Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی :	ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی دبیرستان غیردولتی روش – منطقه 8 تهران	تاریخ : 19/ 10 / 1403
نام دبیر : آقای قاسمیان دوازدهم انسانی و تجربی	آزمون فارسی دوازدهم - نوبت یکم – دیماه	زمان : 70 دقیقه تعداد صفحه : 4
نمره :		

ردیف	شرح پرسش ها	بارم
1	قلمرو زبانی (معنی و املای واژه ، دستور) واژه مترادف « پس انداز » در بیت زیر کدام است ؟ تو مشت درشت روزگاری از گردش قرن ها پس افکند	/25.
2	واژه « همت » در هر یک از جمله های زیر به چه معنی است ؟ الف) همت بلند دار که مردان روزگار از همت بلند به جایی رسیده اند ب) همت طلب از باطن پیران سحرخیز زیرا که یکی را زدو عالم طلبیدند	/5.
3	کدام واژه به معنی « کسی که در مدت معینی در مسجد بماند و عبادت کند » است ؟ الف) آصف ب) عابد پ) زاهد ت) عاکف	/25.
4	« مأمور اجرای احکام شرعی و نظارت بر آن است » کدام گزینه است ؟ الف) داروغه ب) والی پ) محتسب ت) قاضی	/25.
5	« سیاره ای که در ستاره شناسی به سعداکبر شهرت دارد » کدام است ؟ الف) ناهید ب) مشتری پ) ماه ت) عطارد	/25.
6	در هر بیت زیر املای کدام واژه ها نادرست است ؟ درست آن ها را بنویسید هرکسی از زنّ خود شد یار من از درون من نجست اصرار من	/5.
7	کدام ترکیب از دیدگاه املایی نادرست است ؟ الف) شرزه و ارغند ب) صواب و مصلحت پ) صلاح پیشرفته جنگ ت) وسیم و با نشانه	/25.
8	املای کدام واژه با توجه به جمله درست است ؟ الف) چه باک از موج (بهر – بحر) آن را که باشد نوح کشتیبان ب) خر این سو و آن سو را بو می کشد و علف و (خواری – خاری) را پوزه می زند	/5.
9	معنی واژه مشخص شده چیست ؟ (فقط یکی از دو واژه) هیچ نقاشت نمی بیند که نقشی برکند وان که دید از <u>حیرتش</u> کلک از <u>بنان</u> افکنده ای	/25.

www-kanoon.ir

10	ضمیر پیوسته « َم » در هر یک از نمونه های زیرچه نقش دستوری دارد ؟ الف) با محتسبم عیب مگویید که او نیز پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است ب) همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس که درازاست ره مقصد و من نوسفرم	/5.
11	در بیت زیر یک ترکیب وصفی و دو ترکیب اضافی پیدا کنید زین بی خردان سفله بستان داد دل مردم خردمند	/75.
12	با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید : خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است الف) نقش دستوری هریک ازسه کلمه « آباد » ، « ویران » ، « خانه » را بنویسید ب) یک متمم و یک مفعول در بیت بیابید ؟	1/25
13	با توجه به بیت زیر پاسخ دهید : از سیم به سر یکی کله خود زآهن به میان یکی کمربند الف) یک نمونه حذف در بیت بالا بیابید و نوع آن را بنویسید . ب) یک ترکیب مقلوب بیابید ؟	/75.
14	نوع دستوری حرف « را » در هر یک از جمله های زیر چیست ؟ الف) پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان شنو یکی پند ب) در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد پ) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده	/75.
	ب) قلمرو ادبی	
15	نویسنده کتاب « قصه شیرین فرهاد » کیست و موضوع آن کدام گونه از ادبیات است ؟	/5.
16	کتابی از شهاب الدین سهروردی به نثر فارسی بنویسید که درباره عرفان باشد .	/25.
17	کدام شاعر از سرایندگان غزل اجتماعی نیست ؟ الف) عارف قزوینی ب) محمدتقی بهار پ) حافظ ت) فرخی یزدی	/25.
18	با دلیل بنویسید واژه های پایانی بیت زیر ، ردیف است یا قافیه ؟ آتش است این بانگ نای و نیست باد هرکس این آتش ندارد نیست باد	/5.

