Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

بسمه تعالی

نام ونام خانوادگی:	**اداره آموزش و پرورش شهرستان لنگرود**	**تعداد صفحه:۴**
رشته تحصیلی :	**دبیرستان شهید بهشتی**	**تاریخ امتحان:**
آزمون درس: فارسی دوازدهم		**مدت امتحان:۷۰ دقیقه**
نوبت: نیمسال اول		**نام دبیر:دکتر مشعوفی**

ردیف	شرح سوالات	بارم
	معنی شعر ونثر(۴نمره) **معنی ابیات وعبارات زیر را به فارسی روان بنویسید.** **۱)یکی از صاحبدلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شد(۱)** ..... **۲)زین بی خردان سفله بستان داد دل مردم خردمند.(۰/۵)** ..... **۳)انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی چون فرَخی موافق ثابت قدم نداشت.(۰/۵)** ..... **۴)سرَ من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست(۰/۵)** ..... **۵) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد.(۰/۵)** ..... **۶)آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند(۰/۵)** ..... **۷) تو مشت درشت روزگاری از گردش قرن ها پس افکند(۰/۵)**	۵
	قلمرو زبانی(۷نمره) **معنای واژگان مشخص شده را بنویسید.(۱)** ۸)**تتمَه** دور زمان.(.....) ۹)گفت: بهر **غرامت** جامه ات بیرون کنم.(.....) ۱۰)نی حریف هر که از یاری بری / **پرده** هایش ، پرده های ما درید..(.....) ۱۱)امَا چه **استبعادی** دارد که عمری باشد و روزی خاطراتی از سفر ماه هم بنویسم..(.....) **۱۴)در گروه کلمات زیر نادرستی های املایی را بیابید و درست آنرا بنویسید.(۱)** ایثار عشق, غایت القُصوای, موج بحر , گناه فاحش , طیلسان آبی مدیترانه, عطر الهام، داخل کاذیهٔ ، ،صفوت آدمیان ،تزرَع و زاری،صفای اهورایی ، مهد زمین ، عصاره تاک، عقرب جرَاره ..... ، ..... ۱۵)**تعداد و نوع حذف را در بیت زیر مشخص نمایید .(۰/۵)** «الف) «متاب از روزن ای ماه دل‌افروزم، چه اصراری / که شمع کشته‌ام بینی و زندان غم افزا را	۷

www-kanoon-ir

۱۶) **با توجه به دو بیت زیر از مولوی ، فعل « شد » در چند مورد در معنای غیر اسنادی به کار رفته است؟مواردش را مشخص کنید (۰/۵).**

مکر او معکوس و او سرزیر شد　　روزگارش برد و روزش دیر شد
بی گاه شد بی گاه شد، خورشید اندر چاه شد　　خورشید جان عاشقان در خلوت الله شد

۱۷) **با توجه به بیت « به یاد چشم تو خود را خراب خواهم ساخت/ بنای عهد قدیم استوار خواهم کرد » موارد زیر خواستنی است :(۱)**

۱) وابسته وابسته ها را در مصراع دوم با رسم نمودار مشخص کنید

۲) مصراع دوم از جهت ساختاری ،گذرا به مفعول و ..... است

۱۸)**وابسته های وابسته را در عبارت های زیر پیدا کنید و نام هر یک را بنویسید.(۱)**

الف) آیینه نگاهت ،پیوند صبح و ساحل .(.....)

ب) خوابِ آن نرگسِ فتّان تو بی چیزی نیست(.....،.....،.....)

۱۹)**واژه «طاق» در هر بیت به چه معناست؟(۰/۵)**

الف)طاق پذیر است عشق،جفت نخواهد حریف　　بر نمط عشق اگر پای نهی **طاق** نه(.....)

ب)چون ابروی معشوقان با **طاق** و رواق است　　چون روی پری رویان با رنگ و نگار است (.....)

۲۰)با توجه به بیت های زیر، به پرسش ها پاسخ دهید: (۱)

نی حریف هر که از یاری برید　　پرده هایش پرده های ما درید
آتش است این بانگ نای و نیست باد　　هر که این آتش ندارد نیست باد

الف) تفاوت معنایی « پرده » را در بیت اول، به ترتیب بنویسید.

ب) معنای « نیست باد» در مصراع اول و دوم را بنویسید

۲۱)متضاد واژه های «یقین، وصال، تریاق و هویدا» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟(۵/)

الف) کامم از تلخی غم چون زهر گشت / بانگ نوش شادخواران یاد باد

ب) مستور و مست، هر دو، چو از یک قبیله اند/ ما دل به عشوه که دهیم، اختیار چیست؟

ج) شنیده ام سخنی خوش که پیر کنعان گفت/ فراق یار نه آن می کند که بتوان گفت

د)دلبرا بنده نوازیت که آموخت بگو/ که من این ظن به رقیبان تو هرگز نبرم

۱)د، ب، الف، ج ۲)ب، الف، د، ج ۳)د، ج، الف، ب　　٤)د، ج، ب، الف

۳

قلمرو ادبی(۵نمره)

۲۲)در بیت زیر کدام ترکیب ها استعاره از دماوند هست ؟ (۰/۵)

ای دیو سپید پای دربند　　ای گنبد گیتی ای دماوند

۲۳)بیت زیر را از نظر آرایه های ادبی بررسی کنید.برای هر بیت دو مورد (۱)

همچو نی زهری و تریاقی که دید؟　　همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟
چه باک از موجِ بحر آن را که باشد نوح کشتیبان؟　　چه غم دیوارِ امّت را که دارد چون تو پشتیبان؟

www-kanoon-ir

)**کدام واژه در بیت زیر «ایهام» دارد؟ معانی آن را بنویسید.(۵/)**۲۴

در عالم پیر هر کجا برنایی است/ عاشق بادا که عشق خوش سودایی است

ایهام : ..... معانی : ..... و .....

