Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

دبیرستان: تیزهوشان شهید بهشتی سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان	*بسمه تعالی* **وزارت آموزش و پرورش** **اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان غربی** **معاونت اداره کل ومدیریت آموزش و پرورش شهرستان مهاباد**	**مهر آموزشگاه**
نام و نام خانوادگی:	کلاس:	نام درس: **فارسی ۳** — تاریخ برگزاری: **۱۴۰۳/۱۰/ ۵**
ساعت شروع آزمون : ۸/۳۰	مدت پاسخگویی: **۷۰** دقیقه	تعدادصفحه: **۳** — تعداد سوالات: **۲۵**

ردیف	سوال	بارم
	الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	**در بیت زیر، یک برابر معنایی مناسب برای واژهٔ "شادی" بیابید.** (.....) «همه عزّی و جلالی، همه علمی و یقینی همه نوری و سروری، همه جودی و جزایی»	/۵
۲	**معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.** الف) مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است. (.....) ب) چه نیکو گفت با جمشید دستور (.....)	/۵
۳	**در گروه کلمات زیر، چهار غلط املایی وجود دارد؛ آنها را پیدا کنید و شکل صحیح هر یک را بنویسید.** «اژدهای گرزه- امپراطوری بزرگ- بزم و سور - تزویر و ریا- مین‌گذاری منطقه- بحت و حیرت- هتّاکی و پرده‌دری - شبه و مانند - مباهات و افتخار- صواب و مصلحت – سلاح و جنگ افزار – سطور و چهارپا - کازیه و جاکاغذی – فراغ و جدایی» ۱) ..... ۲) ..... ۳) ..... ۴)	۱
۴	**در هر یک از عبارات زیر یک غلط املایی وجود دارد، آن را پیدا و اصلاح کنید.** الف) بخروش چو شرزه شیر ارقند. (.....) ب) بـر نَمَـت عشـق اگـر پـای نهی طاق نه. (.....)	/۵
۵	**در هر عبارت املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید** الف) همه از (بهر – بحر) تو سرگشته و فرمانبردار ب) جزیره‌های کوچک و بزرگ، مثل وصله‌های رنگارنگ بر (تیلسان – طیلسان) آبی مدیترانه دوخته شده است.	/۵
۶	**با توجّه به عبارت به بیت زیر به سؤالات پاسخ دهید.** **«هیچ نقّاشت نمی‌بیند که نقشی برکشد وان که دید، از حیرتش کلک از بَنان افکنده‌ای»** الف) در مصراع اول ضمیر پیوسته و نقش آن را مشخص کنید. (ضمیر پیوسته: ..... نقش: .....) ب) جملهٔ وابسته (پیرو) در مصراع دوم کدام است؟ (.....) پ) مفعول جملهٔ چهارم کدام است؟ (.....)	۱
۷	**با توجه به بیت "اگر لطف تو نبود پَرتوانداز / کجا فکر و کجا گنجینهٔ راز" کدام واژهٔ بیت زیر، نقش دستوری یکسانی با واژهٔ مشخص شده دارد؟** "زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست / در حق ما هر چه گوید، جای هیچ اکراه نیست	/۵
۸	**در نوشتهٔ "بدان که ازجملهٔ نام های حسن یکی "جمال" است و یکی "کمال"؛ و هرچه موجودند، از روحانی و جسمانی، طالب کمال اند؛ و هیچ کس نبینی که او را به جمال میلی نباشد،"** یک مورد حذف فعل بیابید و نوع حذف را بنویسید.	/۵
۹	**در بیت زیر وابسته‌های وابسته و نوع آن ها را با رسم نمودار پیکانی مشخص کنید.** نی حدیث راه پرخون می کند قصه‌های عشق مجنون می‌کند	۱
۱۰	**با توجه به بیت زیر، به پرسشها پاسخ دهید.** **"خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ریاش نام نهادند"** الف) نقش دستوری واژهٔ "بغداد" و ضمیر پیوستهٔ "اش" چیست؟ ..... ب) یک ترکیب اضافی و یک ترکیب وصفی در بیت بیابید و بنویسید.	۱

