درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

نمونه سوالات امتحانی دی ماه

آیا با بسته جهش کانون آشنا هستید؟

یکی از ابتکارات امسال کانون فرهنگی آموزش(قلم چی) بسته جهش می‌باشد که در ۳ حوزه ، فرایند آموزش شما را تکمیل خواهد کرد و باعث پیشرفت نمرات شما در مدرسه میشود.



✓ **آزمون های تشریحی کانون از دوم دبستان تا دوازدهم: با هدف تمرین بیشتر و بهبود نمرات در مدرسه و امتحانات نیمسال اول و دوم**



✓ **فیلم های آموزشی آفلاین پیشرفت: تدریس توسط مجرب ترین دبیران پرمخاطب کشور، منطبق بر برنامه آموزش و پرورش و کتاب درسی با هدف پیشرفت در مدرسه**



✓ **نرم افزار پلکان یادگیری: شامل آزمون‌های تستی و تشریحی در سطوح مقدماتی و پیشرفته، با امکان ساخت آزمون در هر سطح دشواری**



kanoonBook.ir

برای دریافت جایزه ویژه از کانون بوک و یا آشنایی بیشتر با بسته جهش کانون، عدد ۳۳ را به سر شماره ۹۰۰۰۸۴۵۱ ارسال کنید.

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی:	بسمه تعالی	تاریخ آزمون:۱۴۰۴/۱۰/۰۳
نام درس: فارسی۳	اداره آموزش و پرورش شهر تهران آزمون نوبت اول دی ماه ۱۴۰۵-۱۴۰۴	مدت آزمون : ۶۰ دقیقه
پایه و رشته: دوازدهم ریاضی	دبیرستان دخترانه حجاب۱	دبیر مربوطه:

	قلمرو فکری: معنی ابیات و عبارات و درک مطلب (۸ نمره)	
۱	ابیات و عبارات زیر را به نثر امروزی باز گردانید. الف – نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی (۰/۵) ب – فکری ای هم‌وطنان در ره آزادی خویش (۰/۵) ج – در ایـن دو شهـر تنـها یک «سرپَری» زدیم. (۰/۵) د – شـو منفجر ای دل زمـــانه وان آتش خود نهفته مپسند (۰/۷۵) هـ - من به هـــر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش‌حالان شدم (۰/۷۵) و – باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی‌دریغش همه جا کشیده. (۱)	۴
۲	منظور از «سلیمان» در بیت زیر چه کسی است؟ آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملّت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۳	شاعر در بیت زیر به چه چیزی افتخار می‌کند؟ انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی چون فرخی موافق ثابت قدم نداشت	۰/۵
۴	شاعر در بیت زیر از چه موضوعی متعجب است؟ کَـــرم بین و لطـــف خداوندگـار گـنه بنده کرده است و او شرمسار	۰/۵
۵	هر کدام از موارد زیر به کدام بی اخلاقی اجتماعی اشاره دارد؟ الف – گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان گفت کـــار شرع کار درهـم و دیـنار نیست ب – گفت باید حد زند هشیار مردم مسـت را گفت هشیاری بیار اینجا کسی هشیار نیست	۰/۵
۶	شاعر در بیت زیر چه پیامی دارد و دماوند (مردم) را به چه چیزی فرا می‌خواند؟ ای مشـت زمیـن بـر آسمان شو بـــر وی بنـــواز ضربـتی چند	۰/۵
۷	در بیت زیر کلمات مشخص شده به چه کسانی اشاره دارد؟ ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جـان شد و آواز نیامد	۰/۵
۸	بیت زیر چه چیزی را شرط عاشقی می‌داند؟	۰/۵

