Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

باسمه تعالی

سؤالات آزمون درس : فارسی ۳	رشته : مشترک همه رشته‌ها	ساعت شروع : ۷:۳۰ صبح	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	سال : ۱۴۰۴ - ۱۴۰۳	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/۱۰	تعداد صفحه : ۴
دانش آموزان دبیرستان نمونه دولتی و شبانه روزی امام حسن (ع)		کارشناسی سنجش آموزش و پرورش داراب	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
۱	**الف- سؤالات قلمرو زبانی: ۷ نمره** معنی واژهٔ مشخّص شده در مصراع« **سریر** مُلک عطا داد کردگار تو را» چیست؟	۰/۲۵
۲	کدام واژه جزء معانی کلمهٔ مشخّص شده، نیست؟ « برکش ز سر این سپید **معجر**/ بنشین به یکی کبود اورند» (سرپوش، افسر، روسری، چارقد)	۰/۲۵
۳	مترادف واژهٔ« **لابد**» در متن« ای عزیز، به خدا رسیدن فرض است و **لابد** هر چه به واسطهٔ آن به خدا رسند، فرض باشد به نزد طالبان. » کدام کلمه در بیت زیر است. « درد هر کس را که بینی در حقیقت چاره دارد من ز عشقت با همه دردی که دارم ناگزیرم»	۰/۲۵
۴	توضیح« کمال توجّه بنده به حق و یقین بر این که خداوند در همه احوال، عالِم بر ضمیر اوست.» معنای کدام یک از واژه های زیر است؟ الف- کرامت ب- مکاشفت ج- مراقبت د- معاملت	۰/۲۵
۵	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف- نالهٔ مرغ اسیر، این همه(بحر/ بهر) وطن است. ب- این کار، شهید ساجدی را (راضی/ رازی) نمی کرد. ج- چون بارها بیازمود و حاصلی ندید، (فروگزاشت/ فروگذاشت)	۰/۷۵
۶	از چهار گزینهٔ زیر در دو گزینه با توجّه به معنا، نادرستی املایی وجود دارد؛ آن دو را مشخّص کنید. الف- احداث و ساخت- خوار و خاشاک- بیت الحزن و ماتم سرا ب- سلّانه سلّانه و آهسته - تزویر و ریاکاری- داروغه و نگهبان ج- منسوب و به کارگماشته شده- ضماد و مرهم- نحس و شوم د- صواب و درست، قرب و نزدیکی، وصول و رسیدن	۰/۵
۷	در کدام یک از گزینه های زیر غلط املایی وجود دارد؟ درست آن را بنویسید. الف- هنگام «چریغ آفتاب» کنار «قنات حسنی» در شهر سیرجان اطراق می کردیم . ب- همه به هم زل زدیم و در میان بهت و حیرت اسیر دشمن، همراه حاجی با صدای بلندی از ته دل خندیدیم.	۰/۵
۸	در کدام گزینه غلط املایی دیده نمی شود؟ الف- می گویم: « بیا کمک کن، مین ها را کار بگزاریم و برویم.» ب- دشمن عن غریب است که توی این دشت وسیع، عملیّات کند. ج- عاکفانِ کعبهٔ جلالش به تقصیرِ عبادت معترف و واصفان حِلیهٔ جمالش به تحیّر منسوب. د- بفکن ز پی این اثاث تزویر / بگسل ز هم این نژاد و پیوند. **« ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ دوم»**	۰/۲۵

