Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

آزمون درس : فارسی دوازدهم **پایهٔ دوازدهم انسانی و تجربی** **نام و نام خانوادگی :** **رشته تحصیلی :** **تعداد صفحات : 3 صفحه** **نام دبیر :**	**باسمه تعالی** **اداره کل آموزش و پرورش شهرستان آبدانان** **شهر سراب باغ _ دبیرستان فضیلت** **نوبت اول _ سال تحصیلی 1404_ 1403**	**تاریخ امتحان :1403/10/12** **ساعت برگزاری :** **مدت آزمون : 60 دقیقه** مهر آموزشگاه

ردیف	سؤالات	نمره
۱	**قلمرو زبانی (۷) نمره** **معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.** الف) باز اعراض فرماید. ب) مسلک مرغ گرفتار قفس، هم چو من است پ) ارتفاعات موسوم به کلّه قندی بود.	۰/ ۷۵
۲	**در بیت زیر واژه ای مقابل با یکی از واژگان مصرع « همه از بهر تو سرگشته و فرمانبردار» دیده می شود، آن واژه را مشخص کنید:** شفیع مطاع نبی کریم قسیم جسیم نسیم وسیم	۰/ ۲۵
۳	در عبارت« یکی از صاحب دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بهر مکاشفت مستقرق شده؛ آنگه که از این معاملت باز آمد یکی از یاران به طریق انبسات گفت : «از این بوستان که بودی ، ما را چه تحفه کرامت کردی؟» غلط های املایی را بیابید و اصلاح کنید.	۰ /۷۵
۴	**املای مناسب را انتخاب کنید.** مستور / مسطور و پوشیده بحر / بهر غرامت	۰ /۵
۵	**با توجه به معنی، املای کدام کلمه نادرست است؟** الف) اتراق: توقف چند روزه در سفر ب) گرزه: ویژگی نوعی مار سمی ج) سنا : ستایش د) تریاق: پادزهر	۰ /۲۵
۶	نادرستی های املایی را اصلاح کنید. الف) به مواظع خودمان که می رسیم نمی دانیم از خجالت به حاجی چه بگوییم. ب) چه نیکو گفت با جمشید دستور که با نادان نه شیون با و نه صور	۰/۵
۷	ضمایر جهش یافته را بیابید و نقش آنها را بنویسید: بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.	۰/۵
۸	در بیت زیر ، چند ترکیب وصفی و چند ترکیب اضافی وجود دارد؟ تعداد را مشخص کنید. زین بی خردان سفله بستان داد دل مردم خردمند	۰/۵
۹	نوع حذف را در عبارت زیر مشخص کنید : در هر نفسی دو نعمت موجود است و بر هر نعمتی شکری واجب.	۰ /۵

www.darsafzar.ir

۱۰	در ابیات و عبارات داده شده نقش واژه های مشخص شده را بنویسید : لیک کس را دید جان دستور نیست کاووس کیانی که کی اش نام نهادند کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند؟ همه توحید تو گویم که به توحید سزایی	۱
۱۱	در عبارت «ای عزیز! پروانه، قوت از عشقِ آتش خورد، بی آتش قرار ندارد و در آتش وجود ندارد تا آنگاه که آتش عشق او را چنان گرداند که همه جهان، آتش بیند» اولین جمله ای را که در ساختار آن« نهاد مفعول مسند فعل » وجود دارد، بیابید و اجزای آن را مشخص کنید.	۱
۱۲	وابسته وابسته را در عبارات زیر بیابید و نوع آن ها را بنویسید. ده فرسخ راه پیموده به سیرجان بروم. چشمه آبی که از دلِ ارگِ مزینان سر برمی دارد.	۰/۵
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۳	در بیت داده شده کدام نماد ها بیانگر مفاهیم هستند (مفهوم هریک را بنویسید) . الف - ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد	۰/۵
۱۴	نویسنده ی آثار داده شده را بنویسید: روایت سنگرسازان : قصه شیرین فرهاد :	۰/۵
۱۵	محتسب، مستی به ره دید و گریبانش گرفت مست گفت: ای دوست! این پیراهن است، افسار نیست! گفت: مستی، زان سبب افتان و خیزان میروی گفت: جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست گفت: می باید تو را تا خانه ی قاضی برم گفت: رو صبح آی، قاضی نیمهشب بیدار نیست ابیات بالا ، ابیات آغازین شعر مست و هشیار پروین اعتصامی هستند با توجه به آرایش قافیه نام این قالب شعری ..... است.	۰/۵
۱۶	واژه های مشخص شده در هر قسمت باعث به وجود آمدن آرایه های ..... در هر دو گزینه شده اند . الف) برکن ز بن این بنا که باید از ریشه بنای ظلم برکند ب) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد	۰/۵
۱۷	آرایه های درست را به ابیات داده شده وصل کنید (یک مورد اضافی است) : الف) ای مادر سر سپید بشنو این پند سیاه بخت فرزند حس آمیزی / مجاز ب) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست متناقض نما / استعاره پ) چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان استعاره / کنایه ت) آتش است این بانگ نای و نیست باد هرکه این آتش ندارد، نیست باد تشبیه / تلمیح استعاره / جناس همسان	۱
۱۸	بیت زیر را نظر کاربرد جناس همسان بررسی کنید . زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست	۰/۵
۱۹	آرایه ادبی مناسب با این بیت را انتخاب کنید « عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را سیل، یکسان می کند پست و بلند راه را » الف) اسلوب معادله ب)حسن تعلیل	۰/۵

