درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

نمونه سوالات امتحانی دی ماه

آیا با بسته جهش کانون آشنا هستید؟

یکی از ابتکارات امسال کانون فرهنگی آموزش(قلم چی) بسته جهش می‌باشد که در ۳ حوزه ، فرایند آموزش شما را تکمیل خواهد کرد و باعث پیشرفت نمرات شما در مدرسه میشود.



✓ **آزمون های تشریحی کانون از دوم دبستان تا دوازدهم: با هدف تمرین بیشتر و بهبود نمرات در مدرسه و امتحانات نیمسال اول و دوم**



✓ **فیلم های آموزشی آفلاین پیشرفت: تدریس توسط مجرب ترین دبیران پرمخاطب کشور، منطبق بر برنامه آموزش و پرورش و کتاب درسی با هدف پیشرفت در مدرسه**



✓ **نرم افزار پلکان یادگیری: شامل آزمون‌های تستی و تشریحی در سطوح مقدماتی و پیشرفته، با امکان ساخت آزمون در هر سطح دشواری**



kanoonBook.ir

برای دریافت جایزه ویژه از کانون بوک و یا آشنایی بیشتر با بسته جهش کانون، عدد ۳۳ را به سر شماره ۹۰۰۰۸۴۵۱ ارسال کنید.

www.kanoon.ir

نوع آزمون: تشریحی	**وزارت آموزش و پرورش** **سازمان آموزش و پرورش کرمان** **اداره آموزش و پرورش سیرجان** **دبیرستان غیر انتفاعی فردوس** **سال تحصیلی ۱۴۰۴–۱۴۰۵**	پایه:
آزمون درس : فارسی ۳		رشته:
پایه : دوازدهم		تاریخ امتحان : 1404/10/03
رشته :		ساعت شروع :
نام و نام خانوادگی:		مدت امتحان : ۸۵ دقیقه
		نمره به حروف:

شماره	صفحه ۱	نمره
	الف)قلمرو زبانی(۷ نمره)	
۱	**باتوجه به متن معنای واژه های مشخص شده را بنویسید.(هر مورد ۰/۲۵)**	
	الف) صبح هنگام چریغ آفتاب کنار قنات حسنی اتراق می کردیم.....	۰/۵
	ب) پس عشق از بهر این معنی فرض راه آمد.....	
۲	**معنی واژه مشخص شده در گزینه الف با کدام واژه درگزینه ب مترادف است؟**	۰/۲۵
	الف) « گر آتش دل نهفته داری / سوزد جانت به جانت سوگند» ب) تن زجان و جان زتن مستور نیست	
۳	**کدام واژه نمی تواند معنی «تزویر» باشد؟** الف) نیرنگ ب) دورویی ج) حیله د) ریاکاری	۰/۲۵
۴	**با توجه به معنی، واژۀ درست را انتخاب کنید. .(هر مورد ۰/۲۵)**	
	الف) واصفان حِلیۀ جمالش به تحیّر.....(منصوب / منسوب.)	۰/۵
	ب) حال برای چون تویی اگر که ..... بگو (لایغم – لایقم)	
۵	**در هر گزینه واژه ای نادرست است،بیابید و درست آن را بنویسید. (هر مورد ۰/۲۵)**	
	الف) دیوارهای کهن روم که هنوز تاق ضربی دروازه های آن باقی است.....	
	ب) همه به هم زُل زدیم و در میان بحُت و حیرت اسیر دشمن با صدای بلندی خندیدیم.....	۰/۷۵
	ج) وحشت ناپلئون از بارنده گی است که توپخانه او را از تحرک بازدارد.....	
۶	**در گروه کلمه های زیر، دو مورد نادرستی املایی وجود دارد؛ شکل درست هر یک را بنویسید.**	
	«سوء هاضمه ، بیخردان صفله ، مأوا و پناهگاه ، کافور و ضماد ، فرّاش باد سبا»	۰/۵
۷	**با توجه به بیت پاسخ دهید؟**	
	«می تواند حلقه بر در زد حریم حسن را / در رگ جان هرکه را چون زلف پیچ و تاب هست»	۰/۵
	الف) نوع «را» چیست؟ ب: الگوی : هسته + وابسته + وابسته را در بیت مشخص کنید؟	
۸	**نقش دستوری واژۀ مشخص شده را بنویسید.**	۰/۲۵
	ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز/ کان سوخته را **جان** شد و آواز نیامد.....	
۹	**در بیت:«بگفتا دل زمهرش کی کنی پاک / بگفت آن گه که باشم خفته در خاک** » چند مفعول به کار رفته است ؟.....	۰/۲۵
۱۰	**در هر گزینه (ممیز – صفت.م.الیه – م.الیه م.الیه) را مشخص کنید. (هر مورد ۰/۲۵)**	۰/۷۵
	الف)زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر.....	
	ب) نامه ای از آقای هدایت زاده معلم کلاس سوم برایم نوشته شد	
	ج) ده فرسنگ راه را دوازده ساعته می رفتیم	