www.kanoon.ir

سؤالات آزمون درس : فارسی ۳	رشته : مشترک همه رشته‌ها	ساعت شروع : ۷:۳۰ صبح	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	سال : ۱۴۰۴ - ۱۴۰۳	تاریخ امتحان:۱۴۰۳/۱۰/۱۰	تعداد صفحه : ۴
دانش آموزان دبیرستان نمونه دولتی و شبانه روزی امام حسن (ع)		کارشناسی سنجش آموزش و پرورش داراب	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
۹	نوع «و» در همهٔ گزینه ها به جز ... یکسان است. الف- تن ز جان و جان ز تن مستور نیست. ب- همچو نی زهری و تریاقی که دید؟ ج- و هرچه موجودند، از روحانی و جسمانی، طالب کمال اند. د- هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت.	۰/۲۵
۱۰	نوع حذف فعل را در هر یک از موارد زیر مشخّص کنید. الف- بدان که از جملهٔ نام های حُسن یکی «جمال» است و یکی «کمال». ب- منّت خدای را - عزّ و جلّ- که طاعتش موجب قربت است.	۰/۵
۱۱	ساختار کدام مصراع طبق الگوی« نهاد+ مفعول+ مسند+ فعل» نیست؟ در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت	۰/۲۵
۱۲	زمان فعل در کدام گزینه با دیگر گزینه ها متفاوت است؟ الف- نی حدیث راه پرخون می کند ب- ای عزیز، پروانه، قوت از عشق آتش خورَد. ج- گر کسی وصف او ز من پرسد د- در دفتر زمانه فتد نامش از قلم.	۰/۲۵
۱۳	واژهٔ «چون» از لحاظ دستوری در کدام گزینه متفاوت است؟ الف- چون گشت زمین ز جور گردون/ سرد و سیه و خموش و آوند ب- انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی/ چون فرخّی، موافق ثابت قدم نداشت ج- به خاطر داشتم که چون به درخت گل رسم، دامنی پر کنم هدیهٔ اصحاب را.	۰/۲۵
۱۴	نوع « را» در همهٔ گزینه ها به جز... یکسان است. الف- کان سوخته را جان شد و آواز نیامد ب- هیچ کس نبینی که او را میلی به جمال نباشد. ج- لیک چشم و گوش را آن نور نیست د- گفت: « نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم»	۰/۲۵
۱۵	نقش واژه های « فرض» و « معنی» درعبارت« عشق، ازبهر این معنی، فرض راه آمد» با کدام واژه های بیت « در غم ما روزها بی گاه شد/ روزها با سوزها همراه شد» به ترتیب یکسان است؟	۰/۵
۱۶	بیت زیر را از شیوهٔ بلاغی به شیوهٔ عادی برگردانید. هرکسی کاو دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش	۰/۵
۱۷	کدام واژهٔ بیت« ملکا، ذکر تو گویم که تو پاکیّ و خدایی/ نروم جز به همان ره که توام راه نمایی» هم آوا دارد؟	۰/۲۵
۱۸	با توجّه به بیت « تا چشم بشر نبیندت روی/ بنهفته به ابر، چهر **دلبند**» به پرسش ها پاسخ دهید. الف- نقش دستوری ضمیر پیوستهٔ بیت بالا چیست؟ ب- جملهٔ وابسته(پیرو) را مشخّص کنید. پ- نقش دستوری واژهٔ مشخّص شده، چیست؟	۰/۷۵
۱۹	نوع وابستهٔ وابستهٔ مصراع« محرم این هوش جز بی هوش نیست» چیست؟	۰/۲۵
۲۰	**ب- قلمرو ادبی : ۵ نمره** واژه های مشخّص شده در دو جملهٔ زیر خلق کنندهٔ کدام آرایهٔ مشترک هستند؟ الف- بدان که از جملهٔ نام های حُسن یکی «**جمال**» است و یکی «**کمال**». ب- بی آتش **قرار** ندارد و در آتش **وجود** ندارد.	۰/۲۵

« ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ سوم»

www.KarnooR.ir

سؤالات آزمون درس : فارسی ۳	رشته : مشترک همه رشته‌ها	ساعت شروع : ۷:۳۰ صبح	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	سال : ۱۴۰۴ - ۱۴۰۳	تاریخ امتحان:۱۴۰۳/۱۰/۱۰	تعداد صفحه : ۴
دانش آموزان دبیرستان نمونه دولتی و شبانه روزی امام حسن (ع)		کارشناسی سنجش آموزش و پرورش داراب	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
۲۱	آرایهٔ ادبی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف- شانه می آید به کار زلف در آشفتگی / آشنایان را در ایّام پریشانی بپرس (متناقض نما - اسلوب معادله) ب- از سیم به سر یکی کله خود/ زآهن به میان یکی کمربند (استعاره - حسن تعلیل) پ- خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد/ زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است (تلمیح- استعاره)	۰/۷۵
۲۲	جای خالی را با واژه های مناسب پر کنید. الف- در بیت« آتش عشق است کاندر نی فتاد/ جوشش عشق است کاندر می فتاد» واژهٔ ..... مشبه به است. ب- واژه های مشخّص شده در بیت« آتش است این بانگ نای و **نیست** باد/ هر که این آتش ندارد **نیست** باد» آرایهٔ ادبی ..... پدید آورده اند. پ- واژهٔ مشخص شده در بیت« در پیشگاه اهل خرد نیست محترم/ هر کس که فکر **جامعه** را محترم نداشت» آرایهٔ ادبی ..... دارد.	۰/۷۵
۲۳	در بیت« گفت: مستی، زآن سبب افتان و خیزان می روی/ گفت: جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست» کنایه را بیابید و مفهوم آن را بنویسید.	۰/۵
۲۴	در عبارت« پردهٔ ناموس بندگان به گناهان فاحش ندرد و وظیفهٔ روزی به خطای منکر نبَرد» کلمات سجع را مشخّص کنید.	۰/۲۵
۲۵	در بیت « نی حریف هرکه از یاری بُرید/ پرده هایش، پرده های ما درید» تفاوت معنایی دو واژه ای که جناس تام ایجاد کرده اند؛ بنویسید.	۰/۵
۲۶	کدام اثر مربوط به ادبیات پایداری(مقاومت) است؟ الف- قصّهٔ شیرین فرهاد ب- تمهیدات	۰/۲۵
۲۷	درست یا نادرست بودن عبارت زیر را مشخّص کنید. قالب اشعار « مست و هشیار» و « دماوندیه» هر دو قصیده است.	۰/۲۵
۲۸	کتاب هایی را که از یک نویسنده و شاعر است ؛ مشخّص کنید. مثنوی معنوی، تمهیدات، فی حقیقه العشق، فیه ما فیه، روایت سنگرسازان۲، مثل درخت در شب باران	۰/۵
۲۹	**بخش حفظ شعر** مصراع اول بیت زیر را بنویسید. ..... لبخند گاه گاهت، صبح ستاره باران	۰/۵
۳۰	کدام یک از مصراع های زیر می تواند مصراع دوم بیت« گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد ...» را کامل کند. الف- زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی ب- بالله کز آفتاب فلک خوب تر شوی	۰/۲۵
۳۱	مصراع نخست بیت زیر را مرتب کنید. در- عشق- پیش- حقایق- مکتب، ادیب هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی **پ- بخش قلمرو فکری : ۸ نمره** **« ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ چهارم»**	۰/۲۵

