نویسنده : مرتضی علی پور Mortezaon@yahoo.com

کلیدهای میانبر ابزارها :

ابزار	کلید میانبر
محدوده انتخاب (Marqee)	M
کمند(Lasso)	L
برش(Crop)	C
رنگ پاش(Air brush)	J
انتقال(Move)	V
عصای جادویی(Magic wand)	W
تکه کردن(Slice)	K
قلمو،مداد(Paint brush/Pencil)	B
مهر لاستیکی(Clone stamp)	S
پاک کن ها(Erasers)	E
محوکننده(Blur)	R
انتخاب مسیر(Path selection)	A
مسیر(Path)	P
یادداشت(Note pad)	N
رنگهای پیش فرض(Defult colors)	D
رنگهای پیش زمینه و رنگهای پس زمینه (Foreground color ،Background color)	X
تاریخچه قلمو(History brush)	Y
تدریج رنگ و سطل رنگ(Graideint،Paint bucket)	G

P30WORLD
WWW.P30WORLD.COM
نویسنده : مرتضی علی پور Mortezaon@yahoo.com

کاهش نوردهی (Dodge)	O
تایپ(Type)	T
ترسیم(Shape)	U
قطره چکان(Eyedropper)	I
بزرگنمایی(Zoom)	Z
دست(Hand)	H

فیلتر ها :

شامل تکنیکها و جلوه های ویژۀ متعددی است که برای نمایش روی تصاویر به کار می رود . معمولاً برای ایجاد پوسترها و طرحهای گرافیکی زیبا از فیلتر ها بهده گرفته می شود در فتوشاپ فیلترها به گروههای مختلف تقسیم بندی شده است .

انواع فیلترها :

فیلترهای هنری یا Artistic نوعی حالت انتزاعی به تصویر اعمال می کنند . مقدار آن به نوع فیلتر و بیشتر از آن به تنظیمان فیلتر بستگی دارد . بسیاری از این فلیترها از شما می خواهند که اندازه قلمو [Brush size] ، جزئیات تصویر [Detail] و بافت [Texture] را مشخص کنید . اندازه قلمو به پهنای خط تاثیر دارد . اندازه مجموعه پیکسلها و جزئیات تصویر را مشخص می کند .

Colored Pencil :

نوعی هاشور در عکس ایجاد می کند . این فیلتر بیشتر رنگهای عکس اصلی را حفظ می کند . بجز رنگ نواحی وسیع و هموار که به رنگ کاغذ تبدیل می شوند باید پهنای مداد را با [Pacil Width] و فشار آنرا با [Stroke Pressur] تنظیم کنید . میزان روشنایی کاغذ را

با [Paper Brigthess] تنظیم می کنیم . فیلتر Cut out این فیلتر عکس را شبیه کلاژ یا چاپ سلیک می سازد .

No.of Level تعداد مرحله ها را تنظیم می کند گزینه های Edyesimplieity , Edy fideliy برای تنظیم صافی لبه های کار است .

Film Gram :

سطح عکس را با رنگدانه های رنگی پر می کند .

Gram مقدار دانه های موجود در تصویر را تنظیم می کند . Highlight Area روشنایی سطح تصویر و نقاط را تنظیم می کند .

Intensity شد تن نقاط را تنظیم می کند .

Fresco :

اصلاحی برای نقاشی بر روی دیوار گچی مرطوب است که این حالت را بر عکس ما می دهد . برای استفاده از این فیلتر ابتدا با Curvesتصویر را روشنتر کرده و سپس آنرا اعمال می کنیم.

Ncon Glow :

تصویر را به صورت شکل تک رنگ و منفی تبدیل می کند . در کادر مکالمه آن می توانید . رنگ و پهنای درخشندگی لبه ها را مشخص کنید .

Paint Dubs :

بافت مربع شکل و یا هاشور موج شکلی را به تصویر می افزاید . برای این فیلتر می توانید اندازه قلمو و وضوح آنرا تنظیم کرده از بین قلمهای مختلف یکی را انتخاب کنید .

