Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی:	باسمه تعالی	تاریخ:1403/10/24
شماره ی کلاس:	وزارت آموزش و پرورش	زمان:60 دقیقه
نام دبیر:شمس آبادی	آموزش و پرورش شهرستان بم	تعداد سوال:26
درس:فارسی 3	مقطع متوسطه (دور دوم)	سال تحصیلی:1403--1404
پایه:داوازدهم	آموزشگاه فرهنگ	نوبت:اول

ردیف	پرسش های تشریحی	نمره
۱	قلمرو زبانی (۷نمره) با توجه به متن زیر به پرسش های زیر پاسخ دهید؟ یکی از صاحبدلان سربه جیب مراقبت فرو برده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده بود؛ آن گه که از این (معاملت)باز آمد یکی از یاران به طریق انبساط گفت:"از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟" الف)کدام یک از گزینه های زیر مربوط به معانی "معاملت"نیست؟ --۱عبادات شرعی ۲-اعمال عبادی ۳-پی بردن به حقایق ۴-مراقبت ومکاشفت ب)معنی واژه های انبساط؛کرامت وتحفه را بنویسید؟	۱.۰
۲	واژه (نهفته)در بیت‌شو منفجر ای دل زمانه // وان آتش خود نهفته میسند با کدام واژه دربیت زیر مترادف است؟ تن زجان و جان زتن مستور نیست //لیک کس را دید جان دستور نیست	۰.۲۵
۳	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید؟ الف)آدمی به هر جا میرود گمان می کند به (غایت القصوای)مقصود خود رسیده است. ب)با جان بودن به عشق در (سامان)نیست.	۰.۵
۴	کدام گزینه نمی تواند نمونه ی مناسبی برای واژگان هم آوا باشد؟ -۱منصوب و منسوب۲-اسرار و اصرار ۳-حیاط وحیات ۴-قاضی و غازی	۰.۲۵
۵	از میان واژه های زیر دو واژه هم معنی مشخص کنید؟ (بلندمرتبه-وظیفه -سپاس-وجه معاش-اورنگ)	۰.۲۵

www-kanoon-ir

٦	برای واژه‌آوندیک هم معنی در بیت زیر بیابید تا خوار غم عشقت آویخته در دامن //گونه نظری باشد رفتن به گلستان ها	۰.۲۵
۷	در میان گروه کلمات زیر املای کدام واژه ها نادرست است؟ درست آنها رابنویسید . حواله ی سیصد تومان --الاغ طور--تاوان و غرامت- چریق آفتاب--پگاه و صباح --مفره ذات--ضروری و غرض--کاذیه جا کاغذی	۱.۰
۸	متن زیر را بخوانید و به پرسش های زیر پاسخ دهید؟ من بعد از خواندن این مطلب متوجه شدم که (دنیا عجیب فراموش کار است)اما نه؛تاریخ فراموش کار نیست. در کنار بروکسل؛پایتخت بلژیک، (کوه ها وتپه های بسیاری است)که (واترلو خوانده می شود) الف)در متن بالا کدام نقش تبعی به کار رفته است؟ آن را مشخص کنید و بنویسید؟ ب)در متن بالا وابسته وابسته را مشخص کنید؟ پ)در متن بالا کدام یک از جمله های داخل پرانتز از (نهاد+مسند+فعل)تشکیل نشده است؟ ت)نقش دستوری واژه های "دنیا عجیب فراموش کار است."را بنویسید؟	۱.۵
۹	با توجه به بیت : همچو نی زهری و تریاقی که دید؟//همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟ الف)در هر دو مصراع شیوه بلاغی به کار رفته است.درست. نادرست ب)در هر دو مصراع حرف ربط وابسته ساز به کار رفته است.درست. نادرست	۰.۵

www-kanoon.ir

۱۰	با توجه به بیت (چه غم دیوار امت راکه دارد چون تو پشتیبان؟ //چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان؟)کدام گزینه نادرست است؟ --۱دو مورد حذف به قرینه معنوی بکاررفته است. -۲دو مورد نقش مسندی بکار رفته است. --۳چهار مورد نقش متممی یافت می شود. --۴دو مورد ترکیب وصفی بکاررفته است.	۰.۵
۱۱	نقش گروه (آن خانه)در مصراع :"ز اشک ویران کنش آن خانه که بیا الحزن است".چیست؟	۰.۵
۱۲	نقش دستوری ضمیرهای متصل را در بیت زیر مشخص کنید؟ (هر که جز ماهی ز آبش سیر شد//هر که بی روزی ست روزش دیر شد)	۰.۵
۱۳	قلمرو ادبی (۵نمره) در عبارت زیر چند تشبیه بکار رفته است با ذکر ارکان تشبیه آنها را نشان دهید؟ از بیم عقرب دموکراسی قرن بیستم به مار غاشیه حکومت سرهنگها پناه برده اند.	۰.۵
۱۴	آرایه های ادبی به کار رفته در بیت های زیر را بنویسید؟ ا--بازآ که در هوایت خاموشی جنونم/فریادها بر انگیخت از سنگ کوهساران --۲ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز/کان سوخته را جان شد و آواز نیامد --۳گفت:باید حد زند هشیار مردم مست را/گفت:هشیاری بیار اینجا کسی هشیار نیست	۰.۷۵