۲۰	شکل صحیح مصراع به هم ریخته را با اضافه کردن کلمه ی محذوف بنویسید : به روزگاران - گفتی ـ گفتم– نشسته	۰/۵
۲۱	مصرع پایانی غزل « در مکتب حقایق » را بنویسید : گر در سرت هوای وصال است حافظا	۰/۵
۲۲	**قلمرو فکری ۸ نمره** مفهوم «کنار گذاشتن ضعف و برگشتن به قدرت» از کدام بیت درک و دریافت می شود: الف - برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند ب - بگرای چو اژدهای گرزه بخروش چو شرزه شیر ارغند	۰/۵
۲۳	شعر« آزادی» از عارف قزوینی به بیدادگری کدام شاه قاجار اشاره دارد : آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۲۴	فرخی یزدی در بیت آخر شعر «دفتر زمانه» خود را با کدام ویژگی معرّفی می کند؟ انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی چون فرخی موافق صاحب قدم نداشت	۰/۵
۲۵	کدام بیت با عبارت " سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه ی عقل ها افزون است" قرابت معنایی دارد؟ الف - حریم عشق را درگاه بسی بالاتر از عقل است کسی آن آستان دارد که جان در آستین دارد ب - به درد عشق بساز و دل خوش کن حافظ رموز عشق مکن فاش پیش اهل عقول ج – به می سجاده رنگین کن گرت پیر مغان گوید که سالک بی خبر نبود ز راه و رسم منزل ها د – حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست که آشنا سخن آشنا نگه دارد	۰/۵
۲۶	پروین اعتصامی در بیت : « گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست» کدام پدیده رایج زمان خود را مذموم می داند؟	۰/۵
۲۷	مقصود باستانی پاریزی از عبارت « امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند، معمولاً از سوء هاضمه می میرند» در درس« از پاریز تا پاریس»، چیست؟	۰/۵
۲۸	با توجه به عبارت «در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد »نویسنده شرط ورود به عشق را چه می داند ؟	۰/۵
۲۹	با توجه به عبارت« عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف که : «ما عبدناک حق عبادتک» فقط حجاج اعتکاف کننده در جوار کعبه توان به جای آوردن عبادت خداوند را دارند . الف) صحیح ب) غلط	۰/۵
۳۰	ابیات و عبارات داده شده را به نثر روان بنویسید الف – هر نفسی که فرو می رود، ممدّ حیات است و چون بر می آید، مفرّح ذات. (معنی) ب – گفت : باید حد زند هشیار مردم، مست را (معنی) پ - حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب. (معنی) ت – تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر آن ضماد کردند (معنی) ث - هرکسی از ظن خود شد یار من از درون من نجست اسرار من (فقط مفهوم) ج -ناله ی مرغ اسیر این همه بهر وطن است مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است (معنی) ز - در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت (معنی) ح – آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند (فقط مفهوم)	۴
	موفق باشید **طراح : زهرا ماسپی**	