**در گروه کلمه های زیر، دو مورد نادرستی املایی وجود دارد؛ شکل درست هر یک را بنویسید.**	0/5
	«فخر و مباهات، سوء هاضمه ،کَهر و کُرند،حدّ و حسر ، ، مأوا و پناهگاه ، کافور و ظماد ، فرّاش باد صبا»	
6	....	
7	**در بیت زیر یکی از ارکان اصلی جمله حذف شده است، آن را بیابید و نوع حذف آن را مشخص کنید.**	0/5
	فکری ای هم وطنان، در ره آزادی خویش/ بنمایید که هر کس نکند، مثل من است.....	
8	**در بیت زیر،« نهاد» فعل جملهٔ وابسته را مشخص نمایید.**	0/25
	بنده همان به که ز تقصیر خویش/ عذر به درگاه خدای آورد.....	

www-kanoon.ir

0/25	**در بیت:«گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان/گفت: کار شرع کار درهم و دینار نیست» چند مفعول به کار رفته است ؟**.....	9
0/75	**در عبارات زیر ، وابستهٔ وابسته ، از نوع « صفت مضافٌ الیه » را مشخص کنید. (هر مورد 0/25)** الف)ای مادر سرسپید بشنو/ این پند سیاه بخت فرزند..... ب) بر روی بام خانه، خسته از نشئهٔ خوب و پاک آن «اسرا» در بستر خویش به خواب رفتم..... ج) قدرت قلم نویسنده ، فرهنگ و تمدن فرانسوی را در دل دهات دورافتادهٔ ایران مثل پاریز فرابرده است.....	10
0/5	**با توجه به عبارت:«اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده » به پرسش ها پاسخ دهید. دو وابستهٔ وابسته در عبارت وجود دارد، آن ها را بیابید**.....	11
0/5	**نمودار پیکانی گروه اسمی: « نور عشق حق» را رسم کنید**.....	12
0/5	**با توجّه به دو بیت زیر، درستی یا نادرستی هریک از موارد داده شده را تعیین کنید.** زاهد ظاهرپرست از حال ماآگاه نیست/ در حق ما هرچه گوید جای هیچ اکراه نیست چه نیکو گفت با جمشید دستور/ که با نادان نه شیون باد و نه سور الف) در بیت اول هر دو فعل «نیست»، اسنادی هستند . درست نادرست ب)در بیت دوم، واژه های «دستور» و «سور» هم نقش هستند درست نادرست	13
0/25	**کدام گروه اسمی مطابق الگوی «اسم+ صفت+ مضافٌ الیه» نیست ؟** الف) مشت درشت روزگار ب)فضای اسرارآمیزآن ج) چشمهٔ آبی سرد د) مرحلهٔ دوم کار	14
0/25	**با الگوی « نهاد + مفعول + مسند+ فعل » یک جمله بسازید.**	15
0/25	**نوع حرف « را» در عبارت:« گفت:«نزدیک است والی را سرای، آنجا شویم» چه می باشد؟**	16
	ب) قلمرو ادبی(5 نمره)	
0/75	**هر یک از آثار در قسمت«الف» با کدام صاحب اثر در قسمت«ب» ارتباط دارد؟ به هم وصل کنید.** (یک مورد در قسمت «ب» اضافه است.)	17

الف	ب
الف) بخارای من ایل من	باستانی
ب) از پاریز تا پاریس	احمد عربلو
ج) مثل درخت در شب باران	محمد بهمن بیگی
	م.سرشک

0/75	**ابیات زیر را تکمیل کنید.** آیینهٔ نگاهت .....صبح و ساحل / ..... گاهگاهت ، ..... ستاره باران	18

www-kanoon-ir

0/25 **در میان آثار زیر، نام پدیدآورنده چند اثر در مقابل آن نادرست نوشته شده است؟**

19 (کلیله و دمنه : نصرالله منشی) - (روایت سنگرسازان 2 : عیسی سلمانی) – (فیه مافیه :سعدی)- (فی حقیقت العشق : شهاب الدین سهروردی) - (تمهیدات: ابوسعید ابوالخیر)- (قصه شیرین فرهاد: نظامی گنجوی)

1)یک 2) دو 3)سه 4)چهار

0/25 **کدام گزینه تکمیل کننده بیت زیر است؟**

20 ای بی خبر بکوش که صاحب خبر شوی .....