Plastic Wrap :

این فیلتر یک فیلم خاکستری بر روی تمام عکس قرار داده و سپس در اطراف اشیاء بزرگ خطوط سفید پر نور می افزاید .

از این فیلتر می توان برای ایجاد جلوه متالیک در نوشته ها استفاده کرد .

فیلتر Palettekife این فیلتر با دو گروه کردن رنگ پیکسلها مشابه و میانگین آنها ، عکس را به بلوک های رنگی تبدیل می کند .

Poster Edges :

جای تمام لبه ها را در تصویر مشخص می کند و معیار آن نیز میزان کنتراست میان پیسلهای متوالی می باشد و سپس آغاز را همانند پوستر شبیه سازی می کند به طوری که خط تیره ای رد اطراف لبه‌ها ترسیم می کند .

Roughpastels :

سطح تصویر را با پاستلهای مختلف نقاشی می کند .

در کادر مکالمه این فیلتر می توانید بافت [Texture] و طول خطوط [Stroke Length] و همچنین جزئیات [Deteil] را مشخص کنید .

بافتهای موجود در کادر Texture عبارتند از : Brick یا آجر گونه و خشتی ، Burlap پارچه ضخیم یا گونی Canvas : بافت کرباس – برزنت و Sandtone بافت ماسه سنگی .

Smudge Stick :

این فیلتر در نواحی که دارای رنگ روشن می باشند . بافت کاملاً ظریفی ایجاد می کند که بسیار زیباست در نواحی تیره بر روی خطوط ، لکه هایی گزینه Scaling میزان و اندازه بافتها را تنظیم می کند . Relief برجسته سازی بافتها را انجام می دهد . Ligtdivection سمت و جهت بافتها را تعیین می کند .

در نواحی هموار و تخت ما حالت اسفنج طبیعی سازی می کند . در نواحی که جزئیات بیشتری وجود دارد ، اسفنج کوچکتر است . شما می توانید اندازه قلمو و همواری را در کادر مکالمه فیلتر تنظیم کنید .

فیلتر Sponge در نواحی هموار تخت ما حالت اسفنج طبیعی را شبیه سازی می کند . در نواحی که جزئیات بیشتری دارد ، اسفنج کوچکتر است . شما می توانید اندازه قلمو و همواری را در کادر مکالمه فیلتر تنظیم کنید .

Under Painting : نسخه ای کمرنگ و بدون فوکوس بر روی عنصرها ، نسبت به تصویر اصلی ایجاد می کند . این فیلتر را به عنوان فیلتر واسطه در جهت ایجاد یک جلو استفاده کنید . Textur Coverage پوشش بافت را تنظیم می کند .

Watercolor :

این فیلتر اعوجاج زیادی ایجاد می کند ، و چیزی شبیه به نقاشی آبرنگ را به عکس ما اعمال می‌کند .

فیلترهای تار کننده BLUR :

برای هموار کردن جلوه های سایر فیلترها یا خط های قلمو در نقاشی می باشند . محو کردن موجب می شود تصاویر پرنور تا حدی هموار شوند و یا می توان آنها را فقط به ناحیه انتخاب اعمال کرد و با آن فوکوس بر روی پس زمینه ناخواسته جلوگیری کرد .

Blurmore , Blur :

دو فیلتر اصلی در منوی Blur می باشند و عملکرد آنها درست مشابه نامشان می باشد کار این دو فیلتر محو کردن تصویر می باشد ، محو کردن در تصویر تفاوت زیادی ایجاد نمی کند ، بلکه فقط آنرا هموارتر می کند و رگه های موجود در چهره یا لبه های سخت را بر طرف می سازد .

Gaussian Bulr :

از این فیلتر برای صاف کردن ناهمواریهای لبه های یک شی و یا محو کردن نواحی سایر در جلوه Shadow Drop استفاده می شود . این فیلتر حتی با تنظیمات اندک نیز جلوه کاملاً رویایی ایجاد می کند .

