Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

باسمه تعالی

نام و نام خانوادگی :		نام دبیر:
نام پدر:	سازمان علمی پرورش استعدادهای درخشان	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/
درس و پایه تحصیلی: فارسی دوازدهم	دبیرستان علامه حلی تویسرکان	مدت زمان پاسخگویی : ۷۰ دقیقه
استفاده از ماشین حساب: مجاز☐ غیرمجاز☐	امتحانات نیم سال اول ۱۴۰۴-۱۴۰۳	برگه پاسخنامه: نیاز دارد☐ نیاز ندارد☐

ردیف	سؤالات	بارم
۱	**الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املای واژه و دستور** در بیت زیر واژه ای در مقابل با یکی از واژگان مصرع «همه ازبهر تو سرگشته و فرمانبردار» دیده می شود، آن واژه را مشخص کنید. «شفیعٌ مطاعٌ نبیٌ کریم / قسیمٌ جسیمٌ نسیمٌ وسیم»	۰/۲۵
۲	در کدام مصرع کلمه‌ای هم معنا با یکی از واژگان مصرع «بنشین به یکی کبود اورند» دیده می شود، آن واژه را مشخص کنید. الف) سریر ملک عطا داد کردگار تو را ب) سرد و سیه و خموش و آوند	۰/۲۵
۳	در مصرع‌های داده شده واژگانی را بیابید که معادل معنایی آنها در مصرع «همدمی نیست که گوید سخنی پیش منت» وجود دارد. الف) نی حریف هر که از یاری برید ب) همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟	۰/۵
۴	در عبارت «یکی از صاحبدلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بهر مکاشفت مستغرق شده؛ آن گه که از این معاملت بازآمد، یکی از یاران به طریق انبسات گفت: «از این بوستان که بودی ، ما را چه تحفه کرامت کردی» غلط‌های املایی را بیابید و اصلاح کنید.	۰/۵
۵	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. واصفان (حلیهٔ / هلیهٔ) جمالش به تحیّر (منسوب/ منصوب) که : ما عرفناکَ حقّ معرفتک.	۰/۵
۶	در گروه کلمات زیر، دو غلط املایی وجود دارد؛ آن‌ها را پیدا کنید و شکل صحیح هر یک را بنویسید. (عصارهٔ تاک – کافور و ظماد – الاغ تور – تموز سوزان – سفوت و تتمّه – محتسب و داروغه – امان و آتن - زهر و تریاق- غایت‌القصوای مقصود)	۰/۵
۷	در دو مورد از گزینه‌های زیر، غلط املایی وجود دارد؛ صحیح آن‌ها را بنویسید: الف) ماه با طلألؤ پُرشکوهش از راه رسید و گل‌های الماس شکفتند. ب) دیوارهای کهن روم که هنوز طاق ضربی آن باقی است، حکایت از روزگاران گذشته دارد. ج) هرکه عاشق نیست، خودبین و پُرکین باشد، خودرای بود. عاشقی بی‌خودی و بی‌رایی باشد. د) هرگه که یکی از بندگان گنه‌کار پریشان‌روزگار، دست عنابت به امید اجابت به درگاه حق بردارد.	۰/۵
۸	کاربرد «را» در کدام گزینه متفاوت است؟ الف) باران رحمت بی‌حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی‌دریغش همه جا کشیده. ب) اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده. ج) به خاطر داشتم که چون به درخت گل رسم، دامنی پر کنم هدیهٔ اصحاب را. د) آنگاه بر بنده عاشق باشد و بنده را گوید: تو عاشق و محبّ مایی و ما معشوق و حبیب توایم.	۰/۲۵
۹	در بیت زیر، نقش ضمایر پیوستهٔ مشخص شده را بنویسید. تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دلبند نخستین بار گفتش کز کجایی / بگفت از دار ملک آشنایی	۰/۵