www.kanoon.ir

۱۱	**با توجه به بیت:«روزها گر رفت گو رو باک نیست / تو بمان ای آن که چون تو پاک نیست»** به پرسش ها پاسخ دهید. **(هر مورد ۰/۲۵)**	۰/۷۵
	الف) بیت چند جمله دارد ؟..... جمله وابسته را مشخص کنید؟ ،	
	ب) فعل پایانی اسنادی است یا خیر؟	
۱۲	**با توجّه به دو بیت ، درستی یا نادرستی هریک از موارد داده شده رابنویسید(هرمورد۰/۲۵)**	
	« تو مشتِ درشتِ روزگاری / از گردشِ قرن ها پس افکند»	۰/۵
	«در دفتر زمانه فتد نامش از قلم/ هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت»	
	الف) در گروه اسمی، «مشت درشت روزگار» وابستهٔ وابسته وجود دارد. درست نادرست	
	ب)در بیت دوم ، دو ترکیب وصفی و دو ترکیب اضافی وجود دارد. درست نادرست	
۱۳	**در بیت «از بهر تو صد بار ملامت بکشم / گر بشکنم این عهد غرامت بکشم »**	۰/۵
	الف) کدام واژه هم آوا دارد؟ ب) زمان فعل اول مصراع دوم را بنویسید؟	
۱۴	**الگوهای « نهاد + مفعول + مسند+ فعل » را در عبارت زیر مشخص کنید؟**	۰/۲۵
	او بنده خود را عاشق خود کند آنگاه بر بنده عاشق باشد	
۱۵	**نوع حرف « را» در گزینه ب و نقش ضمیر «م» در گزینه الف چه می باشد؟**	۰/۵
	الف)همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس ..... ب) بنده را گوید تو محب مایی	

ب) قلمرو ادبی(۵ نمره)

۱۶ **هر یک از آثار در قسمت«الف» با کدام صاحب اثر در قسمت«ب» ارتباط دارد؟ به هم وصل کنید.** ۰/۷۵

(یک مورد در قسمت «ب» اضافه است.)

الف	ب
۱)از پاریز تا پاریس	دکتر علی شریعتی
۲) تمهیدات	ترجه نصرالله منشی
۳) کلیله و دمنه	عین القضات
	باستانی پاریزی

۱۷ **در میان آثار زیر، نام پدیدآورنده چند اثر در مقابل آن نادرست نوشته شده است؟** ۰/۲۵

(قصه شیرین فرهاد: نظامی گنجوی) - (روایت سنگرسازان ۲ : عیسی سلمانی) –(فیه مافیه :مولوی)

(فی حقیقت العشق : شهاب الدین سهروردی)

۱)یک ۲) دو ۳)سه ۴)چهار

۱۸ **ابیات زیر را تکمیل کنید. (هر مورد ۰/۵)** ۱

الف)گر در سرت هوای وصال است حافظا / .....