الف) تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی ب) تا راهرو نباشی کی راهبر شوی؟

پ) در راه ذوالجلال چو بی پا و سر شوی ت) زین پس شکی ماند که صاحب نظر شوی

0/25 **آرایه های کدام گزینه همگی در دو بیت زیر وجود دارند؟**

21 «تا وارهی از دم ستوران / وین مردم نحس دیومانند

با شیر سپهر بسته پیمان/ با اختر سعد کرده پیوند»

الف)استعاره-تشخیص- تشبیه- حسن تعلیل ب)مجاز- حس آمیزی- تشبیه- تشخیص

ج)حس آمیزی- اغراق- استعاره- حسن تعلیل د)مجاز- اغراق- واج آرایی- جناس

1 **آرایه های ادبی عبارات زیر را توضیح دهید.(برای هر کدام دو مورد، هر مورد 0/25)**

22 الف)آتش است این بانگ نای و نیست باد/ هرکه این آتش ندارد نیست باد.....

ب) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می برد.....

0/75 23 **در عبارت زیرآرایه های خواسته شده را مشخص کنید.**

« گفت: بخاطر داشتم چون به درخت گل رسم، دامنی پر کنم هدیهٔ اصحاب را. چون برسیدم بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت »استعاره:..... کنایه:..... جناس:.....

1 **آرایهٔ بارز موجود در گروه «ب» را به بیت مربوط در گروه «الف» وصل کنید.**

(یک مورد در قسمت «ب» اضافه است.)

الف	ب
الف) الف) ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند/تا تو نانی به کف آری و....	حس آمیزی
ب) آتش عشق است کاندر نی فتاد/ جوشش عشق است کاندر می فتاد	اسلوب معادله
ج) در عالم پیر هر کجا برنایی است/ عاشق بادا که عشق خوش سودایی است	مجاز
24 د) از سیم به سر یکی کله خود / زآهن به میان یکی کمربند	ایهام
25	استعاره

ج) قلمرو فکری(8 نمره)

0/5 26 **مفهوم بیت :«این مدعیان در طلبش بی خبرانند/ کان را که خبر شد، خبری بازنیامد» چیست؟**

.....

مفهوم کنایات زیر را بنویسید.

0/5 الف) روز دیر شدن..... ب) سر کار گذاشتن.....

www.kanoon.ir

27	**دو بیت زیر بیان کنندهٔ چه مفهوم مشترکی هست؟** من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم/ حال برای چون تویی ، اگر که لایقم بگو در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست / باجان بودن به عشق در سامان نیست	0/5
28	.....	
29	**به نظر شاعر در بیت :« آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند» دلیل فرخنده پی بودن خضر در چیست ؟.....**	0/5
30	**در عبارت زیر نویسنده دلیل به یادنیاوردن خود را در چه می داند؟** « چون من در آن حضرت رسم و تاب آفتاب آن جمال بر من زند، مرا از خود یاد نیاید، از تو چون یاد کنم »	0/5
	.....	
31	**مفهوم مصرع زیر به کدام پدیدهٔ اجتماعی اشاره دارد؟** گفت:« پوسیده است، جز نقشی زپود و تار نیست».....	0/5
32	**در بیت :«سینه خواهم شرحه شرحه از فراق/ تابگویم شرح درد اشتیاق» مولانا برای بیان شرح درد اشتیاق خود به دنبال چه کسی است؟ .....**	0/5
	مصرع:« نروم جز به همان ره که توام راهنمایی» به کدامین آیه اشارت دارد؟	0/5
	.....	
	عبارات زیر را به نثر روان بازگردانی کنید. .(هر مورد 0/5) الف) پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد	
	.....	2
33	ب)آخرین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد که دولت مستعجل بود	
	.....	
	پ) حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب	
	.....	
	ت)آن باغ پر از گل های رنگین و معطر شعر و خیال در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد	
	.....	
	ابیات زیر را به نثر روان بازگردانی کنید. .(هر مورد 0/5) الف) لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید/مگر از آتش دوزخ بُوَدش روی رهایی	
	.....	2
	ب) صد تیغ جفا بر سروتن دید یکی چوب / تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند	
	.....	
	پ) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم/ ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	
	.....	
	ت) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است/ ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت	
	.....	
	نهال عمرتان هماره پرثمر **طراح:**	

www-kanoon.ir