www.kanoon.ir

	در عشق کسی قدم نهد کِش جان نیست با جان بودن به عشــق در سامان نیست	
۹	عبارت زیر یادآور کدام ضرب المثل است؟ « ار بیم عقرب جرّاره دموکراسی قرن بیستم، ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد.»	۰/۵
	صفحه ی ۱ از ۳	
	قلمرو زبانی: دستور و معنی لغت و املا (۷ نمره)	
۱۰	در بیت زیر حذف فعل را بیابید و نوع آن را مشخّص کنید. بنده همان بِه که ز تقصیر خویش عــــذر بـــه درگـــاه خدای آورد	۰/۵
۱۱	چرا فعل مشخص شده در بیت زیر «فعل اسنادی» نیست؟ «گفت: نزدیک است والی را سرای آنجا شویم گفــت: والــی از کجــا در خانه خمّــار نیست»	۰/۵
۱۲	واژه «سریر» در بیت زیر در چه معنایی به کار رفته است؟ سریر مُلــک عطا داد کردگار تو را به جای خویش دهد هر چه کردگار دهد	۰/۲۵
۱۳	در مصراع اول بیت زیر، دو ترکیب وصفی وجود دارد، آن‌ها را مشخّص کنید. ای مـــادر ســـر سپـــید بشـنو این پـنـد سیاه‌بخـــت فـــــرزند	۰/۵
۱۴	در بیت زیر، نوع « را » و نقش واژه مشخّص‌شده را بنویسید. ســـرّ من از نالـــه مـن دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست	۰/۵
۱۵	جمله‌ی مشخص شده در عبارت زیر چندجزئی است؟ اجزای آن را مشخّص کنید. «محبّت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند.»	۰/۷۵
۱۶	نوع وابسته وابسته را در هر مورد مشخّص کنید و نمودار آن را بکشید. الف – چهار تن سیب ب – پیراهن آبی لاجوردی	۱
۱۷	معنی لغات مشخّص‌شده را بنویسید. (هر مورد ۰/۲۵) الف – هر نفسی که فرو می‌رود مُمد حیات است. ب - محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت ج – بگـــرای چـــو شـــرزه شـــیر ارغند د – در عالـــم پیـــر هـــر کجـــا بـــرنایی است هـ - بـــر انگـــاره‌ی عشـــق‌آبادش ساخته‌اند. و – امپراتوری‌های بزرگ از سوءهاضمه می‌میرند.	۱/۵
۱۸	در هر مورد یک غلط املایی وجود دارد،آن را بیابید و تصحیح کنید. الف – تن ز جان و جان ز تن مسطور نیست لیـک کـس را دید جان دستور نیست ب – آیین طـریق از نفـس پیـر مغان یافت آن خزر کـه فرخنده پی‌آش نام نهادند ج – صحـرایی کـه آواز پـر جبرئـیل همواره در زیر قرفه بلند آسمـانش به گوش می‌رسد.	۱/۵
	آرایه‌های ادبی، تاریخ ادبیات (۵ نمره)	
۱۹	در هر یک از ابیات و عبارات زیر، آرایه‌های که مقابل آن آمده است را مشخص کنید.	۱/۵

www-kanoon-ir

	الف – ای دیو سپـــید پـــای دربند ای گنبد گیتـــی ای دمـــاوند (استعاره و تلمیح) ب – آتش است این بانگ نای و نیست باد هـــر کـــه این آتش ندارد نیست باد (جناس همسان) ج – خود نداند فرقی کردن میان آتش و غیر و آتش، چرا؟ زیرا که عشق، همه خود آتش است. (تشبیه) د – دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی مردادمه و گاه دی‌آش نام نهادند (حس‌آمیزی و تناسب)	
صفحه ی ۲ از ۳		
۲۰	آرایه‌های عبارت و بیت زیر را بنویسید. الف – فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه‌ی ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد. ب – همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بپوشی همه بیشی تو بکـــاهی، همه کمّی تو فـــزایی	۱/۵
۲۱	«اسلوب معادله» به کار رفته در بیت زیر را بنویسید. محرم این هـــوش جـــز بی‌هوش نیست مـــر زبـــان را مشتری جـــز گوش نیست	۱
۲۲	به غزل‌هایی که محتوای آن‌ها بیشتر مسائل سیاسی و اجتماعی است، غزل ..... می‌گویند، در عصر مشروطه با توجّه به دگرگونی‌هایی این نوع غزل رواج یافت؛ در سروده‌های شاعرانی مانند ..... می‌توان نمونه‌های آن را یافت.	۰/۵
۲۳	هر یک از آثار زیر متعلّق به کدام نویسنده یا شاعر است؟ الف – ترجمه کلیله و دمنه ب – فیه مافیه	۰/۵
	جمع بارم : ۲۰ نمره	
صفحه ی ۳ از ۳		