www-kanoon.ir

19	آرایه های « اسلوب معادله ، حسن تعلیل ، تشبیه ، واج آرایی ، استعاره » را در بیت های زیر مشخص کنید : الف) تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دلبند ب) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد پ) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد هر که بی روزی است روش دیر شد	1/25
20	تفاوت مهم قالب قصیده و غزل در ساختار ظاهری چیست ؟ (یک مورد)	/5
21	نوشته زیر در کدام حوزه ادبی است ؟ نوع « ی » در فعل های آن چیست ؟ گویند بطی در آب روشنایی ستاره می دید ، پنداشت که ماهی است ، قصدی می کرد تا بگیرد و هیچ نمی یافت . چون بارها بیازمود و حاصلی ندید ، فروگذاشت . دیگر روز هرگاه ماهی بدیدی ، گمان بردی که همان روشنایی است قصدی نپیوستی و ثمرت این تجربت آن بود که همه روز گرسنه بماند	/5
22	واژه های مشخص شده درنوشته زیر نشانگر کدام آرایه است ؟ همچو نی <u>دمساز و مشتاقی</u> که دید ؟	/25
23	کدام واژه ها بیت زیر را کامل می کند ؟ وجه خدا اگر شودت ..... زین پس شکی نماند که ..... شوی الف) صاحب هنر ، صاحب نظر ب) جایگاه دل ، روزی پدر پ) منظر نظر ، صاحب هنر ت) منظر نظر ، صاحب نظر	/25
24	کدام مصراع ادامه این مصراع است ؟ گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد ..... الف) در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی ب) آن گه رسی به خویش که بی پا و سر شوی	/25
25	با توجه به واژه های (مس وجود ، بشوی ، کیمیای عشق ، زر ، مردان ره) بیتی از حافظ را کامل کنید : .... شوی	/5
	پ) معنی و مفهوم بیت ها و عبارت های زیر را به فارسی روان بنویسید :	
26	وظیفه روزی به خطای منکر نبرد	/5
27	گفت نزدیک است والی را سرای آنجا شویم	/5
28	سرّ من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست	/75
29	وصول به حسن ممکن نشود الّا به واسطه عشق	/5
30	برکش ز سر آن سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	/75

www.kanoon.ir

31	درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در بر گرفته است	/75.
32	گفت آگه نیستی کز سر درافتادت کلاه	/25.
	ت) درک مطلب	
33	هریک از ابیات و عبارات سمت راست جدول زیر با کدام بخش سمت چپ اشتراک مفهوم دارند ، شماره را مقابلش بنویسید : 1) نی حدیث راه پرخون می کند قصه های عشق مجنون می کند — ( ) این مدعیان در طلبش بی خبرانند کان را که خبر شد خبری باز نیامد 2) گفت : چون من در آن حضرت رسم و تاب آفتاب آن جمال برمن زند مرا از خود یادنیاید، از تو چون یاد کنم؟ — ( ) و به حسن که مطلوب همه است دشوار توان رسیدن 3) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت — ( ) هرگز دلم برای کم وبیش غم نداشت آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت	/75.
34	مقصود نهایی از مصراع زیر چیست ؟ گفت در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست	/5.
35	عبارت داخل گیومه به چه مطلبی اشاره دارد ، مفهوم کلی آن چیست ؟ هر گاه یکی از بندگان گنهکار پریشان روزگار « دست انابت به امید اجابت به درگاه حق بردارد »	/5.
36	مفهوم مشترک دو بیت زیر چیست ؟ الف) عاشقان کشتگان معشوقند برنیاید ز کشتگان آواز ب) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد	/5.
37	هریک از بیت های زیر به چه داستانی اشاره می کند ؟ الف) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است ب) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	/5.
38	بیت زیر به چه نکته اجتماعی اشاره می کند ؟ گفت می باید تو را تا خانه قاضی برم گفت رو صبح آی قاضی نیمه شب بیدار نیست	/25.
39	با توجه به دو بیت زیر ، چرا شاعر از تشبیه خود خرسند نیست ؟ نی نی تو نه مشت روزگاری ای کوه نیم ز گفته خرسند تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	/5.
40	جناس به کار رفته در مصراع دوم بیت زیر را توضیح دهید : نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش ، پرده های ما درید	/5.
	تندرست و مانا باشید	