www.kanoon.ir

۱۰	در عبارات زیر، کدام قسمت جمله حذف شده است؟ نوع حذف را در هر عبارت بنویسید. الف) از سیم به سر یکی کله خود / ز آهن به میان یکی کمربند ب) گفت: از بهر غرامت جامه‌ات بیرون کنم / گفت: پوسیده‌است، جز نقشی ز پود و تار نیست	۰/۵
۱۱	در کدام بیت وابستهٔ وابسته وجود ندارد؟ الف) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش / بازجوید روزگار وصل خویش ب) نی حدیث راه پرخون میکند / قصه‌های عشق مجنون میکند ج) صبر است مرا چارهٔ هجران تو لیکن / چون صبر توان کرد که مقدور نمانده است؟ د) تو قلب فسردهٔ زمینی / از درد ورم نموده یک چند	۰/۲۵
۱۲	نوع وابسته‌های وابسته را درعبارت زیر بیابید و نمودار پیکانی آنها را رسم کنید. بر بالای آن بنا با خط بسیار روشن نوشته شده بود: در اینجا چهل و هشت هزار نفر دربرابر سپاه نازی ایستادند.	۱
۱۳	«و» ربط را در بیت زیر مشخص کنید. صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب / تا شد تهی از خویش و نی‌اش نام نهادند	۰/۲۵
۱۴	در بیت «زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست / درحق ما هرچه گوید جای هیچ اکراه نیست»: فعل «نیست» در کدام مصراع اسنادی است؟	۰/۲۵
۱۵	در عبارت «ای عز یزا! پروانه، قوت از عشقِ آتش خورد، بی آتش قرار ندارد و در آتش وجود ندارد تا آنگاه که آتش عشق او را چنان گرداند که همه جهان، آتش بیند» اولین جمله‌ای را که در ساختار آن « نهاد+مفعول+مسند+فعل» وجود دارد ، بیابید و اجزای آن را مشخص کنید.	۱
۱۶	**ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) حفظ شعر، تاریخ ادبیات و آرایه‌های ادبی** نام نویسنده آثار زیر را بنویسید. الف) تمهیدات: ب) از پاریز تا پاریس:	۰/۵
۱۷	به غزل هایی که محتوای آنها بیشتر مسائل سیاسی و اجتماعی است، غزل اجتماعی می‌گویند. این نوع غزل در عصر ..... رواج یافت؛ در سروده‌های شاعرانی چون محمدتقی بهار، عارف قزوینی و ..... می‌توان نمونه‌های آن را یافت.	۰/۵
۱۸	بیت را کامل کنید. یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر	۰/۵
۱۹	مصراع اول بیت زیر را بنویسید. (۰/۵) ..... کاین‌گونه فرصت از کف دادند بی‌شماران	۰/۵
۲۰	با توجه به ابیات زیر از پروین اعتصامی، قالب شعر و شیوهٔ گفت‌وگو را بنویسید. محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت / مست گفت: ای دوست این پیراهن است افسار نیست گفت: مستی، زان سبب افتان و خیزان می روی / گفت: جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست	۰/۵