www-kanoon.ir

ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۱	**باتوجه به بیت‌های زیر به پرسشها پاسخ دهید.** ۱) گر در سرت هوای وصال است، حافظا — باید که خاک درگه اهل هنر شوی ۲) بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک؟ — بگفت آنگه که باشم خفته در خاک الف) در کدام واژهٔ بیت نخست آرایهٔ "مجاز" وجود دارد؟ ..... ب) در بیت دوم، کدام واژه‌ها آرایهٔ "جناس" را پدید آورده‌اند؟	/۵
۱۲	**آرایهٔ مشترک ابیات زیر اسلوب معادله است یا حسن تعلیل؟ یک دلیل بنویسید.** الف) عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را — دزد دانا می‌کشد اول چراغ خانه را ب) محرم این هوش جز بیهوش نیست — مر زبان را مشتری جز گوش نیست	/۵
۱۳	**با توجّه به عبارت «یکی از صاحب‌دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده؛ آن گه که از این معاملت باز آمد یکی از یاران به طریق انبساط گفت: «از این بوستان که بودی، ما را چه تحفه کرامت کردی؟ گفت: «به خاطر داشتم که چون به درخت گل رسم، دامنی پر کنم هدیهٔ اصحاب را. چون برسیدم، بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت». به سؤالات زیر پاسخ دهید.** الف) واژگان سجع را مشخّص کنید. ..... ب) «درخت گل» استعاره از چیست؟ ..... پ) یک نمونه تشبیه بیابید و مشبّه و مشبّه‌به آن را مشخص کنید.	۱/۵
۱۴	**آرایهٔ درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.** الف) دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی — مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند (اسلوب معادله / مجاز) ب) تو قلب فسردهٔ زمینی — از درد ورم نموده یک چند (جناس / حسن تعلیل)	/۵
۱۵	**پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید.** الف): فیه مافیه: ..... — ب) قصّهٔ شیرین فرهاد:	/۵
۱۶	**در عبارات زیر، جاهای خالی را پر کنید.** الف) نصرالله منشی کتاب ..... را به زبان فارسی برگردانده است. ب) کتاب تمهیدات نوشتهٔ ..... است.	/۵
۱۷	**مصراع دوم بیت زیر را کامل کنید.** آیینهٔ نگاهت پیوند صبح و ساحل	/۵
۱۸	**باتوجه به مصراع های داده شده، ابیات زیر را کامل کنید.** الف) در مکتب حقایق پیش ادیب عشق ..... ب) وجه خدا اگر شودت منظر نظر ..... ۱) زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی — ۲) تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی ۳) هان ای پسر، بکوش که روزی پدر شوی	/۵

پ) قلمرو فکری (۸ نمره)

۱۹	**معنی و مفهوم هر یک از ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.** الف) صبح، هنگام "چریغ آفتاب" کنار "قنات حسنی" در شهر سیرجان اتراق کردیم ..... ب) عشق، به همه جایی مأوا نکند و به هر دیده، روی ننماید. ..... پ) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم — هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت	/۵ /۵ /۵

www-kanoon-ir

	ت) گفت: «نزدیک است والی را سرای، آنجا شویم» گفت: «والی از کجا در خانهٔ خمّار نیست»	/۷۵
	ث) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد هر که بی روزی است روزش دیر شد	/۷۵
	ج) در خبر است از سرور کاینات و مَفخر موجودات و رحمت عالمیان و صفوت آدمیان و تتمّهٔ دور زمان محمد مصطفی.	۱
۲۰	**شاعر در بیت زیر، به بیدادگری کدام پادشاه اشاره دارد؟** "آن کسی را که در این مُلک، سلیمان کردیم ملّت امروز یقین کرد که او اهرمن است»	/۵
۲۱	**مفهوم نمادین واژه‌های مشخص شده را بنویسید** بشنو این نی چون شکایت می‌کند از جداییها حکایت می‌کند	/۵
۲۲	**مصرع دوم بیت زیر، بر چه موضوعی تأکید دارد؟** گفت: "می بسیار خوردی، زان چنین بیخود شدی گفت: "ای بیهوده‌گو، حرف کم و بسیار نیست	/۵
۲۳	**با توجه به عبارت زیر، به پرسشها پاسخ دهید.** **«محبت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند. عشق خاص‌تر از محبت است و محبّت خاص‌تر از معرفت است. به عالم عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبّت دو پایهٔ نردبان نسازد».** الف) سهروردی، شرط دستیابی به عالم عشق را چه می‌داند؟ ب) از نظر نویسنده، نهایت محبّت چه نام دارد؟	۱
۲۴	**مفهوم کلی کدام بیت نادرست است؟ مفهوم درست آن را بنویسید.** □ سرّ من از نالهٔ من دور نیست // لیک چشم و گوش را آن نور نیست (ناتوانی حواس ظاهری) □ بـا شـیر سپهر بسـته پیمـان // با اختر سـعد کرده پیوند (مبارکی عهد و پیوند) □ ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز // کان سوخته را جان شد و آواز نیامد (بی ادعایی عاشق صادق) □ گفت: « مستی زان سبب افتان و خیزان می‌روی» // گفت: «جرم راه رفتن نیست ره همواره نیست» (فساد و تباهی)	۱
۲۵	**در عبارت «برف کوه هنوز آب نشده است. به آب چشمه دست نمی توان برد. ماست را با چاقو می بریم.» قسمت مشخّص شده بیانگر چیست؟**	/۵
	پیروز و سربلند باشید. (آرمکان)	**جمع نمره** ۲۰