۲۵) **آرایهٔ مشترک ابیات زیر اسلوب معادله است یا حسن تعلیل؟ یک دلیل بنویسید.(۵/)**

عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را

محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست

۲۶)**کنایه ها را در عبارت زیربیابید و مفاهیم آن را بنویسید.(۰/۵)**

یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.

۲۷)همه گزینه‌ها، می‌توانند بیتی از یک «غزل اجتماعی» باشند، به جز:(۲۵/)

۱)آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی / دست خود ز جان شستم از برای آزادی

۲)جور بیداد کند عمر جوانان کوتاه / ای بزرگان وطن بهر خدا داد کنید

۳)وای بر شهری که در آن مزد مردان درست / از حکومت غیر حبس و کشتن و تبعید نیست

۴)در جهان کهنه مانَد نام ما و «فرّخی» / چون ز ایجاد غزل طرح نو افکندیم ما

۲۸)کدام گزینه اسلوب معادله و حسن تعلیل دارد؟(۲۵/)

۱) سیل را نعره از آن است که از بحر جداست / هرکه با بحر درآمیخته خاموش شود

۲) آه از زنگ کدورت پاک سازد سینه را / می‌شود روشن ز خاکستر سواد آیینه را

۳) نفس آگاه دلان عاجز شیطان نشود / سگ کم از شیر نباشد چو شبان با گله است

۴) قسمت آزادگان از عمر باشد بیشتر / سرو بی‌بر صد درخت پرثمر دارد به یاد

موارد جناس ، مجاز را در ابیات زیر بیابید (۵/)

کز عهدهٔ شکرش به درآید؟ از دست و زبانِ که برآید

۲۹)ابیات زیر را کامل کنید.(۱)

در مکتب حقایق پیش ادیب عشق .....

..... تا در زمانه باقی ست آواز باد و باران

٤

قلمرو فکری(۴نمره)

۳۰) **مفهوم کلی مصراع مشخص شده را بنویسید.(۰/۲۵)**

گر کسی وصف او ز من پرسد بی دل از بی نشان چه گوید باز؟

۳۱) **مفهوم مصرع« گفت :جرم راه رفتن نیست ، ره هموار نیست» را بنویسید.(۰/۲۵)**

۳۲)**چرا شاعر خطاب به «دماوند» او را قب لب فسرده زمین می گوید؟(۰/۵)**

۳۳) **مفهوم کدام بیت بیانگر این موضوع است که: "ظاهر انسان بیانگر احوال درونی اوست" و کدام بیت تلمیح به آیه قران دارد ؟ (۵/)**

الف) سر من از نالهٔ من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست

ب) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش بازجوید روزگار وصل خویش

www-kanoon-ir

۳۴) **مفهوم نمادین هر یک از واژه های مشخص شده را در ابیات زیر بنویسید.(۰/۵)**

بشنو از **نی** چون حکایت می کند وز **جدایی** ها شکایت می کند

۳۵)سهروردی درکتاب ..... شرط دست یابی به عالم عشق را گذر از دو نردبان معرفت و .....داند (۰/۵)

۳۶) **مقصود نویسنده از عبارت زیر چیست؟(۰/۵)**

چه خوش گفته اند که «امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند معمولا از سو هاضمه می میرند.»

۳۷) **مفهوم روبه روی کدام گزینه، درست نیست؟(۲۵/)**

۱) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد (شوق بی نهایت عارف) ۲) محرم این هوش جز بیهوش نیست (بی خبری از عشق)

۳) سر من از ناله من دور نیست (اتحاد ظاهر و باطن) ۴) نی حریف هر که از یاری برید (همدلی مبتلایان فراق) (۰/۵)

۳۸)کدام گزینه با بیت زیر قرابت دارد؟(۲۵/)

«آن کسی را که در این ملک، سلیمان کردیم/ ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است»

۱)دست کی شوید عدو چون زاهدان از صید عام / گرگ را بر سر خیالی جز شکار میش نیست

۲)به من عداوت دشمن چه می‌تواند کرد / که گرگ در رمله من شبان دیگر شد

۳)می‌توان پرهیز کرد از دشمنان خارجی / وای بر آن کس که گرگ او بود در پیرهن

۴)سلطان که بود در پی آزار رعیت / گرگی است درافتاده در این گله، شبان نیست

۳۹)بیت «هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش ! باز جوید روزگار وصل خویش» با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟(۲۵/)

۱) دل، قطره ای ز شبنم دریای عشق اوست کز راه دیده به دریا همی رود

۲) سیل در یادیده، هرگز برنمی گردد به خود نیست ممکن هر که مجنون شد دگر عاقل شود

۳) چون ز دریا سوی ساحل بازگشت چنگ شعر مثنوی باساز گشت

٤) سروری را اصل و گوهر برترین سرمایه است مردم بی اصل و بی گوهر نیابد سروری

۴۰)مفهوم عبارت «از بیم عقرب جرّاره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد» با کدام یک از دو بیت زیر قرابت دارد؟ (۲۵/)

۱)در خم زلف تو آویخت دل از چاه زنخ / آه کز چاه برون آمد و در دام افتاد

۲)ای که تو از ظلم چاهی می‌کنی / از برای خویش دامی می‌تنی