www-kanoon.ir

۱۵	آرایه های کدام گزینه در دو بیت زیر وجود دارد؟ چون گشت زمین بجور گردون//سرد و سیه و خموش و آوند بنواخت زخشم بر فلک مشت //آن مشت تویی؛تو ای دماوند الف)استعاره،تشخیص،تشبیه،حسن تعلیل ب)مجاز،حس آمیزی،تشبیه،تشخیص ج)حس آمیزی،اغراق،استعاره،کنایه د)مجاز،اغراق، واج آرایی،جناش	۰.۲۵
۱۶	آرایه های ادبی به کار رفته در دو بیت زیر را بنویسید؟ و آرایه ی مشترک دو بیت را بنویسید؟ الف)دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی//مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند ب)با آنکه جیب وجام من از مال و می تهی است /ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت	۲.۰
۱۷	با توجه به بیتآتش عشق است کاندر نی فتاد/(جوشش عشق)است کاندر می فتادجوشش عشق با کدام یک از موارد زیر وجه اشتراکی ندارد؟دلیل خود را بنویسید؟ الف)ای گنبد گیتی؛ای دماوند ب)ای مشت زمین؛ بر آسمان شو ج)ناله ی مرغ اسیر؛این همه بهر وطن است د)بفکن زپی این اساس تزویر	۰.۷۵
۱۸	غزل اجتماعی چیست؟ در چه دوره ای رواج داشت؟ و شاعرانی که غزل اجتماعی سروده اند را نام ببرید	۰.۷۵
۱۹	قلمرو فکری (۸ نمره) مقصود نویسنده از عبارت زیر چیست؟ چه خوش گفته اند که امپراتوری‌های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند معمولا از سوءهاضمه می میرند.	۰.۵
۲۰	مفهوم جمله ی‌و حتی درختش،غارش،کوهش؛ هر صخره ء سنگش و سنگریزه اش آیات وحی را بر لب دارد.چیست؟	۰.۵
۲۱	مفهوم مشترک موارد مشخص شده چیست؟موارد داخل گیومه. آتش است این بانگ نای و نیست باد/هر که این آتش ندارد ،نیست باد حیات از عشق میشناس وممات بی عشق می یاب	۰.۵

www-kanoon.ir

۲۲	مفهوم کلی مصراع دوم بیت زیر با کدام گزینه تناسب دارد؟ هیچ نقاشت نمی بیند که نقشی برکشد/وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده ای ا-ما عبدناک حق عبادات ۲-ما عرفناک حق معرفتک	۰.۲۵
۲۳	کدام بیت بر وطن پرستی افراطی تاکید دارد؟ -۱خانه ای کاو شوداز دست اجانب آباد/زاشک ویران کنش آن خانه که بین الحزن است -۲جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن/بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است	۰.۲۵
۲۴	جمله های زیر را به نثر روان بر گردانید؟ الف)کرانه های فرات خط؛از کرانه رود تیبر می خواندند. ب)سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد. ج)آخرین چراغ امپراطوری روم را موسولینی روشن کرد. د)مزینان از هزاروصد سال پیش بر همان مهرونشان است که بود. و)مشت خونین و بی تاب قلبم را در زیر باران های غیبی سکوتش می گیرم.	۲.۵
۲۵	بیت های زیر را به نثر روان بر گردانید؟ الف)برکش زسر این سپید معجر/بنشین به یکی کبود اورند ب)همت از باد سحر می طلبم گر ببرد/خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است ج)هر کسی از ظن خود شد یار من/از درون من نجست اسرار من	۲.۰

www-kanoon-ir

۲۶	شعر حفظی (۵/۱) بیت قبل وبعدی بیت زیر را از شعر صبح ستاره باران بنویسید. الف)----------/---------- ب)گفتی به روزگاران مهری نشسته ؛گفتم/بیرون نمی توان کرد حتی به روزگاران ج)----------/---------- بیت های زیر را از شعر درمکتب حقایق کامل کنید. الف)گرنور عشق حق به دل و جانت اوفتد/ ---------- ب)---------- کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی	۱.۵
	ارزش دانش در عمل به آن است.	**۲۰.۰**