درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

نمونه سوالات امتحانی دی ماه

آیا با بسته جهش کانون آشنا هستید؟

یکی از ابتکارات امسال کانون فرهنگی آموزش(قلم چی) بسته جهش می‌باشد که در ۳ حوزه ، فرایند آموزش شما را تکمیل خواهد کرد و باعث پیشرفت نمرات شما در مدرسه میشود.



✓ **آزمون های تشریحی کانون از دوم دبستان تا دوازدهم: با هدف تمرین بیشتر و بهبود نمرات در مدرسه و امتحانات نیمسال اول و دوم**



✓ **فیلم های آموزشی آفلاین پیشرفت: تدریس توسط مجرب ترین دبیران پرمخاطب کشور، منطبق بر برنامه آموزش و پرورش و کتاب درسی با هدف پیشرفت در مدرسه**



✓ **نرم افزار پلکان یادگیری: شامل آزمون‌های تستی و تشریحی در سطوح مقدماتی و پیشرفته، با امکان ساخت آزمون در هر سطح دشواری**



kanoonBook.ir

برای دریافت جایزه ویژه از کانون بوک و یا آشنایی بیشتر با بسته جهش کانون، عدد ۳۳ را به سر شماره ۹۰۰۰۸۴۵۱ ارسال کنید.

www.kanoon.ir

به نام خدا آزمون نوبت اول فارسی ۳	وزارت آموزش و پرورش اداره آموزش و پرورش شهرستان گچساران دبیرستان کوثر سال تحصیلی ۱۴۰۴/۱۴۰۵	تاریخ امتحان : ۶ / ۱۰ / ۱۴۰۴
پایه و رشته : دوازدهم تجربی-انسانی		ساعت شروع:۳۰ /۷ مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :		نام دبیر: زهرا کرمی پور

ردیف	سوالات	بارم
۱	قلمرو زبانی(۷ نمره) «پارسای گوشه نشین که میل به دنیا و تعلّقات آن ندارد.» این توضیح مربوط به کدام یک از گزینه های زیر است؟ الف-واعظ ب- زاهد ج-مغ د-فقیه	/۲۵
۲	برای واژه «سریر» یک معادل معنایی در بیت زیر بیابید. «برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند»	/۲۵
۳	واژگان مشخص شده را معنی کنید. الف-دراین دو شهر تنها سرپری زدیم. ب- با جان بودن به عشق در سامان نیست	/۵
۴	نادرستی های املایی را بیابید و شکل درست آن ها را بنویسید. « مطاع و فرمانروا- چریق آفتاب- فرض و واجب -کازیه و جا کاغذی-حوضهٔ درس-نشعه وسرمستی -تموز سوزان- ضماد و مرهم - بی خردان سفله- فخر و مباهات- غایت و نهایت-شبح و مانند»	۱
۵	درکدام گزینه غلط املایی وجود ندارد؟ الف-تا وارهی از دم ستوران وین مردم نحس دیو مانند ب-دست عنابت به امید اجابت به درگاه حق جلّ و علّا بردارد.	/۲۵
۶	کدام یک از واژه های مشخص شده از نظر املایی نادرست است؟ الف-نالهٔ مرغ اسیر این همه بهر وطن است ب- بفکن ز پی این اثاث تزویر ج-طاعتش موجب قربت است د-واصفان حلیهٔ جمالش به تحیّر منسوب	/۲۵
۷	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف -لب و دندان (سنایی / ثنایی)همه توحید توگوید مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی ب- چه نیکو گفت با جمشید دستور که با نادان نه شیون باد و نه (صور- سور)	/۵
۸	«را » در عبارت زیر چه نوعی است؟ الف-گفت به خاطر داشتم چون به درخت گل رسم دامنی پر کنم هدیه اصحاب را	/۲۵
۹	با توجه به ابیات زیر درستی یا نادرستی موارد داده شده را مشخص کنید. «گفت نزدیک است والی را سرای آن جا شویم گفت والی از کجا در خانه خمار نیست » «تن ز جان و جان ز تن مستور نیست لیک کس را دید جان دستور نیست» «در عالم پیر هر کجا برنایی است عاشق بادا که عشق خوش سودایی است» الف-در بیت اول،حذف فعل به قرینه معنایی صورت گرفته است. درست نادرست ب-هردو فعل بیت دوم اسنادی هستند. درست نادرست ج-در بیت سوم، یک ترکیب وصفی وجود دارد . درست نادرست	/۷۵

