درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

نمونه سوالات امتحانی دی ماه

آیا با بسته جهش کانون آشنا هستید؟

یکی از ابتکارات امسال کانون فرهنگی آموزش(قلم چی) بسته جهش می‌باشد که در ۳ حوزه ، فرایند آموزش شما را تکمیل خواهد کرد و باعث پیشرفت نمرات شما در مدرسه میشود.



✓ **آزمون های تشریحی کانون از دوم دبستان تا دوازدهم: با هدف تمرین بیشتر و بهبود نمرات در مدرسه و امتحانات نیمسال اول و دوم**



✓ **فیلم های آموزشی آفلاین پیشرفت: تدریس توسط مجرب ترین دبیران پرمخاطب کشور، منطبق بر برنامه آموزش و پرورش و کتاب درسی با هدف پیشرفت در مدرسه**



✓ **نرم افزار پلکان یادگیری: شامل آزمون‌های تستی و تشریحی در سطوح مقدماتی و پیشرفته، با امکان ساخت آزمون در هر سطح دشواری**



kanoonBook.ir

برای دریافت جایزه ویژه از کانون بوک و یا آشنایی بیشتر با بسته جهش کانون، عدد ۳۳ را به سر شماره ۹۰۰۰۸۴۵۱ ارسال کنید.

www.kanoon.ir

سوالات آزمون ترم اول درس: فارسی		پایه:	دوازدهم	تاریخ آزمون:	۱۴۰۴/۱۰/۰۱	تعداد صفحه:	۶ صفحه
نام دبیر: جناب آقای حسینی		رشته:	ریاضی و تجربی	کلاس:		مدت آزمون:	۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:		دبیرستان علامه حلی۱۰پاسداران					
سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴							

باسمه تعالی

✕ لطفاً قبل از پاسخگویی به سوالات امتحان، به نکات روبرو توجه فرمایید:

- پاسخ هر سوال فقط در قسمت مربوطه و با خودکار آبی یا مشکی در "پاسخبرگ" نوشته شود.

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)

معنی لغت

۱- معنای واژهٔ مشخص شده در عبارت زیر را بنویسید. (۰.۲۵ نمره)

طاق پذیر است عشق، جفت نخواهد حریف بر نمط عشق اگر پای نهی طاق نه

۲- معنی «میهمان ناخوانده» مطابق با معنی کدام‌یک از واژگان زیر است؟ (۰.۲۵ نمره)

الف) بطالت ب) طفیلی ج) بازبسته ج) سفله

۳- معنی واژه موجود در ستون «الف» را طبق واژه‌نامهٔ کتاب درسی از ستون «ب» بیابید. (یک مورد در ستون «ب» اضافه است) (۰.۲۵ نمره)

الف	ب
بیت الاحزان	الف) ماتمکده
	ب) جای بسیار غم‌انگیز

۴- یک واژه در عبارت زیر در اصطلاح عرفانی به کار برده شده است، آن را بیابید و معنی آن در اصطلاح عرفانی را بنویسید. (۰.۲۵ نمره)

یکی از دوستان که در بحر مکاشفت مستغرق شده بود؛ آن‌گه که از این معاملت بازآمد، یکی از یاران به طریق انبساط گفت: «از این بوستان که بودی، ما را چه تحفه کرامت کردی؟»

املا

۵- در میان گروه کلمات زیر نادرستی‌های املایی را بیابید و شکل درست املایی آن را بنویسید. (۱ نمره)

دم ستوران- به زودی و عن‌غریب- صریر ملک- کازیه و جاکاغذی- طیلسان و ردا- فراق و دوری- خلعت و قبا- مسلک و روش- تاق ضربی- الاغ طور- چریغ آفتاب- غربت زندان شهر

www-kanoon-ir

۶- در کدام گزینه نادرستی املایی دیده می‌شود؟ آن را بیابید و اصلاح کنید. (۰.۵ نمره)

الف) در آن سال‌ها که هرج و مرج قلمی و اجتماعی و هتاکی‌ها در مطبوعات بروز کرده بود

ب) نتوانستم از مواهب خداداد و نعمت‌های طبیعت بهره‌مند شوم

ج) چو عاجز گشت خسرو در جوابش/ نیامد بیش پرسیدن ثوابش

د) چه نیکو گفت با جمشید دستور/ که با نادان نه شیون باد و نه سور

۷- املای درست واژه را از میان واژگان داخل کمانک انتخاب کنید. (۰.۵ نمره)

الف) بگرای چو اژدهای گرزه/ بخروش چو (شرزه- شرذه) شیر (ارقند- ارغند)

ب) بعد از حکیم اسرار، همهٔ چشم‌ها به او بود که (حوزه- حوضه) حکمت را او گرم و چراغ علم و فلسفه و کلام را او روشن نگاه دارد.

