Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

باسمه تعالی

سؤالات دی ماه، نوبت اول- درس: فارسی۳	رشته: تجربی	دوره متوسطه دوم - پایه دوازدهم	تعداد صفحه: ٤
نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱٤۰۳/۱۰/۱۲	ساعت شروع:۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام دبیر: [redacted]	دانش آموزان دبیرستان حافظ	مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش فسا	

ردیف	سؤالات	نمره
	قلمرو زبانی(۷ نمره)	
۱	**معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.** **الف)** دست **انابت** به امید اجابت به درگاه حق بردارد. **ب)سریر مُلک**، عطا داد کردگار تو را ...	/۵
۲	**دربیت زیر یک معادل معنایی برای «سیرشبانه» بنویسید.** «سوره اسرا سراسر سرّ مسطور علی است آسمانها آیتی از «رقّ منشور» علی است»	/۲۵
۳	**واژهٔ طاق در جملهٔ** « دیوارهای کهن روم که هنوز طاق ضربی دروازه های آن باقی است.» **با همین واژه در کدام بیت هم معنی است؟** **الف)**چون ابروی مشتاقان با طاق و رواق است چون روی پری رویان با رنگ و نگار است **ب)**نهاده بـــه طـــاق اندرون تخت زر نشانـده بـــه هـــر پایه ای در گهر	/۲۵
۴	**املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.** **الف)**چو عاجز گشت خسرو در جوابش/ نیامد بیش پرسیدن(صوابش -ثوابش) **ب)**پیرمرد از داخل (کاذیهٔ- کازیهٔ) روی میز یک پاکت کهنه را که از جایی برایش رسیده‌بود، برداشت.	/۵
۵	**در کدام متن غلط املایی وجود دارد؟** **الف)**باران رحمت بی حسابش همه را رسیده/ خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. **ب)**پشت سر ما ارتفاعات موسوم به «کله قندی» بود که دشمن با استقرار سلاح‌های زیادی، قلّه را در دست داشت. **ج)** غیر از این چاره‌ای نداریم. ما باید به تکلیفمان امل کنیم. بروید و به هر وسیله‌ای که شده این مین‌ها را در دشت کار بگذارید.	/۲۵
۶	**در عبارات زیر غلط‌های املایی را بیابید و شکل درست آن‌ها را بنویسید.** **الف)** نزدیک هشتاد سال پیش، مردی فیلسوف که در حوضهٔ درس مرحوم هادی اسرار شخصیّتی نمایان داشت، به این ده آمد. **ب)** او گفت:«چون من در آن حضرت رسم، طاب آفتاب آن جمال بر من زند، مرا از خود یاد نیاید.	/۵
۷	**در کدام متن، غلط املایی وجود دارد؟** **الف)** تو نمایندهٔ فضلی تو سزوار ثنایی **ب)** واصفان حلیهٔ جمالش به تحیّر منسوب **ج)**بر نمت عشق اگر گام نهی، طاق نه	/۲۵
۸	**در کدام گروه کلمات زیر، املای واژه‌ای نادرست است؟** **الف)** متّاکی و پرده‌دری، مأوا و جایگاه، تجلّی قرب، حیاط دربست **ب)**وصلت و پیوستن، سایه و شبح، فضای اسرارآمیز، طیلسان **ج)** نثار و جان فشانی، فراق و آسایش، صفوت آدمیان، شهد فایق **د)**شیر ارغند، موسم ربیع، ضماد و مرهم، مستور و پوشیده	/۲۵
۹	**در کدام گزینه دو واژهٔ هم آوا مشاهده می شود؟** **الف)** بچّه های شناسایی در یک عملیّات یک عراقی را اسیر کردند تا اطّلاعاتی از او بگیرند. **ب)** روزی پدرم را به شهربانی خواستند. مأمور امیدوارمان کرد که شب می آید. **ج)** گفت: «آگه نیستی کز سر درافتادت کلاه »/گفت: «در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست»	/۲۵
۱۰	**در عبارت زیر نقش تبعیِ بدل را مشخص کنید.** « آغاز تابستان همه ساله امیدبخش و مهربان می‌آمد و ما را از غربت زندان شهر به میهن آزاد و دامن گسترمان، کویر می‌بُرد.»	/۲۵
۱۱	**نقش کلمات تیره‌شدهٔ زیر را مشخص کنید.** « دردناک است که در دام شغال افتد شیر **یا که محتاج فرومایه شود، مرد کریم** »	/۵