www.kanoon.ir

۱۰	موارد خواسته شده را در هر جمله مشخص کنید. الف-عشق از بهر این معنی، فرض راه آمد. (مسند) ب-پروانه قوت از عشق آتش خورد.(مفعول)	/۵
۱۱	نقش قسمت های مشخص شده را بنویسید. الف- این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند ب-کارشرع کار درهم و دینار نیست	/۵
۱۲	در بیت«جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است» نوع واو ربط است یا عطف؟	/۲۵
۱۳	در بیت «انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی چون فرخی موافق ثابت قدم نداشت» الف-حرف ربط را مشخص کنید. ب- جمله هسته(پایه) کدام است؟	/۵
۱۴	در کدام گزینه وابسته وابسته وجود ندارد؟ الف-خواندن این مطلب ب-دوران حکومت سرهنگ ها ج-فراش باد صبا د-تموز سوزان کویر	/۲۵
۱۵	در عبارت «شگفتا که نگاه های مردم آسفالت نشین آن را کهکشان می بیند و دهاتی های کاهکش کویر، شاهراه علی ،راه کعبه» الف- وابستهٔ وابسته را با ذکر نام آن مشخّص کنید. ب- نمودار پیکانی آن را رسم کنید	/۷۵
۱۶	درمتن«رم پایتخت ایتالیا شهری است قدیمی دیوارهای آن به زبان حال بازگو می کند..» یک نقش تبعی بیابید.	/۲۵
۱۷	قلمرو ادبی(۵ نمره) قسمت های مشخّص شده در موارد زیر بیانگر چه آرایه ای است؟ برکن ز بن این بنا که باید از ریشه بنای ظلم برکند گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد.	/۷۵
۱۸	آرایهٔ مناسب هر گزینه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف-آتش عشق است کاندرنی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد (اسلوب معادله- حسن تعلیل) ب جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن بدرآن جامه که ننگ تن و کم از کفن است (استعاره-کنایه) ج-قدرت قلم این نویسنده تا چه حد بوده است که فرهنگ و تمدن را در دل دهات دورافتاده برده است (مجاز- اغراق)	/۷۵
۱۹	هر بیت را به آرایهٔ مناسب آن وصل کنید یک آرایه اضافی است. الف- شانه می آید به کار زلف در آشفتگی آشنایان را در ایّام پریشانی بپرس ب - هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش ج- تو قلب فسرده ی زمینی از درد ورم نموده یک چند ۱- تلمیح ۲-ایهام ۳- جناس همسان ۴-اسلوب معادله	/۷۵
۲۰	در کدام یک از ابیات زیر منادا یک استعاره است؟چرا اف- ای دیو سپید پای در بند ای گنبد گیتی ای دماوند ب-فکری ای هم وطنان در ره آزادی خویش بنمایید که هر کس نکند مثل من است	/۵
۲۱	در بیت نی حریف هر که از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید واژه های مشخص شده چه آرایه ای پدید آورده اند؟	/۲۵

www-kanoon-ir

۲۲	در موارد زیر، نام نویسنده دو اثر نادرست ذکر شده است،آن ها را مشخص کنید. فیه مافیه: مولوی/ تمهیدات: شهاب الدین سهروردی/ مثل درخت در شب باران: شفیعی کدکنی/ تذکره الاولیا: عطّار نیشابوری/ روایت سنگر سازان: احمد عربلو	/۵
۲۳	شعر «مست و هشیار» در قالب .....سروده شده است و نوع گفت و گوی آن در اصطلاح ادبی..... نام دارد.	/۵
۲۴	بیت را کامل کنید. -وجه خدا اگر شودت منظر نظر	/۵
۲۵	از شعر خوانی« صبح ستاره باران» مصراعی بنویسید که واژه ی «جویبار» در آن به کار رفته باشد.	/۵
۲۶	<u>قلمرو فکری(۸ نمره)</u> شاعر در بیت «در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت» رمزفراموش نشدن ملّت ها را در گرو چه می داند؟	/۵
۲۷	در عبارت« آن باغ پر از گل های رنگین و معطّر شعر و خیال والهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد» چرا نویسنده عقل را نکوهش می کند؟	/۵
۲۸	بیت «با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند» بیانگر کدام ویژگی دماوند است؟	/۵
۲۹	جمله« دیوانگی عشق بر همه عقل ها فزون آید»کدام دیدگاه نویسنده را بیان می کند؟	/۵
۳۰	بیت «گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست » بر چه موضوعی تاکید می کند؟	/۵
۳۱	در بیت «محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست» منظور از هوش و بی هوش به ترتیب .....و ..... است.	/۵
۳۲	شاعردر بیت «دست از مس وجود چو مردان ره بشوی تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی » مخاطب را به چه کاری فرا می خواند؟	/۵
۳۳	مفهوم بیت«خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است» چیست؟	/۵
۳۴	معنی اشعار و عبارات زیر را بنویسید (۴ نمره) الف) پنهان مکن آتش درون را زین سوخته حان شنو یکی پند /۷۵ ب) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است مارا فراغتی است که جمشیدجم نداشت۵/ ج)هر که جز ماهی ز آبش سیر شد هر که بی روزی است روزش دیر شد /۷۵ د)عشق هر کسی را به خود راه ندهد و به هر دیده روی ننماید. ۵/ ر) مزینان هنوز بر همان مهر و نشان است که بود. ۵/ ز) کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.۵/ ژ)یکی از صاحبدلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود.۵/ موفق وسربلند باشید	۴