دستور زبان

۸- در کدام‌یک از عبارات زیر نوعی وابستهٔ وابسته به کار رفته است؟ آن را مشخص کنید و نوع آن را بنویسید. (۰.۵ نمره)

الف) لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید/ مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی

ب) برکش ز سر این سپید معجر/ بنشین به یکی کبود اورند

ج) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست/ لیک کس را دید جان دستور نیست

۹- در عبارت زیر الگوی جملهٔ وابسته را بنویسید. (۰.۵ نمره)

آنگاه آتش عشق او را چنان گرداند که همهٔ جهان آتش بیند

۱۰- نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید. (۱ نمره)

الف) آتش عشق است کاندر نی فتاد/ جوشش عشق است کاندر می فتاد

ب) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق/ تا بگویم شرح درد اشتیاق

ج) اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده

د) شگفتا که نگاه‌های لوکس مردم آسفالت‌نشین شهر، آن را کهکشان می‌بینند و دهاتی‌های کاه‌کش کویر، شاهراه علی.

۱۱- نقش دستوری ضمیر پیوسته در کدام گزینه متفاوت است؟ (۰.۲۵ نمره)

الف) تا چشم بشر نبیندت روی/ بنهفته به ابر چهر دلبند

ب) گفت آگه نیستی کز سر درافتادت کلاه/ گفت در سر عقل باید بی‌کلاهی عار نیست

ج) منت خدای را عزوجلّ که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت.

د) ملکا، ذکر تو گویم که تو پاکیّ و خدایی/ نروم جز به همان ره که توأم راه نمایی

www-kanoon-ir

۱۲- نوع «را»ی به کار رفته در کدام گزینه از سایر گزینه‌ها متمایز است؟ (۰.۲۵ نمره)

الف) درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در بر گرفته.

ب) چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان؟

ج) محرم این هوش جز بی‌هوش نیست/ مر زبان را مشتری جز گوش نیست

۱۳- تعداد ترکیب‌های اضافی در کدام گزینه متفاوت است؟ (۰.۲۵ نمره)

الف) از دست و زبان که برآید/ کز عهدهٔ شکرش به درآید

ب) عصارهٔ تاکی به قدرت او شهد فایق شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته.

ج) هرکسی کاو دور ماند از اصل خویش/ بازجوید روزگار وصل خویش

۱۴- در کدام یک از عبارات زیر حذف فعل وجود ندارد؟ (۰.۲۵ نمره)

الف) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت/ آن خضر که فرخنده‌پی اش نام نهادند

ب) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست/ لیک کس را دید جان دستور نیست

ج) شو منفجر ای دل زمانه/ وان آتش خود نهفته مپسند

د) دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی/ مردادمه و گاه دی اش نام نهادند

۱۵- تعداد مفعول به کار رفته در کدام گزینه به نادرستی ذکر شده است؟ آن را اصلاح کنید. (۰.۵ نمره)

الف) پنهان مکن آتش درون را/ زین سوخته جان شنو یکی پند (دو عدد)

ب) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب/ تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند (یک عدد)

ج) روزها گر رفت گو رو باک نیست/ تو بمان ای آنکه جز تو پاک نیست (یک عدد)

د) دایهٔ ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد. (دو عدد)

۱۶- زمان و نوع فعل مشخص شده را در عبارت زیر بنویسید. (۰.۲۵ نمره)

تا درد و ورم فرونشیند/ کافور بر آن ضماد کردند

۱۷- کدام مورد فاقد نقش تبعی است؟ (۰.۲۵ نمره)

الف) در خبر است از سرور کاینات محمد مصطفی که هرگاه یکی از بندگان گنه‌کار پریشان‌روزگار ...

