Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نـــــام : ..... نام خانوادگی: ..... پایه تحصیلی : دوازدهم عنوان درس: فارسی (۳) نوبت آزمون: اول-سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	بسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان گلستان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان گنبد نام آموزشگاه: شاهد	.تعداد صفحه:۴صفحه تعداد سوال: ۳۸سوال زمان پاسخگویی:۸۰ دقیقه تاریخ : ۱۰/۱۰/ ۱۴۰۳ ساعت شروع: ۸صبح محل مهر آموزشگاه

ردیف	متن سوال	بارم
الف	**قلمرو زبانی**	(۷ نمره)
۱	معنای واژگان مشخص شده را بنویسید. الف)دست انابت به امید اجابت به درگاه حق بردارد . ب) باید حد زند هوشیار مردم مست را	۰/۵
۲	معادل معنایی واژه ی «آویخته» در کدام بیت آمده است ؟مشخص کنید. الف)چون گشت زمین زجور گردون سرد و سیه و خموش و آوند ب)برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۰/۲۵
۳	معادل درست توضیح عرفانی زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید. «کمال توجه بنده به حق و یقین بر این که خداوند در همه احوال ،عالِم بر ضمیر اوست (مراقبت / مکاشفت)	۰/۲۵
۴	املای درست را از داخل کمانک انتخاب نمایید. الف) واصفان حلیه ی جمالش به تحیر (منسوب–منصوب) که ما عرفناک حق معرفتک. ب) عشق بهر این معنی(فرض–فرز) راه آمد.	۰/۵
۵	در گروه کلمات زیر، درست غلط های املایی را بنویسید. «صفای اهورایی- بهر مکاشفت- خان و سفره- طاق ضربی- غرامت و تاوان- غایت القسوی- مار قاشیه» ۱(.....) ۲(.....) ۳ (.....) ۴(.....)	۱
۶	واژگانی را که شکل نوشتاری آن ها غلط آورده شده است مشخص کنید و شکل صحیح آن ها را بنویسید. الف) هنگام چریق آفتاب کنار قنات حسنی اتراق کردیم. (.....) ب) جزیره های کوچک و بزرگ مثل وصله های رنگارنگ بر (تیلسان/طیلسان)آبی مدیترانه دوخته است(.....)	۰/۵
۷	با توجه به عبارت زیر به سوالات پاسخ دهید «محبت چون به غایت رسد ،آن را عشق خوانند و عشق خاص تر از محبت است .» الف)واژه ی «عشق »به ترتیب در کدام نقش های دستوری به کاررفته است؟ ب)«و»حرف ربط است یا حرف عطف؟	۰/۷۵
	ادامه ی سوالات در صفحه ی دوم	

۸	نقش دستوری واژه هایی را که زیر آن ها خط کشیده شده است ،بنویسید. الف) رم ،پایتخت ایتالیا ،شهری است قدیمی. ب) زین سوخته جان شنو یکی پند.	/۵
۹	با توجه به ابیات زیر، درست یا نادرست بودن هر یک از موارد داده شده را تعیین کنید. تو مشت درشت روزگاری / از گردش قرن ها پس افکند زین بی خردان سفله بستان / داد دل مردم خردمند تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دلبند الف)«تا چشم بشر نبیندت روی» نقش «ت»مضاف الیه است. درست◯ نادرست◯ ب) مصرع دوم بیت دوم نقش مفعولی دارد و هسته ی مفعول «داد» است. درست◯ نادرست◯ ج)در گروه اسمی «مشت درشت روزگار »،واژه ی «درشت » قید صفت است .درست◯ نادرست◯	۰/۷۵
۱۰	در جمله ها ی زیر نوع «وابسته ی وابسته» مشخص شده را تعیین و نمودار پیکانی آن را رسم کنید. الف) بر بالای آن، با خط بسیار روشن ،دو سطر مطلب زیبا نوشته شده بود. ب)زیارت خانه ی خدا یادآوری خاطره ی دلپذیر برای من بود .	۱
۱۱	در عبارت زیر زمان فعل مشخص شده را دقیقا تعیین کنید. «سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق»	۰/۲۵
۱۲	در مورد مشخص شده ی زیر، مفهوم نوع «را» چیست؟ سریر ملک عطا داد کردگار تو را	۰/۲۵
۱۳	در نوشته ی «بدان که از جمله ی نام های حسن یکی «جمال» است ویکی« کمال » و هر چه موجودند ، از روحانی و جسمانی ،طالب کمال اند و هیچ کس نبینی که اورا به جمال میلی نباشد". الف)یک مورد حذف فعل بیابید و بنویسید. ب)مرجع ضمیر «او»را تعیین کنید .	۰/۵
ب	**قلمرو ادبی**	(۵ نمره)
۱۴	آرایه ی مشترک در دو مصرع مقابل چیست؟ الف)با شیر سپهر بسته پیمان ب)پنهان مکن آتش درون را	۰/۲۵
۱۵	تفاوت معنایی «نیست» در بیت «آتش است این بانگ نای و نیست باد/ هر که این آتش ندارد نیست باد»چیست؟	۰/۵
۱۶	در عبارت «زمزمه ی لطیف و سبک و ملایم شما گمان مرا تایید کرد»آرایه ی سجع دیده می شود یا حس آمیزی؟	۰/۲۵
۱۷	قسمت های مشخص شده در متن زیر، بیانگر کدام آرایه های ادبی است؟ «فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ی ابربهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد.»	۰/۵
ادامه ی سوالات در صفحه ی سوم		

