درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

نمونه سوالات امتحانی دی ماه

آیا با بسته جهش کانون آشنا هستید؟

یکی از ابتکارات امسال کانون فرهنگی آموزش(قلم چی) بسته جهش می‌باشد که در ۳ حوزه ، فرایند آموزش شما را تکمیل خواهد کرد و باعث پیشرفت نمرات شما در مدرسه میشود.



✓ **آزمون های تشریحی کانون از دوم دبستان تا دوازدهم: با هدف تمرین بیشتر و بهبود نمرات در مدرسه و امتحانات نیمسال اول و دوم**



✓ **فیلم های آموزشی آفلاین پیشرفت: تدریس توسط مجرب ترین دبیران پرمخاطب کشور، منطبق بر برنامه آموزش و پرورش و کتاب درسی با هدف پیشرفت در مدرسه**



✓ **نرم افزار پلکان یادگیری: شامل آزمون‌های تستی و تشریحی در سطوح مقدماتی و پیشرفته، با امکان ساخت آزمون در هر سطح دشواری**



kanoonBook.ir

برای دریافت جایزه ویژه از کانون بوک و یا آشنایی بیشتر با بسته جهش کانون، عدد ۳۳ را به سر شماره ۹۰۰۰۸۴۵۱ ارسال کنید.

www.kanoon.ir

آزمون درس : فارسی 3	به نام خداوند جان و خرد	نیمسال اول سال تحصیلی 1405-1404
پایه : دوازدهم		تاریخ آزمون:1404/10/3
رشتهٔ: انسانی و تجربی	آموزش و پرورش منطقهٔ سراب	ساعت شروع: 7:45 صبح
نام و نام خانوادگی:	دبیرستان دخترانهٔ نمونه دولتی فدک	مدت آزمون: 85 دقیقه
نام کلاس :		تعداد 33 سوال در 4 صفحه می باشد.

سوالات

شماره	صفحه ۱	نمره
1	**الف)قلمرو زبانی(7 نمره)** **باتوجه به متن معنای واژه های مشخص شده را بنویسید.(هر مورد 0/25)** الف) نتوان شبه تو گفتن( ) ب) سریر ملک عطا داد کردگار تو را( ) ج) از کجا درخانهٔ خمار نیست( )	0/75
2	**معادل معنایی اصطلاح عرفانی:« کمال توجه بنده به حق و یقین بر اینکه خداوند در همهٔ احوال، عالم بر ضمیر اوست» کدام گزینه می باشد؟** الف) معاملت ب) مکاشفت ج) مشایعت د) مراقبت	0/25
3	**با توجه به معنی،از میان واژه ها، املای درست واژهٔ را انتخاب کنید. .(هر مورد 0/25)** الف) چشمهٔ آبی سرد که در(طموز-تموز) سوزان کویر از دل یخچالی بزرگ بیرون می آید. ب) دشمن (عن قریب- عن غریب) است که عملیات کند. پ) محبت چون به (قایت، غایت) رسد، آن را عشق خوانند.	0/75
4	**در عبارت های زیر، املای سه واژه نادرست است، درست هر یک را بنویسید. (هر مورد 0/25)** الف) در کویر به چشم می توان دید و از آن است که پیامبران همه از اینجا برخواسته اند. ب) همه به هم زُل زدیم و اگر در دشت مین گزاری کرده بودیم خیالمان راحت بود. ج) پس از عظیمت رضاشاه همهٔ تبعیدی ها رها شدند.	0/75
5	**در گروه کلمه های زیر، دو مورد نادرستی املایی وجود دارد؛ شکل درست هر یک را بنویسید.** «فخر و مباهات، کرانه های فرات ،آب جیحون، حدّ و حسر ، مأوا و پناهگاه ، کافور و ظماد ، خلعت نوروزی»	0/5
6	**در بیت زیر یکی از ارکان اصلی جمله حذف شده است، آن را بیابید و نوع حذف آن را مشخص کنید.** همه از بهر تو سرگشته و فرمانبردار شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری	0/5
7	**در بیت زیر،« نهاد» فعل جملهٔ وابسته را مشخص نمایید.** بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد	0/25
8	**در بیت:«گفت: نزدیک است والی را سرای آنجا شویم/گفت والی از کجا در خانهٔ خمار نیست» چند مفعول به کار رفته است ؟**	0/25
9	**درهر یک از عبارات زیروابستهٔ وابسته، را مشخص کنید. (هر مورد 0/25)** الف) ای مادر سرسپید بشنو/ این پند سیاه بخت فرزند ب)مزینان از هزار و صد سال پیش، هنوز بر همان مهر و نشان است که بود. ج) بر بالای آن با خط درشت و بسیار روشن نوشته شده بود«این مطلب را هرگز فراموش نکنید.»	0/75