ب) آسمان تفرجگاه مردم کویر است.

ج) بنواخت ز خشم بر فلک مشت/ آن مشت تویی، تو ای دماوند

د) دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی/ مردادمه و گاه دی اش نام نهادند

www.kanoon.ir

ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)

حفظ شعر

۱۸- مصراع دوم بیتی از شعر «شکوه چشمان تو» را بنویسید که آن بیت با واژه‌ای مترادف با واژهٔ «گوه» شروع شده باشد. (۰.۵ نمره)

۱۹- مصراع اول بیت زیر را بنویسید. (۰.۲۵ نمره)

...../ آورده مرگ گرم به آغوش تو پناه

الف) لبریز زندگی است نفس‌های آخرت

ب) یک کربلا شکوه به چشمت نهفته است

ج)ترسم تو را ببین و شرمندگی کشد

۲۰- مصراع دوم بیت زیر را از میان گزینه‌های زیر مشخص کنید. (۰.۲۵ نمره)

حسن شهادت از همه حسنی فراتر است/ .....

تاریخ ادبیات

۲۱- پاسخ مناسب را در برابر هر عبارت بنویسید. (۱ نمره)

الف) قالب شعر «دماوندیه» از ملک الشعرای بهار

ب) این اصطلاح ادبی برای توصیف اشعاری به کار می‌رود که شیوه بیان آن مثل شیوهٔ بیان شعر «مست و هُشیار» از پروین اعتصامی است.

ج) اثری منثور از سرایندهٔ «مثنوی معنوی»

د) نویسندهٔ «مثل درخت در شب باران»

آرایه‌های ادبی

۲۲- دو دلیل بیاورید که در بیت «عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را/ سیل یکسان می‌کند پست و بلند راه را» آرایهٔ «اسلوب معادله» وجود دارد. (۰.۵ نمره)

۲۳- در عبارت «همچو نی زهری و تریاقی که دید» طرفین تشبیه را مشخص کنید. (۰.۵ نمره)

۲۴- آرایهٔ مشترک در دو مورد زیر چیست؟ (۰.۲۵ نمره)

الف) بی عشق قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.

ب) هر نفسی که می‌رود ممدّ حیات است و جون برمی‌آید مفرِّح ذات.

www-kanoon-ir

۲۵- در هر یک از قسمت‌های مشخص شده چه آرایه‌ای به کار رفته است؟ (۰.۷۵ نمره)

الف) بر کن ز بن این بنا که باید/ از ریشه بنای ظلم برکند

ب) چشمهٔ آبی سرد که در تموز سوزان کویر، گویی ازدل یخچالی بزرگ بیرون می‌آید.

ج) پرده‌هایش پرده‌های ما درید

۲۶- شاعر برای بیان بیت دوم و اتصال آن به بیت اول از چه آرایه‌ای بهره جسته است؟ (۰.۲۵ نمره)

تا وارهی از دم ستوران/ وین مردم نحس دیومانند

با شیر سپهر بسته پیمان/ با اختر سعد کرده پیوند

۲۷- واژهٔ «مشت» در عبارت « آسمان کویر، این نخلستان خاموش و پرمهتابی که هرگاه مشت خونین و بی‌تاب قلبم را در زیر باران‌های غیبی سکوتش می‌گیرم ...» موجب پدید آمدن چه آرایه‌ای شده است؟ (۰.۲۵ نمره)

۲۸- آرایهٔ متناسب با هر عبارت از ستون «الف» را در ستون «ب» بیابید و آن را بنویسید. (یک واژه در ستون ب اضافه است) (۰.۵ نمره)

الف	ب
الف) خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان/ این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند	۱) تشبیه
ب) به عالم عشق که بالای همه است نتوان رسیدن	۲) ایهام
	۳) مجاز

ج) قلمرو فکری (۸ نمره)

۲۹- منظور از قسمت مشخص شده در کدام عبارت با سایر عبارت‌ها متفاوت است؟ (۰.۵ نمره)

الف) آن جادّهٔ روشن و خیال‌انگیزی که گویی یک راست به ابدیت می‌پیوندد.