۱۸	نوع گفت و گوی شعر زیر را در اصطلاح چه می نامند؟ نخستین بار گفتش کز کجایی بگفت از دار ملک آشنایی بگفت آن جا به صنعت در چه کوشند؟ بگفت انده خرند و جان فروشند	۰/۲۵
۱۹	در جمله های زیر، مفهوم کنایه های مشخص شده را بنویسید. الف) در این دو شهر تنها یک سر پری زدیم. ب) یکی از صاحب دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود.	۰/۵
۲۰	آرایه ی مشترک ابیات زیر، اسلوب معادله است یا حسن تعلیل ؟ یک دلیل بنویسید. الف)عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را سیل ،یکسان می کند پست و بلند راه را ب)محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست	۰/۵
۲۱	در بیت «تا درد و ورم فرو نشیند / کافور بر آن ضماد کردند» «کافور» استعاره از چیست؟	۰/۲۵
۲۲	هر یک از آثار «روایت سنگر سازان» و«تمهیدات »با کدام یک از توضیحات زیر متناسب است؟ الف)این اثر از عیسی سلمانی لطف آبادی است . ب)کتابی است عرفانی از عین القضات همدانی.	۰/۵
۲۳	درستی یا نادرستی عبارت زیر را تعیین کنید. «مست و هشیار» و «آزادی » به ترتیب از دیوان اشعار پروین اعتصامی و عارف قزوینی است. درست نادرست	۰/۲۵
۲۴	«دماوندیه» اثر کیست؟ الف)فرخی یزدی ب)عطار ج)محمد تقی بهار د)محمد بهمن بیگی	۰/۲۵
۲۵	مصراع اول بیت «...../ هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی»کدام است؟ الف)دست از مس وجود چو مردان ره بشوی ب)در مکتب حقایق پیش ادب عشق	۰/۲۵
۲۶	مصراع دوم بیت «ای بی خبر بکوش که صاحب خبر شوی / .....» کدام است؟ الف)تا راهرو نباشی کی راهبر شوی؟ ب)زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی	۰/۲۵
۲۷	مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. باز آ که در هوایت ، خاموشی جنونم	۰/۵
ج	قلمرو فکری(۸ نمره)	(۸ نمره)
۲۸	در بیت «کز نیستان تا مرا ببریده اند / در نفیرم مرد و زن نالیده اند» منظور از «نیستان» چیست؟	۰/۵
۲۹	هر یک از مصراع های زیر، به کدام پدیده ی اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟ الف)گفت: پوسیده است، جز نقشی ز پود و تار نیست ( ) ب)گفت: دیناری بده پنهان و خود را وا رهان ( )	۰/۵
ادامه ی سوالات در صفحه ی چهارم		

۳۰	بیت «جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است» بر چه مفهومی تاکید دارد؟	۰/۲۵
۳۱	با توجه به عبارت «وظیفه ی روزی به خطای منکر نبرد» : الف) عبارت فوق به کدام صفت خداوند اشاره می کند؟ ب)منظور از «وظیفه ی روزی» چیست؟	۰/۵
۳۲	در بیت «گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که بر آن مرغان الماس پر سرمی زنند» مقصود از قسمت مشخص شده چیست؟	۰/۲۵
۳۳	درک و دریافت خود از عبارت زیر را بنویسید؟ «سودای عشق، از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل ها افزون آید»	۰/۲۵
۳۴	آن شب نیز ماه با نور پر شکوهش از راه رسید وگل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد وآن جاده ی روشن و خیال انگیزی که گوی یک راست به ابدیت می پیوندد:شاهراه علی،راه کعبه الف)مقصود از «گل های الماس شکفتند »چیست؟ ب)ترکیب«جاده ی روشن وخیال انگیز » به چه چیزی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۵	کدام بیت به این سخن مشهور «کل شئ یرجع الی اصله » اشاره دارد؟ الف) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش ب)هر کسی از ظن خود شد یار من / از درون من نجست اسرار من	۰/۲۵
۳۶	مفهوم کلی عبارت «یک روز دنیایی به روم چشم دا شت و از آن چشم می زد » چیست؟	۰/۵
۳۷	در متن «نا له های گریه آلود آن روح در دمند و تنها را می شنوم.ناله های گریه آلود آن امام را ستین و بزرگم را که همچون این شیعه ی گمنام و غریبش ،در کنار آن مدینه ی پلید ود ر قلب آن کویر بی فریاد ، سر در حلقوم چاه می برد و می گریست .» منظور از «امام راستین و بزرگ» و «شیعه ی گمنام و غریب » به ترتیب چه کسانی است؟	۰/۵
۳۸	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند ب)در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد. ج) عصاره ی تاکی به قدرت او شهد فایق گشته . د)بعد از حکیم اسرار ، همه ی چشم ها به او بود که حوزه ی حکمت را او گرم کند. ه)محرم این هوش جز بی هوش نیست. و)در غم ما روزها بی گاه شد. ز)بگرای چو اژدهای گرزه. ح)عشق به هر دیده روی ننماید.	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
	نیک فرجامی و پیروزی بهره ی شما باد / زهرا ذوبی سرابی **جمع نمره**	۲۰