ب) ..... / لبخند گاه گاهت صبح ستاره باران

www-kanoon-ir

۱۹ **آرایه های کدام گزینه همگی در دو بیت زیر وجود دارند؟** ۰/۲۵

«چون گشت زمین ز جور گردون/ سرد و سیه و خموش و آوند
بنواخت ز خشم بر فلک مشت/ آن مشت تویی تو ای دماوند»

الف)استعاره-تشخیص- تشبیه- حسن تعلیل ب)مجاز- حس آمیزی- تشبیه- تشخیص

ج)حس آمیزی- اغراق- استعاره- حسن تعلیل د)مجاز- اغراق- واج آرایی- جناس

۲۰ **برای هر عبارت دو آرایه بنویسید و مشخص کنید؟** ۱

الف) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.....

ب) فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد. .....

۲۱ **در بیت زیرآرایه های خواسته شده را مشخص کنید.** ۰/۷۵

« آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند »

تلمیح:..... کنایه:..... مجاز:.....

۲۲ **آرایۀ بارز موجود در گروه «ب» را به بیت مربوط در گروه «الف» وصل کنید.** ۱

(یک مورد در قسمت «ب» اضافه است.)

الف	ب
۱) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی/ تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی	حس آمیزی
۲) محرم این هوش جز بیهوش نیست/ مر زبان را مشتری جز گوش نیست	اسلوب معادله
۳) نی، حریف هر که از یاری بُرید/ پرده هایش پرده های ما درید	حسن تعلیل
۴) دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی/ مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند	جناس همسان
	تشبیه

ج) قلمرو فکری(۸ نمره)

۲۳ **مفهوم هر گزینه را بنویسید؟** ۰/۵

الف) کار دستمان می دهد: ب) ما را که سرکار نگذاشته ای:

۲۴ **هرمصراع زیر به چه چیزی اشاره دارد؟** ۰/۵

الف)هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت ..... ب) عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را .....

۲۵ **مفاهیم داخل کمانک مربوط به کدام گزینه است؟** ۱

(سکوت کردن - ناتوانی ظاهر از شناخت باطن - فراگیری فساد - به دست گرفتن قدرت)

الف) لیک کس را دید جان دستور نیست ب) بنشین به یکی کبود اورنگ

ج) مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد د) گفت هوشیاری بیار اینجا کسی هشیار نیست

۲۶ **مفهوم هر گزینه زیر به کدام پدیدۀ اجتماعی اشاره دارد؟** ۰/۵

الف)گفت:« والی از کجا در خانۀ خمار نیست؟ ب) گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان

www-kanoon-ir

۲۷	**قسمت مشخص شده به چه چیزی اشاره دارد؟** الف) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم ب) بگفت آن گه که باشم خفته در خاک	۰/۵
۲۸	**در مصرع « چو عاجز شد خسرو در جوابش» ضمیر «ش» به چه کسی اشاره دارد؟**	۰/۲۵
۲۹	**شهاب الدین سهروردی شرط رسیدن به عالم عشق را در گذر از ..... و ..... می داند؟**	۰/۵
۳۰	**در عبارت « بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت»** دامن از دست برفت یعنی.....	۰/۲۵
۳۲	**عبارات زیر را به نثر روان بازگردانی کنید. .(هر مورد ۰/۵)** الف) حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب ..... ب)عشق هرکسی را به خود راه ندهد و به همه جایی ماوا نکند ..... پ) اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده ..... ت)یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد	۲
۳۳	**ابیات و مصراع های زیر را به نثر روان بازگردانی کنید. .(هر مورد ۰/۵)** الف) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست ..... ب) در غم ما روزها بی گاه شد / روزها با سوزها همراه شد ..... پ) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد/ ز اشک ویران کُنش آن خانه که بیت الحزن است ..... ت) سر من از ناله من دور نیست ..... « در پناه یزدان پاک مانا باشید»	۲

www-kanoon-ir

شماره		۲۰نمره

www-kanoon-ir

ادامه سوالات در صفحه سوم

نام و نام خانوادگی:	نام کلاس :	شماره صندلی

شماره	صفحه ی ۳	نمره
	مو فق و سر بلند باشید .	**۲۰**