درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

نمونه سوالات امتحانی دی ماه

آیا با بسته جهش کانون آشنا هستید؟

یکی از ابتکارات امسال کانون فرهنگی آموزش(قلم چی) بسته جهش می‌باشد که در ۳ حوزه ، فرایند آموزش شما را تکمیل خواهد کرد و باعث پیشرفت نمرات شما در مدرسه میشود.



✓ **آزمون های تشریحی کانون از دوم دبستان تا دوازدهم: با هدف تمرین بیشتر و بهبود نمرات در مدرسه و امتحانات نیمسال اول و دوم**



✓ **فیلم های آموزشی آفلاین پیشرفت: تدریس توسط مجرب ترین دبیران پرمخاطب کشور، منطبق بر برنامه آموزش و پرورش و کتاب درسی با هدف پیشرفت در مدرسه**



✓ **نرم افزار پلکان یادگیری: شامل آزمون‌های تستی و تشریحی در سطوح مقدماتی و پیشرفته، با امکان ساخت آزمون در هر سطح دشواری**



kanoonBook.ir

برای دریافت جایزه ویژه از کانون بوک و یا آشنایی بیشتر با بسته جهش کانون، عدد ۳۳ را به سر شماره ۹۰۰۰۸۴۵۱ ارسال کنید.

www.kanoon.ir

به نام خداوند گردان سپهر

آزمون فارسی دوازدهم	اداره آموزش و پرورش شهرستان میناب	نام مدرسه : نمونه دولتی خاتم الانبیاء
نام و نام خانوادگی:	پایه : دوازدهم ریاضی و تجربی	درس: فارسی نوبت: اول
تاریخ امتحان : ۲۹/ ۰۹ / ۱۴۰۴	سال تحصیلی : ۱۴۰۵-۱۴۰۴	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه تعداد سوال : ۳۷

ردیف	« سوالات »	بارم
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	دربیت زیر ، یک برابر معنایی مناسب برای واژهٔ « شب گرد » بیابید . گفت: « تا داروغه را گوییم ، در مسجد بخواب ، گفت: « مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست »	۰/۲۵
۲	معنی واژگان«موافق ،معجر،آوند ، بیت الحزن» در کدام گزینه به ترتیب درست آمده است؟ ۱)هم رای ، سینی،آویزان، خانه غم ۲)هم رای،روپوش،آویزان،خانه غم ها ۳)همراه،روسری،آونگ،خانه غم ۴)همراه،سرپوش،آویخته،خانه غم ها	۰/۵
۳	در بیت زیر، یک برابر معنایی برای واژه «پادزهر» بیابید : «همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید»	۰/۲۵
۴	معنای کدام واژه نادرست است؟ الف) ثنا : ستایش ب) طرف : کنار ج) سریر : اورنگ د) صباح : شامگاه	۰/۲۵
۵	عبارت « در اصطلاح تصوّف ، خالی شدن قلب سالک ، از آنچه جز خداست » ، در توضیح کدام واژه آمده است؟ الف) فقر و فنا ب) تفرید ج) تجرید د) استغنا	۰/۲۵
۶	واژه « دستور » در بیت «گر ایدونک دستور باشد کنون / بگوید سخن پیش تو رهنمون» با همین واژه در کدام مصراع هم معنی است؟ الف) چه نیکو گفت با دستور جمشید / که با نادان نه شیون باد و نه سور ب) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست /لیک کس را دید جان دستور نیست	۰/۲۵
۷	معادل درست هریک از توضیحات عرفانی زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید: آ) پارسای گوشه نشین که میل به دنیا و تعلّقات آن ندارد. (عابد / زاهد) ب)در اصطلاح عرفانی ، کمال توجّه بنده به حق و یقین بر اینکه خداوند در همهٔ احوال ، عالِم بر ضمیر اوست. (مکاشفت / مراقبت)	۰/۵
۸	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید : الف) گفت تا (داروقه / داروغه) را گوییم در مسجد بخواب ب) هر نفسی که فرو می رود ممدّ (حیاط / حیات) است ج) شاهان او را روی(شست / شصت) می نشاندند و با خویشتن به شکار می بردند. د) از درون من نجست (اصرار / اسرار) من	۱
۹	در متن زیر ، واژه ای را که املای آن نادرست است ، بیابید و شکل درست آن را بنویسید. « آنگاه برای انتخاب راهبر و پیشوا که در راه آنان را رهنمون شود ، غرعه زدند. قضا را به نام هدهد افتاد. پس بیش از صد هزار مرغ به دنبال هدهد به پرواز درآمدند. »	۰/۵
۱۰	نوع(الگو) جمله زیر را مثل نمونه بنویسید. نمونه: عشق آتش است ← نهاد + مسند + فعل ← جمله سه جزئی آن را عشق خوانند ← ..... ←	۰/۵
۱۱	با توجه به بیت های زیر به پرسش ها پاسخ دهید : ۱) از سیم به سر یکی کله خود ز آهن به میان یکی کمربند	۰/۷۵