www-karnoon-ir

سؤالات آزمون درس : فارسی ۳	رشته : مشترک همه رشته‌ها	ساعت شروع : ۷:۳۰ صبح	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	سال : ۱۴۰۴ - ۱۴۰۳	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/۱۰	تعداد صفحه : ۴
دانش آموزان دبیرستان نمونه دولتی و شبانه روزی امام حسن (ع)		کارشناسی سنجش آموزش و پرورش داراب	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره

۳۲ هر یک از ابیات بخش **الف** با کدام یک از ابیات بخش **ب** ارتباط معنایی دارد. یک بیت اضافی است. — ۰/۷۵

الف	ب
الف— شو منفجر ای دل زمانه وآن آتش خود نهفته مپسند	**۱—** دلا خموشی چرا؟ چون خُم نجوشی چرا؟ برون شد از پرده راز، تو پرده پوشی چرا؟
ب— نی، حدیث راه پرخون می کند قصّه های عشق مجنون می کند	**۲—** چو عاشق می شدم،گفتم که بردم گوهر مقصود ندانستم که این دریا چه موج خون فشان دارد
ج— هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت	**۳—** در ره عشق نشد کس به یقین محرم راز هر کسی بر حسب فکر گمانی دارد
	۴— با آن جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت

۳۳ مفهوم بیت « هر که جز ماهی ز آبش سیر شد/ هر که بی روزی است روزش دیر شد» چیست؟ — ۰/۵

۳۴ با توجّه به ابیات زیر به پرسش ها پاسخ دهید.

تا وارهی از دم ستوران — وین مردم نحس دیومانند — ۰/۵

با شیر سپهر بسته پیمان — با اختر سعد کرده پیوند — ۰/۵

الف- منظور از « شیر سپهر» و « اختر سعد» چیست؟ ب- بیت دوم به کدام ویژگی کوه دماوند اشاره دارد؟ — ۰/۲۵

پ- منظور از « دَم ستوران» در بیت اول چیست؟

۳۵ با توجّه به متن زیر به پرسش ها پاسخ دهید.

عشق، هر کسی را به خود راه ندهد و **به هر دیده، روی ننماید**. سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل ها افزون آید. به عالم عشق -که بالای همه است- نتوان رسیدن تا از معرفت و محبّت دو پایهٔ نردبان نسازد. — ۰/۵

الف- مفهوم جملهٔ مشخّص شده در متن چیست؟ ب- کدام جملهٔ متن، برتری عشق بر عقل را نشان می دهد؟ — ۰/۵

پ- شرط رسیدن به دنیای عشق با توجّه به متن بالا چیست؟ — ۰/۵

۳۶ معنا و مفهوم هر یک از عبارات زیر را به نثر روان فارسی بنویسید. — ۰/۵

الف- با جان بودن به عشق درسامان نیست — ۰/۷۵

ب- تن ز جان و جان ز تن مستور نیست — لیک کس را دید جان دستور نیست. — ۰/۲۵

ج- خر، چهار نعل به طرف خاکریز دشمن می دود. — ۰/۵

د- مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است. — ۰/۵

ه- دست از مس وجود چو مردان ره بشوی. — ۰/۵

و- گفت: « نزدیک است والی را سرای آنجا شویم » گفت: « والی از کجا در خانهٔ خمّار نیست» — ۰/۷۵

ز- عُصارهٔ تاکی به قدرتِ او شهدِ فایق شده و تخمِ خرمایی به تربیتش نخلِ باسق گشته. — ۰/۷۵

جمع	« موفق و تندرست باشید»	۲۰