www-kanoon-ir

10 **با توجه به عبارت:«اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده » به پرسش ها پاسخ دهید. دو وابستهٔ وابسته در عبارت وجود دارد، آن ها را بیابید**..... ..... 0/5

11 **نمودار پیکانی گروه اسمی: « داد دل مردم» را رسم کنید.** 0/25

12 **با توجّه به دو بیت زیر، درستی یا نادرستی هریک از موارد داده شده را تعیین کنید.** 0/5

زاهد ظاهرپرست از حال ماآگاه نیست/ در حق ما هرچه گوید جای هیچ اکراه نیست

چه نیکو گفت با جمشید دستور/ که با نادان نه شیون باد و نه سور

الف) در بیت اول هر دو فعل «نیست»، اسنادی هستند . درست نادرست

ب)در بیت دوم، واژه های «دستور» و «سور» هم نقش هستند درست نادرست

13 **کدام گروه اسمی مطابق الگوی «اسم+ صفت+ مضافٌ الیه» نیست ؟** 0/25

الف) قلب فسردهٔ زمین ب)فضای اسرارآمیزآن ج) چشمهٔ آبی سرد د) مرحلهٔ دوم کار

14 **با الگوی « نهاد + مفعول + مسند+ فعل » یک جمله بسازید.** 0/5

.....

15 **نوع حرف « را» در عبارت:« گفت:«چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان» چه می باشد؟** 0/25

ب) قلمرو ادبی(5 نمره)

16 **هر یک از آثار در قسمت«الف» با کدام صاحب اثر در قسمت«ب» ارتباط دارد؟ به هم وصل کنید.** 0/75

(یک مورد در قسمت «ب» اضافه است.)

الف	ب
الف) بخارای من ایل من	عین القضات همدانی
ب) تمهیدات	عیسی سلمانی لطف آبادی
ج) روایت سنگرسازان بی سنگر	محمد بهمن بیگی
	احمد عربلو

17 **ابیات زیر را تکمیل کنید.** 0/75

آیینهٔ نگاهت .....صبح و ساحل / ..... گاهگاهت ، ..... ستاره باران

18 **در میان آثار زیر، نام پدیدآورنده چند اثر در مقابل آن نادرست نوشته شده است؟** 0/25

(کلیله و دمنه : نصرالله منشی) -(قصه شیرین فرهاد: نظامی گنجوی) (مثل درخت در شب باران: م-سرشک)- (فی حقیقت العشق : عطار)

1)یک 2) دو 3)سه 4)چهار

19 **کدام گزینه تکمیل کننده بیت زیر است؟** 0/25

ای بی خبر بکوش که صاحب خبر شوی .....

الف) تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی ب) تا راهرو نباشی کی راهبر شوی؟

پ) در راه ذوالجلال چو بی پا و سر شوی ت) زین پس شکی ماند که صاحب نظر شوی

www.kanoon.ir

20 **آرایه های کدام گزینه همگی در دو بیت زیر وجود دارند؟** 0/25

«تا وارهی از دم ستوران / وین مردم نحس دیومانند

با شیر سپهر بسته پیمان/ با اختر سعد کرده پیوند»

الف)استعاره-تشخیص- تشبیه- حسن تعلیل ب)مجاز- حس آمیزی- تشبیه- تشخیص

ج)حس آمیزی- اغراق- استعاره- حسن تعلیل د)مجاز- اغراق- واج آرایی- جناس

21 **آرایه های ادبی عبارات زیر را توضیح دهید.(برای هر کدام دو مورد، هر مورد 0/25)** 1

الف)آتش است این بانگ نای و نیست باد/ هرکه این آتش ندارد نیست باد.....