www-karnoon.ir

	۲) ای مشت زمین بر آسمان شو بر وی بنواز ضربتی چند ۳) ای مادر سر سپید بشنو، این پند سیاه بخت فرزند الف) در بیت اول نوع حذف، قرینه لفظی است یا معنایی ؟ ب) کاربرد معنایی فعل «شو» اسنادی است یا غیراسنادی؟ ج) یک ترکیب وصفی در بیت دوم بیابید و بنویسید.	
۱۲	تفاوت معنای فعل « گذشت » ، را در مصراع های زیر بنویسید.(عبور کردن،نجات یافتن،بخشیدن) الف) چو از کوه آتش ، به هامون گذشت ب) بر آتش یکی را بباید گذشت	۰/۵
۱۳	کاربرد « را » در مصراع « گفت ما را هفت وادی در ره است » با کدام مورد یکسان است؟ الف) کان سوخته را جان شد و آواز نیامد ب) کان را که خبر شد ، خبری باز نیامد	۰/۲۵
۱۴	با توجّه به متن زیر ، « درستی یا نادرستی » گزاره های داده شده را تعیین کنید. « چون زمانی برفتند و رنج راه در ایشان اثر کرد، بر لب آبی نشستند و میان ایشان از برای گِرده ، مخاصمت رفت. تا آخرالأمر بر آن قرار گرفت که هر کدام از ایشان به زاد بیشتر ، بدین گِرده خوردن اولی تر... » الف) از حروف « چون ، و ، بر ، ازبرای ، تا ، که » چهار مورد آن پیوند وابسته ساز است. درست نادرست ب) حذف فعل در متن به « قرینهٔ معنایی » است. درست نادرست	۰/۵
۱۵	در کدام بیت ، هر دو نوع پیوند های « هم پایه ساز و وابسته ساز » وجود دارد؟ آ) ابرو باد و مَه و خورشید و فلک در کارند تا تو نانی به کف آریّ و به غفلت نخوری ب) همه از بهر تو سرگشته و فرمانبردار شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری	۰/۲۵
۱۶	نقش دستوری واژه مشخّص شده را بنویسید. « گفت: « از بهر غَرامت جامه ات بیرون کنم » »	۰/۲۵
۱۷	نقش دستوری ضمیر متّصل در مصراع: « خواب و خورَت ز مرتبهٔ خویش دور کرد » ، با نقش دستوری ضمیر متّصل در کدام مورد ، یکسان است؟ آ)گفت: « آگه نیستی کز سر درافتادت کلاه » ب)چون برسیدم ، بوی گلم چنان مست کرد.	۰/۲۵
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۸	جاهای خالی را پر کنید. الف)..... ،این سر بریده ماه است در ..... / یا نه سر بریده..... ب) لبریز زندگی است نفس های آخرت /	۰/۷۵
۱۹	کدام واژه در ابیات زیر ، نام یکی از آثار عطّار نیشابوری است؟ « مرحبا ای هدهد هادی شده در حقیقت پیک هر وادی شده ای به سر حدّ سبا سیر تو خوش با سلیمان منطق الطّیر تو خوش »	۰/۲۵
۲۰	نوع گفت و گوی شعر زیر را در اصطلاح ادبی چه می نامند؟ « نخستین بار گفتش کز کجایی؟ بگفت از دار مُلک آشنایی بگفت آن جا به صنعت در چه کوشند؟ بگفت اندُه خرند و جان فروشند بگفتا جان فروشی در ادب نیست بگفت از عشق بازان این عجب نیست »	۰/۲۵
۲۱	متن زیر برگرفته از کتابِ ..... ، ترجمه نصر الله منشی است. « گویند که بطی در آب روشنایی ستاره می دید . پنداشت که ماهی است ؛قصدی می کرد تا بگیرد و هیچ نمی یافت . چون بار ها بیازمود و حاصلی ندید فرو گذاشت...»	۰/۲۵