ب) آن عالم پرشگفتی و راز، سرایی سرد و بی روح شد.

ج) آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و خیال در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد.

د) پس از گشت و گذار در تماشاخانهٔ زیبا و شگفت مردم کویر فرود آمدم و در بستر خویش به خواب رفتم.

۳۰- با توجه به بیت زیر دلیل پنهان شدن دماوند از چشم مردم چیست؟ (۰.۲۵ نمره)

تا چشم بشر نبیندت روی/ بنهفته به ابر چهر دلبند

۳۱- منظور از «مدینه پلید» در عبارت زیر چیست؟ (۰.۲۵ نمره)

ناله‌های گریه‌آلود آن روح دردمند و تنها را می‌شنوم. ناله‌های گریه‌آلود آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعهٔ گمنام و غریبش، در کنار آن مدینهٔ پلید و در قلب آن کویر بی‌فریاد سر در حلقوم چاه می‌کرد و می‌گریست.

۳۲- مفهوم بیت «می‌تواند حلقه بر در زد حریم حسن را/ در رگ جان هرکه را چون زلف پیچ و تاب هست» چیست؟ (۰.۲۵ نمره)

www-kanoon-ir

۳۳- در بیت زیر تأکید شاعر بر چه موضوعی است؟ (۰.۲۵ نمره)

گفت باید حد زند هشیار مردم مست را/ گفت هشیاری بیار اینجا کسی هشیار نیست

۳۴- بیت زیر به کدام پدیدهٔ اجتماعی اشاره دارد؟ (۰.۲۵ نمره)

گفت آگه نیستی کز سر درافتادت کلاه/ گفت در سر عقل باید بی‌کلاهی عار نیست

۳۵- دلیل سکوت عاشقان با توجه به بیت «عاشقان کشتگان معشوق اند/ برنیاید ز کشتگان آواز» چیست؟ (۰.۲۵ نمره)

۳۶- عبارت مشخص شده دقیقا یادآور کدام ویژگی خدا است؟ (۰.۲۵ نمره)

همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بپوشی/ همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی

۳۷- مفهوم عبارت «صفای اهورایی آن همه زیبایی ها که درونم را پر از خدا می‌کرد به این علم عددبین مصلحت اندیش آلود» چیست؟ (۰.۵ نمره)

۳۸- مفهوم کنایی عبارت «سرپر زدن» چیست؟ (۰.۲۵ نمره)

۳۹- با توجه به عبارت «روزگاری از فراز همین برج‌ها، فرمان به سواحل دریای سیاه داده می‌شد و کرانه‌های فرات خط از کرانهٔ رود تیبر می‌خواندند» به سوالات زیر پاسخ دهید:

الف) منظور نهایی نویسنده از «کرانهٔ رود تیبر» چیست؟ (۰.۲۵ نمره)

ب) «خط خواندن» با کمک دو آرایه معنا می‌شود. نام آن دو آرایه را بنویسید و برداشت نهایی از عبارت را بنویسید. (۰.۵ نمره)

۴۰- کدام مصراع بیانگر حالت مکاشفه است؟ (۰.۲۵ نمره)

الف) پرده‌هایش پرده‌های ما درید

ب) لیک کس را دید جان دستور نیست

ج) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست

د) سرّ من از نالهٔ من دور نیست

۴۱- ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بازگردانی کنید.

الف) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز/ کان سوخته را جان شد و آواز نیامد (۰.۵ نمره)

ب) تا درد و ورم فرونشیند/ کافور بر آن ضماد کردند (۰.۵ نمره)

ج) لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید/ مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی (۰.۵ نمره)

د) تو مشت درشت روزگاری/ از گردش قرن‌ها پس افکند (۰.۵ نمره)

ه) پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد (۰.۵ نمره)

و) دست انابت به امید اجابت به درگاه حق بردارد. (۰.۵ نمره)

ز) آتش عشق است کاندر نی فتاد/ جوشش عشق است کاندر می فتاد (۰.۵ نمره)

ح) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت/ آن خضر که فرخنده‌پی‌اش نام نهادند (۰.۵ نمره)