ب) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.....

22 **در عبارت زیرآرایه های خواسته شده را مشخص کنید.** 0/75

« گفت: بخاطر داشتم چون به درخت گل رسم، دامنی پر کنم هدیهٔ اصحاب را. چون برسیدم بوی گلم چنان مست کرد

23 که دامنم از دست برفت»استعاره:..... کنایه:..... جناس:.....

آرایهٔ بارز موجود در گروه «ب» را به بیت مربوط در گروه «الف» وصل کنید. 1

(یک مورد در قسمت «ب» اضافه است.)

الف	ب
الف) شانه می آید به کار زلف در آشفتگی/ آشنایان را در ایام پریشانی بپرس	تشبیه
ب) از دست و زبان که برآید/ کز عهدهٔ شکرش به درآید	اسلوب معادله
ج) در عالم پیر هر کجا برنایی است/ عاشق بادا که عشق خوش سودایی است	مجاز
د) از سیم به سر یکی کله خود / زآهن به میان یکی کمربند	ایهام
	استعاره

ج) قلمرو فکری(8 نمره)

24 **مفهوم بیت :«گرکسی وصف او زمن پرسد/ بی دل از بی نشان چه گوید باز» چیست؟** 0/5

.....

25 **مفهوم کنایات زیر را بنویسید.** 0/5

الف) دامن حضرت حق را گرفتن..... ب) بی پا و سر شدن.....

26 **عبات:« وظیفهٔ روزی به خطای منکر نبرد» با کدام گزینه قرابت معنایی دارد؟** 0/5

الف) مهیا کن روزی مار و مور/ اگر چند بی دست و پایند و زور

ب) ولیکن خداوند بالا و پست / به عصیان در رزق بر کس نبست

پ)چنان پهن خوان کرم گسترد / که سیمرغ در قاف روزی خورد

27 **به نظر شاعر در بیت :« آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند» دلیل فرخنده پی بودن خضر در چیست ؟.....** 0/25

28 **در عبارت زیراز« فیه ما فیه» چرا نویسنده خود را به یاد نمی آورد؟** 0/5

« چون من در آن حضرت رسم و تاب آفتاب آن جمال بر من زند، مرا از خود یاد نیاید، از تو چون یاد کنم »

www-kanoon-ir

0/5	**مفهوم مصرع زیر به کدام پدیدهٔ اجتماعی اشاره دارد؟** گفت:« جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست».....	29
0/75	**در بیت :«تو قلب فسرده ی زمینی / از درد، ورم نموده یک چند» خطاب شاعر به چیست و چرا چنین می گوید؟ .....**	30
0/5	**مصرع:« نروم جز به همان ره که توام راهنمایی» به کدام آیه اشارت دارد؟** الف) تعز من تشاء و تذل من تشاء ب) اهدنا الصراط المستقیم صراط الذین انعمت علیهم	31
2	**عبارات زیر را به نثر روان بازگردانی کنید. .(هر مورد 0/5)** الف) پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد. ..... ب)آخرین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد که دولت مستعجل بود. ..... پ) حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب. ..... ت)آن باغ پر از گل های رنگین و معطر شعر و خیال در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد.	32
2	**ابیات زیر را به نثر روان بازگردانی کنید. .(هر مورد 0/5)** الف) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست / با جان بودن به عشق در سامان نیست ..... ب) صد تیغ جفا بر سروتن دید یکی چوب / تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند ..... پ) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم/ ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است ..... ت) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است/ ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت	33
20	**پیروز بخت و سربلند باشد. فرقانی**	جمع

www-kanoon-ir

www-kanoon-ir

ادامه سوالات در صفحه سوم

نام و نام خانوادگی:	نام کلاس :	شماره صندلی

شماره	صفحه ی ۳	نمره
	مو فق و سر بلند باشید .	**جمع نمره ها** ۲۰