باسمه تعالی

سؤالات دی ماه، نوبت اول- درس: فارسی۳	رشته: تجربی	دوره متوسطه دوم - پایه دوازدهم	تعداد صفحه: ٤
نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱٤۰۳/۱۰/۱۲	ساعت شروع:۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام دبیر: [redacted]	دانش آموزان دبیرستان حافظ	مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش فسا	

۱۲	**در همهٔ عبارات جمله‌ای بر اساس الگوی« نهاد+مفعول+مسند+فعل» است به جز عبارت....** **الف)**همهٔ جهـــان را آتش می بیند. **ب)**آخرین چراغ امپـــراتوری روم را موسولینی روشن کرد. **ج)**بوی جوی مولیان مدهوشم کرد. **د)**دیوانگی عشق بر همهٔ عقل ها و زیرکی جهان افزون آید.	/۲۵
۱۳	**با توجّه به ابیات زیر به سؤالات پاسخ دهید.** **۱)**همّت از بـــــاد سحـــــر می‌طلبم گـــر ببرد خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است. **۲)**دور شـــو از بـــرم ای واعظ و بیهـــــوده مگو من نـــــه آنم کـه دیگر گوش به تزویر کنم **۳)**نشـــــاط غربت از دل کی برد حبّ وطن بیرون به تخت مصرم امّا جای در بیت الحزن دارم **الف)**نقش کلمات مشخص‌شده را بنویسید. **ب)**در بیت اول چه جزیی از اجزای جمله، حذف است؟ **ج)** نوع «و» در بیت دوّم را مشخص کنید. **د)** در بیت دوم، جملهٔ «وابسته» کدام است؟	۱
۱۴	**با توجّه به بیت‌های زیر، درستی و نادرستی موارد داده شده را تعیین کنید.** **۱)** با محتسبم عیب مگوییـــد که او نیز/ پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است **۲)** ریشه های ما به آب/ شاخه های ما به آفتاب می رسد/ ما دوباره سبز می شویم. **۳)** تا چشـــــم بشر نبینـــدت روی/ بنهفته بـــه ابر چهـــر دلبنـــد **الف)** در بیت اوّل ضمیر متصل «م» مضاف‌الیهِ مفعول است. در جمله دوّم، نهاد محذوف است. **درست** **نادرست** **ب)**در سروده دوّم، فعل به قرینه لفظی، حذف است. واژه« سبز»، مسند است. **درست** **نادرست** **ج)**در بیت سوّم، فعل جمله دوم، «ماضی بعید» و چشم،« نهاد» است. **درست** **نادرست**	/۷۵
۱۵	**در متن زیر کدام گزینه «ممیز» است؟** « همهٔ مناظر بر اساس تعریف ویکتورهوگو از میدان جنگ در دومین جلدکتاب بینوایان ساخته شده؛ یعنی نقّاش، آن توصیفات را نقّاشی کرده‌است. **الف)** همه **ب)**جلد **ج)** کتاب **د)** دومین	/۲۵
۱۶	**در کدام گزینه نوع وابستهٔ وابسته «مضاف الیه مضاف الیه» است؟ آن واژه را بنویسید.** **الف)** نگاه لوکس مردم آسفالت‌نشین شهر آن را کهکشان می بیند. **ب)** ناله های گریه آلود آن روح دردمند را می شنوم. **ج)**در فضای وسیع آن صحرای حتّی درختش و... آیات وحی بر لب دارد. **د)** صاحب تجارت خانه روی آن حواله امضا کرد و به من داد.	/۵
۱۷	**وابسته وابسته، در کدام گزینه، قید صف است؟** **الف)**مجموع این طبق های خاک این تپّه را به وجود آورده است. **ب)**بر بالای آن با خط درشت و بسیار روشن نوشته شده بود: **ج)**باران رحمت بی حسابش همه را رسیده. **د)**دایه ابر بهاری فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد.	/۲۵
۱۸	**فعل درکدام جمله اسنادی است؟** **الف)** پروانه قوت از عشق آتش خورد. **ب)** از دیدار عزیزانم محروم ماندم. **ج)** به جمع و تفریق محاسبات مردم پرداختم **د)** شب‌ها از گرما خوابم نمی‌برد.	/۲۵
	قلمرو ادبی(۵ نمره)	
۱۹	**پدیدآورنده کدام اثر در مقابل آن نادرست ذکرشده‌است؟** **الف)** قصه شیرین و فرهاد: احمد عربلو **ب)** فیه‌مافیه: مولوی **ج)** تمهیدات: شهاب‌الدین سهروردی **د)** تذکره الاولیا: عطار	/۲۵
۲۰	**تخلّص یا لقب شاعری «محمد رضا شفیعی کدکنی» چیست؟**	/۲۵
۲۱	**غزل اجتماعی، در کدام دوره رواج یافت؟**	/۲۵