www-kanoon-ir

۲۱	در هر یک از موارد زیر با توجه به بخش‌های مشخص شده کدام آرایهٔ ادبی دیده می‌شود؟ سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلّقی که بر آن مرغان الماس‌پَر، ستارگان زیبا و خاموش، تک‌اتک از غیب سر می‌زنند.	۰/۵
۲۲	آرایه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. کاووس کیانی که کی‌اش نام نهادند / کی بود؟ کجا بود؟ کی‌اش نام نهادند؟ (جناس - مجاز) تو قلب فسرده زمینی / کز درد، ورم نموده یک چند (پارادوکس- ایهام) محرم این هوش جز بیهوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست (حسن تعلیل – اسلوب معادله)	۰/۷۵
۲۳	با توجّه به عبارت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. «پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفهٔ روزی به خطای منکر نبرد.» الف) ترکیب «پردهٔ ناموس» چه نوع اضافه‌ای است؟ ب) واژگان مشخص شده چه آرایه‌ای را خلق کرده‌اند؟	۰/۵
۲۴	در بیت «ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد» «پروانه» نماد چیست؟	۰/۲۵
۲۵	واژه های تکرار شده در هر قسمت علاوه بر (آرایهٔ تکرار و واج آرایی) باعث به وجود آمدن آرایه‌های مشترک ..... و ..... درهر دو گزینه شده‌اند. الف) برکن ز بن این بنا که باید / از ریشه بنای ظلم برکند ب) آتش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد نیست باد	۰/۵
۲۶	**ج) قلمرو فکری (۸ نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب** منظور از واژگان مشخص شده در بیت زیر چیست؟ گر کسی وصف او ز من پرسد / بی‌دل از بی‌نشان چه گوید باز	۰/۵
۲۷	کدام بیت به این سخن مشهور «کُلُّ شَیءٍ یَرجِعُ اِلی اَصلِه» اشاره دارد؟ الف) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش / بازجوید روزگار وصل خویش ب) هر کسی از ظنّ خود شد یار من / از درون من نجست اسرار من	۰/۲۵
۲۸	مفهوم کنار گذاشتن ضعف و برگشتن به قدرت از کدام بیت درک و دریافت می شود؟ الف) برکش ز سر این سپید معجر/ بنشین به یکی کبود اورند ب) بگرای چو اژدهای گرزه / بخروش چو شرزه شیر ارغند	۰/۲۵
۲۹	پروین اعتصامی در بیت «گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان / گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست» کدام پدیدهٔ رایج زمان خود را ناپسند می‌داند؟	۰/۲۵
۳۰	با توجه به عبارت «در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد» نویسنده شرط ورود به عشق را چه می‌داند؟	۰/۲۵
۳۱	مقصود نویسنده از این عبارت چیست؟ «چه خوش گفته‌اند که امپراتوری‌های بزرگ هم مانند آدم‌های ثروتمند معمولاً از سوءِ هاضمه می‌میرند»	۰/۵

www-kanoon.ir

۳۲	شاعر در بیت زیر مخاطب را به چه چیزی فرا خوانده است؟ «جامه‌ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از وطن است»	۰/۲۵
۳۳	در بیت «کز نیستان تا مرا ببریده‌اند / در نفیرم مرد و زن نالیده‌اند» مقصود از «نیستان» چیست؟	۰/۲۵
۳۴	در بیت « همّت از باد سحر می‌طلبم گر ببرد / خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است» مقصود از قسمت مشخص شده چیست؟	۰/۵
۳۵	عبارت زیر، یادآور کدام مَثَل است؟ «از بیم عقرب جرّارهٔ دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیهٔ حکومت سرهنگ ها پناه ببرد»	۰/۵
۳۶	مفهوم کوتاه ابیات زیر را بنویسید. الف) آتش عشق است کاندر نی فتاد / جوشش عشق است کاندر می فتاد ب) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت / آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت	۰/۵
۳۷	معنی هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید. الف) وظیفهٔ روزی به خطای مُنکر نُبرد.	۰/۵
	ب) گفت: «از بهر غَرامت، جامه‌ات بیرون کنم»	۰/۲۵
	ج) بگرای چو اژدهای گرزه	۰/۵
	د) ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الحزن است	۰/۲۵
	ه) محرم این هوش جز بیهوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست	۰/۷۵
	و) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد، عاشقی بی‌رایی باشد.	۰/۷۵
	ز) روزگاری کرانه‌های فرات، خط از کرانهٔ رود تیبر میخواندند؛ اما دنیا همیشه به یک رو نمی‌ماند.	۰/۵
	ح) چنان‌که می‌گویند هم بر انگارهٔ عشق‌آبادش ساخته‌اند.	۰/۵

بیت		مفهوم
الف	آتش عشق است کاندر نی فتاد / جوشش عشق است کاندر می فتاد	
ب	هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت / آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت	

«موفق باشید»