Radial Bulr :

به صورت دورانی و چرخشی تصویر را محو می کند . این فیلتر دو گزینه در اختیار شما قرار می دهد . Zoom , Spin در حالت Spin تصویر حول نقطه مرکز چرخانده می شود . حالت Zoom از نقطه تئوری به نظر می رسد که دوربین را به تصویر نزدیک یا از آن دور می کند . در کادر محاوره ای Radial Bulr می توانید مقدار جلوه محو کننده (از یک تا ۱۰۰) و کیفیت آن Best و Good یا Draft را تنظیم کنید . گزینه Amount نیز فاصله ای را که پیکسلها برای ایجاد جلوه Blut حرکت داده می شوند را مشخص می کند .

Smart Bulr :

این فیلتر همه چیز در تصویر یا ناحیه انتخاب را ، بجز لبه ها محو می کند . فیلتر Smart Blur برای مشخص کردن مرزها تفاوت میان نواحی رنگی را محاسبه می کند و این مرزها را در حین محو کردن تمام تصویر حفظ می کند .

فیلتر Smart Bulr دارای سه حالت است .

در حالت Normal ، پنجره Previw تاثیرات محو شدگی را نشان می دهد .

در حالت Edge only محدوده ای را که این فیلتر با آن کار می کند نشان می دهد .

در حال Edge only محدوده های ذکر شده را با خطوط سیاه در بالای تصویر مشخص می کند .

Motion Blur :

با تنظیم جهت محو شدگی در یک فاصله مشخص جلوه حرکت به شی ثابت اعمال می کند .

گزینه Distance مشخص می کند که جلوه محو شدگی تا چرخه اعمال شود یا تصویر اصلی در چه فاصله ای حرکت کند .

گزینه Angle نیز جهت محو شدن تصویر را مشخص می کند .

فیلترهای خطوط قلمو Brush Stork فیلتر Acceent Edge :

در صورتی که به طور ظریف اعمال شود بسیار زیباست و کنتراست لبه ها را افزایش می دهد .

در کادر مکالمه این فیلتر می توانید پهنای لبه ها [Edge Width] و میزان همواری [Smoothness] را مشخص کنید .

Crossbatch , Angled Strokes :

این فیلتر ها جلوه هاشور مانندی به صورت تیره روی تصویر ایجاد می کنند . جلوه فیلتر Angledstroes کمتر از فیلتر Crsshaattch می باشد .

Dark strokes با ضربه های قلمو سطح تصویر را تیره می کند .

Strength در کادر محاوره ای این فیلتر قدرت ضربه ها را تنظیم می کند .

Ink out Lines :

این فیلتر ابتدا خط سفید و سپس خط سیاهی در اطراف لبه هایی که تشخیص می دهد ترسیم می‌کند .

Spatter :

رنگها را به صورت نامنظمی روی تصویر می پاشد .

Sprayed strokes :

مانند اسپرهای رنگ روی تصویر پخش می کند . شبیه فیلتر Spatter است اما بی نظمی در این فیلتر کمتر است .

Sumi-e :

این فیلتر به هر ناحیه ای و با هر جزئیاتی که اعمال شود ، تصویر را کاملاً سیاه می کند . از این فیلتر برای اصلاح تصاویر بسیار پرنور استفاده می شود .

فیلترهای Distort یا اعوجاج :

فیلترهایی مثل جلوه ملایم شیشه ای تا پیچشهای شدید که موجب خراب شدن عکس می شود را شامل می شود .

Diffuse Glow :

جلوه مه آلوده و ملایمی از رنگ پس زمینه بر روی نواحی روشنتر تصویر ایجاد می کند این کار موجب ایجاد درخشندگی می شود که در تصویر آمیخته شده است .