باسمه تعالی

سؤالات دی ماه، نوبت اول- درس: فارسی ۳	رشته: تجربی	دوره متوسطه دوم - پایه دوازدهم	تعداد صفحه: ٤
نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱٤۰۳/۱۰/۱۲	ساعت شروع:۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام دبیر:	دانش آموزان دبیرستان حافظ	مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش فسا	

۲۲ **کدام عبارت از جنبهٔ تاریخ ادبیّات غلط است؟** /۲۵

الف) کلیله و دمنه از زبان حیوانات، تمثیلی و ترجمه نصرالله منشی است.

ب) درس «شکر نعمت» به نثر مسجّع ،آمیخته به نظم، از کتاب گلستان سعدی، در قرن هفتم است.

ج) شعر «**مست و هشیار**» در قالب قطعه، با بیان جد و توصیف تمثیلی و نمادین از پروین اعتصامی است.

۲۳ **با توجّه به متن زیر آرایهٔ نادرست را از داخل کمانک انتخاب کنید.** /۱

الف) زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر — بگو بسوز کـه بر من به برگ کاهی نیست(کنایه-حسن تعلیل-تشبیه)

ب) باز آ کـه در هوایت خاموشی جنونم — فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران (تلمیح -اغراق- تشخیص)

ج) تـا درد و رنج فـرو نشیند — کافور بـر آن ضماد کردند(استعاره- حس آمیزی-مراعات نظیر)

د) نی، حریف هر کـه از یاری برید — پـرده هـایش پرده هـای مـا درید(جناس- کنایه- مجاز)

۲۴ **آرایه‌های ادبی ردیف «اول» در کدام ابیات ردیف «دوم» مشاهده می‌شود؟ آن‌ها را به هم ربط دهید.** /۱

الف			ب
الف	پارادوکس	۱	درکف‌ها کاسهٔ زیبایی/ بر لب‌ها تلخی دانایی/ شهر تو در جای دگر/ ره می‌بَر با پای دگر
ب	ایهام	۲	شانه می آید بـه کار زلف در آشفتگی/ آشنایان را در ایّام پریشـانی بپرس
ج	اسلوب معادله	۳	آن باغ پر از گل رنگین و معطر شعر و خیال در سموم سرد آن عقل بی درد پژمرد.
د	حس‌آمیزی	۴	در عالم پیر هـر کجـا برنایی است/ عاشـق بادا کـه عشـق خوش سودایی است

۲۵ **آرایه‌های عبارت** «صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب/ تا شد تهی از خویش و نی‌اش نام نهادند» **در کدام گزینه آمده است؟** /۲۵

الف) تشخیص، جناس، حسن تعلیل ، مراعات نظیر — **ب)** تشبیه، استعاره، ایهام، جناس

ج) تشبیه، استعاره، پارادوکس، جناس — **د)** تشبیه، جناس، تلمیح، مجاز

۲۶ **با توجه به سروده** «من نماز را وقتی می خوانم/ که اذانش باد گفته باشد سر گلدسته سرو/ من نماز را پی تکبیره الاحرام علف می خوانم /پی قد قامت موج.» **در مصرع آخر آرایهٔ ادبی تشخیص، استعاره و ..... مشهود است.** /۲۵

۲۷ **با توجّه به دو بیت زیر واژهٔ «سر» در کدام بیت در معنای مجازی به کاررفته‌است؟** /۲۵

الف) ای مادرِ سرسپیـد، بشنو — این پند سیاه بخت فرزند

ب) برکش ز سر این سپید معجر — بنشین به یکی کبود اروند

۲۸ **در قسمت مشخص شده چه آرایه ای به کار رفته است؟** /۲۵

«فرّاش باد صبا را گفته تا فرش زمرّدین بگسترد و هایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد.

۲۹ **الف)مصرع اول بیت زیر را بنویسید** /۵

« ..... — هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی»

ب)مصرع دوم بیت زیر در کدام گزینه آمده‌است؟ /۲۵

پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند — .....