www.kanoon.ir

۲۲	ویژگی حماسه در بیت «بدانگاه سوگند پر مایه شاه / چنین بود آیین و این بود راه» با کدام گزینه یکسان است؟ الف)سیاوش سیه را به تندی بتاخت/نشد تنگ دل، جنگ آتش بساخت ب)پراگنده کافور بر خویشتن/چنان چون بود رسم و ساز کفن	۰/۲۵
۲۳	مفهوم نمادین هریک از موارد مشخص شده را بنویسید : الف) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شدو آواز نیامد ب) کز نیستان تا مرا بریده اند / در نفیرم مرد و زن نالیده اند	۰/۵
۲۴	هریک از بخش های مشخّص شده در موارد زیر ، چه آرایه ای پدید آورده اند؟ آ) بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک؟ بگفت آن گه که باشم خفته در خاک ب)گفت: « به خاطر داشتم که چون به درخت گل رسم ، دامنی پُر کنم هدیهٔ اصحاب را . » پ) اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع ، کلاه شکوفه بر سر نهاده .	۰/۷۵
۲۵	در عبارت «بدان که از جمله نام های حسن یکی جمال است و یکی کمال» کدام واژگان سجع دارند؟	۰/۵
۲۶	دربارهٔ « تلمیح » به کار رفته در بیت زیر توضیح دهید. « ز نیرنگ هوا و از فریب آز خاقانی دلت خُلد است ، خالی ساز از طاووس و شیطانش »	۰/۲۵
۲۷	بیت زیر را از نظر کاربرد جناس (همسان) بررسی کنید: نی ، حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید	۰/۵
۲۸	مفهوم هریک از کنایه های مشخص شده را بنویسید: الف) با اینکه نسبت به همه مسائلآگاهی داشت ، روحیه خود را نباخته بود. ب)در دفتر زمانه فتد نامش از قلم	۰/۵
۲۹	با توجه به هریک از موارد داده شده پاسخ درست را انتخاب کنید : آرایهٔ بارز در بیت «محرم این گوش جز بی هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست» اسلوب معادله است یا اغراق؟	۰/۲۵
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۳۰	عبارات زیر را به نثر روان فارسی بنویسید : الف) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی روزی است ، روزش دیر شد ب) تو مشت درشت روزگاری / از گردش قرن ها پس افکند ج) عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف که: ماعبدناک حق عبادتک د) وانیامد در جهان زین راه کس نیست از فرسنگ آن آگاه کس	۲
۳۱	مفهوم اشعار زیر بنویسید: الف) گفت : می باید تو را تا خانه قاضی برم / گفت : رو صبح آی قاضی نیمه شب بیدار نیست ب) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است ج) چنین است سوگند چرخ بلند / که بر بی گناهان نیایید گزند د) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست / لیک چشم و گوش را آن نور نیست ه) وانیامد در جهان زین راه کس نیست از فرسنگ آن آگاه کس	۲/۵

www-kanoon-ir

۳۲	طبق عبارت« هدهد گفت: بهشت جایگاهی خرّم و زیباست امّا زیبایی بهشت نیز پرتوی از جمال سیمرغ است... » در بیت زیر: « هر که داند گفت با خورشید راز کی تواند ماند از یک ذرّه باز» الف)مخاطب هدهد کدام پرنده است؟ ب) مقصود از « خورشید » و « ذرّه » چیست؟	۰/۷۵
۳۳	مفهوم عبارت های مشخص شده را بنویسید : الف) ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است ب) نی حدیث راه پر خون می کند. پ) در نیابد حال پخته هیچ خام	۱
۳۴	هریک از بیت های ردیف « آ » ، یادآور کدام وادی در ردیف « ب » است؟(یک مورد در ردیف « ب» اضافی است)	۰/۷۵
۳۵	در بیت « لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید / مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی» ، منظور از لب و دندان چیست ؟	۰/۲۵
۳۶	کدام بیت ، با آیه «کل شی ء یرجع الی اصله » تناسب مفهومی دارد ؟ الف)هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی روزی است روزش دیر شد ب) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش	۰/۲۵
۳۷	الف)مفهوم بیت زیر ، در کدام گزینه دیده می‌شود ؟ « تن ز جان و جان ز تن مستور نیست / لیک کس را دید جان دستور نیست» 1)دیده این هفت رنگ جسم ها / درنیابد زین نقاب آن روح را ۲) جان تو از عالم علوی ، تنت سفلی بود / عاقبت هریک به اصل خویشتن واصل شود ۳) تن ز جان یافت رنگ و بوی و خطر / تنِ بی‌جان چو نی بود بی‌بَر ۴) تن از تن دور باشد ، هست مقدور / بلا باشد که باشد جان ز جان دور ب) متن زیر با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟ «او بنده خود را عاشق خود کند، آنگاه بر بنده عاشق باشد.» ۱)ز عشق ناتمام ما جمال یار مستغنی است / به آب و رنگ و خال و خط چه حاجت روی زیبا را ۲)غرور حسنت اجازت مگرنداد ای گل / که پرسشی نکنی عندلیب شیدا را ۳)حسنت به اتفاق ملاحت جهان گرفت / آری به اتفاق جهان می‌توان گرفت ۴)در ازل پرتو حسنت ز تجلی دم زد / عشق پیدا شد و آتش به همه عالم زد	۰/۵
	« دریاب کنون نه وقت بازیست! »	

آ	ب
الف) دل چه بندی در این سرای مجاز؟ / همّت پست کی رسد به فراز؟	استغنا
ب) چشم بگشا به گلستان و ببین / جلوهٔ آب صاف در گل و خار	عشق
ج) هشت جنّت نیز اینجا مرده ای است / هفت دوزخ همچو یخ افسرده ای است	توحید
**********	طلب