Displace :

Ocean Ripple , Glass :

هر دوی این فیلتر ها در تصویر سبب جابجایی می شوند . به طوری که به نظر می رسد به درون شیشه یا آب نگاه می کنیم .

فیلتر Glass کنترل بیشتری در اختیار شما قرار می دهد .

برای این فیلتر بافتی مثل Frosty و Tinlylens یا Canves را انتخاب کنید .

مقدار لغزنده Smoothness را افزایش دهید تا حالت مایع شدن در تصویر افزایش می یابد .

Pinch :

تصویر را به داخل فشرده می کند و یا به صورت کره ای آنرا به بیرون از تصویر هدایت می کند.

فیلتر Polar coordinates :

تصویری دایره و مستطیل می چرخاند .

فیلتر های Sketch :

Basrelief : تصویر را به صورت یک طرح نقش بر جسته نمایش می دهد .

Chalk , Charcoal : تصویر را به یک طراحی گچ و زغال تبدیل می کند .

Charcoal : تصویر را به نسخه ای از طراحی با زغال تبدیل می کند و فقط از دو رنگ سیاه و سفید در تصویر استفاده می کند .

Chrom : این فیلتر موجهایی شبیه به امواج جیوه در تصویر به وجود می آورد ، کاربرد آن برای نوشته مناسبتر است .

Cont , Crayon : این فیلتر بافتی مانند بافت مداد شمعی روی تصویر بوجود می آورد .

فیلتر های Graphic pen , Halfton Pattern این دو فیلتر بسیار شبیه به هم عمل می کنند ، هر دوی آنها رنگهای تصویر را به دو رنگ پس زمینه و پیش زمینه کاهش می دهد .

فیلتر Graphic Pen تصویر را به خطوط مایل تبدیل می کند ، در حالی که فیلتر Halfton Pattern تصویر را به نقاط روی هم افتاده تبدیل می کند . این فیلتر تصویر را شبیه عس روزنامه می‌کند .

Note Paper : تصویر را به صورت یک کاغذ دیواری نقش دار تبدیل می کند .

Plaster : سطح تصویر را با لایه ای از گچ مرطوب و روان می پوشاند .

Photo Copy : دقیقاً مانند یک دستگاه کپی عمل می کند و جزئیات تصویر را حذف می کند و در تصویر بی نظمی ایجاد می کند .

Reticulation : تصویر را با یک بافت شبکه ای و توری می پوشاند .

Stamp : اثری مانند یک مهر لاستیکی را ایجاد می کند .

Torn Edges : مانند اثر Stamp است با این تفاوت که فقط لبه های تصویر اندکی خشن می‌شوند.

Water Paper : رنگهای اصلی تصویر را حذف کرده و هاشوری به پس زمینه می افزاید .

فیلترهای اعمال سبک (Stylize) :

Find Edges : بیشتر رنگهای تصویر را حذف کرده و به جای آن در اطراف هر لبه در تصویر خطوطی رسم می کند .

Glowing Edge : این فیلتر لبه های موجود در عکس را به خطوط روشن و پر نوری تبدیل کرده و پس زمینه را سیاه می کند .

Trace Contor : خطوط کلی تصویر و لبه ها و حاشیه ها را با خطوط رنگی نشان می دهد .

Diffuse : تصویر را در لبه های آن پخش می کند به اصطلاح از هم می پاشاند .

Extrude : تصویر را بر جسته می سازد ، با انتخاب گزینه های Blocks و Pyramide نوع برجستگی آن تعیین می شود .

Solarize : تصویر را به صورت نگاتیو رنگی در می آورد و یا به اصطلاح سولاریزه می کند .

Tiles : تصویر را به صورت کشی های نامنظم برش می دهد .

Emboss : این فیلتر عکس را کمی بر جسته می کند و رنگ تصویر را تبدیل به خاکستری می کند و برای نوشته و متن ، فیلتر بسیار مناسبی است .

Wind : در یک جهت جلوه محو کننده ای ایجاد می کند که شبیه باد است ، می توانید مقدار باد و جهت آن را در کادر محاوره ای این فیلتر کنترل کنید .