۱) تا در زمانه باقی است آواز باد و باران ۲) بیداری ستاره، در چشم جویباران ۳) دیوار زندگی را زین گونه یادگاران

ج)اگر واژه‌های به هم ریخته بیت زیر را مرتّب کنیم، واژهٔ سوم مصرع دوّم بیت کدام است. آن واژه را بنویسید. /۲۵

«آیینه- گاه گاهت - صبح- نگاهت - ستاره باران- و - ساحل- لبخند- صبح - پیوند »

باسمه تعالی

سؤالات دی ماه، نوبت اول- درس: فارسی۳	رشته: تجربی	دوره متوسطه دوم - پایه دوازدهم	تعداد صفحه: ٤
نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱٤۰۳/۱۰/۱۲	ساعت شروع:۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام دبیر: [redacted]	دانش آموزان دبیرستان حافظ	مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش فسا	

قلمرو فکری(۸ نمره)

۳۰ **پروین اعتصامی در بیت زیر به طنز به چه چیزی اعتراض می‌کند؟** /۵

مُحتسب مـــردی به ره دیـــد و گریبانش گرفت مست گفت:«ای دوست، این پیرهن است افسار نیست»

۳۱ **با توجّه به ابیات زیر به سؤالات پاسخ دهید.** ۱

۱) می‌توانـد حلقه بـر در زد حریم حُسن را در رگ جان، هرکه را چون زلف، پیچ و تاب هست

۲)آیـین طریق از نفس پیـر مغـان یافت آن خضـر کـه فرخنده‌پی‌اش نام نهـادنـد

۳) عاشقان کُشتـــگان معشوقنـد بـــر نیـــایـد ز کشتـــگان آواز

٤) آتش عشـــق است کانـدر نـی فتاد جوشش عشـــق است کـانـدر مـی فتاد

الف)در بیت اوّل عامل«رسیدن به حُسن» چیست؟ **ب)**شاعر در بیت دوّم سبب «سعادتمندی » را چه می‌داند؟

ج)پیام عرفانی بیت سوّم چیست؟ **د)** در بیت چهارم عامل حرکت در پدیده ها و موجودات عالم هستی چیست؟

۳۲ **با توجّه به موارد زیر درستی و نادرستی مفاهیم مقابل آن‌ها را مشخص کنید.** /۵

الف)آن عالم پر شگفتی و راز سرایی بی‌روح شد، ساخته شدهٔ چند عنصرا (غلبه علم بر احساس و معنویت) **درست نادرست**

ب) ای مشت زمین بر آسمان شو،بر وی بنواز ضربتی چند(دعوت به مبارزه با سختی ها) **درست نادرست**

۳۳ **مفهوم کدام بیت « اشتیاق پایان ناپذیر عاشق» است؟** /۲۵

الف) هرکسی از ظن خود شـــد یار من از درون من نجست اســـرار من

ب) در غم مـــا روزهـــا بی گاه شد روزهـــا با ســـوزها همـــراه شد

ج) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد هر که بی‌روزی است روزش دیر شد

۳۴ **عبارت** «از بیم عقرب جرارّه دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به‌مار غاشیهٔ حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد.» **یادآور کدام مَثَل است؟** /۵

۳۵ **با توجّه به بیت**«جامه‌ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن/ بدر آن جامه که ننگ‌ش و کم از کفن است» **ارزش انسان به چیست؟** /۵

۳۶ **مفهوم بیت** «گفت مست: »ای محتسب بگذار و رو از برهنه کی توان بردن گرو»**بنویسید.(دو مورد)** /۵

۳۷ کدام مفهوم از متن «عشق چون آتش است، هر جا که باشد، جز او رخت دیگری نَنهد، هر جا که رسد سوزد» بر نمی‌آید؟ /۲۵

الف) تأثیرگذاری عشق **ب)**تقابل عشق با عقل **ج)**ویرانگری عشق **د)**قدرت و نفوذ عشق

۳۸ **معنی و مفهوم ابیات و جملات زیر را بنویسید. (٤نمره)** /۵

۱)نتوان وصف تو گفتن کـــه تو در فهم نگنجی نتوان شبـه تو گفتن کـــه تو در وهم نیایی /۵

۲)در دفتـر زمانـــه فتـــــد نامش از قلم هر ملتی کـــه مردم صاحب قلم نداشت /۵

۳)زین بی خـــــردان سفله بستـــــان داد دل مـــردم خـــــردمنـــــد /۵

٤)گفت:« تا داروغه را گوییم، در مسجد بخواب» گفت:«مسجـد خوابگاه مردم بدکار نیست» /۵

۵) در غم مـــا روزهـــا بیگاه شـــد روزهـــا بـــا سوزهـــا همراه شـــد /۵

٦)صحرایی که آواز پر جبرئیل در زیر غرفهٔ آسمانش به گوش می‌رسد. /۵

۷)در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند . /۵

۸)وتخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته

موفق و سر بلند باشید. **جمع نمره** ۲۰

راضیه سلمانپور