فیلترهای Texture :

Craquelure : عکس را به صورت نقاشی روی بافت سنگی نمایش می دهد .

Grain : سطح تصویر را با رنگدانه ها پر می کند .

Mosaic Tile : با مکعب موزاییکهایی سطح تصویر را پر می کند .

Patch work : با تکه های مربع رنگی تصویر را سر هم بتدی می کند .

Stained Glass : سطح تصویر را با شیشه های رنگی می پوشاند .

Texturizer : حالتهای مختلف بافت را روی تصویر ایجاد می کند .

فیلترهای Video :

دو فیلتر Dc-Interlace و NTS – Colors تصاویر را تا حدی شفاف تر می کنند .

فیلترهای Other :

Custom : حالتهایی از نور پردازی را در اختیار ما قرار می دهد ، بدین ترتیب که با دادن عدد دلخواه و مناسب در خانه های خالی موجود در کادر محاوره ای Custom می توانید روشنی و تاریکی بخشی یا همه تصویر را تنظیم کنید .

Bither Box : با انتخاب رنگهای موجود در کادر محاوره ای این فیلتر سطح تصویر با آن رنگها به صورت مشبک پر می شود .

High Pass : بخشهای روشن تصویر را به صورت خاکستری نشان می دهد .

Maximum : پیکسلهای روشن تصویر را بزرگنمایی می کند .

Minimum : پیکسهای روشن تصویر را ریز می کند ، و قسمتهای تاریک تصویر جلوه بیشتری پیدا می کند .

Offset : جاهای خالی را که در کادر محاوره ای تنظیم می کند با یکی از نسخه های چاپی تصویر را می پوشاند .

Digimarc : برای تصاویر وب استفاده می شود ، و تصاویری که پسوند URL دارند .

Formats یا قالب بندی ها :

روشهای مختلف ذخیره کردن اطلاعات در یک فایل می باشند ، بنابراین می توان آن فایل را در سایر برنامه ها استفاده کرد ، آن را چاپ کرد یا برای استفاده بر روی اینترنت در یک صفحه وب قرار دارد .

متداول ترین قالبندی در فتوشاپ Psd است که قالبندی اصلی فایل فتوشاپ است (سرنام Photoshop Doucament) است .

قالب بندی های متداول :

Bitmap , (bmp) = قالبندی استاندارد برای فایل های گرافیک در ویندوز است .

GIF , (gif) = این قالبندی یکی از سه قالب بندی متداول برای استفاده در وب است . از آنجا که این قالبندی از نوع فشرده می باشد مودم زمان کمتری را برای فرستادن آن نیاز دارد .

JPG , (jpg) = قالب بندی متداول دیگری برای انتشار در وب است .

PDF , (pdf) = مربوط به برنامه adobe Acrobat می باشد و برای سندهایی استفاده می شود که در سیستم های مختلف کارایی دارند .

PNG , (png) = این قالبندی برای گرافیک وب جدیدتر و بهتر می باشد ، این قالبندی از مزیت فشرده سازی قالب بندی GIF و از پالت رنگ بدون محدودیت قالبندی JPEG استفاده می کند .

TIFF , (tif) = نوع دیگری از قالبندی های ویندوز است ، اغلب این قالبندی برای برنامه های نشر رو میزی و چاپی استفاده می شود .

EPS , (eps) = این قالبندی نیز اغلب برای انتشار رو میزی استفاده می شود .

PICT , (Pet) = در واقع یک قالبندی مکینتاش می باشد ، و همچنین اغلب برای نشر رومیزی استفاده می شود .

RAW , (Raw) = این قالبندی اطلاعات تصاویر را به صورت بسیار انعطاف پذیری برای انتقال فایلها بین برنامه ها و کامپیوتر های مختلف ذخیره می کند .



نویسنده : مرتضی علی پور Mortezaon@yahoo.com