درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

نمونه سوالات امتحانی دی ماه

آیا با بسته جهش کانون آشنا هستید؟

یکی از ابتکارات امسال کانون فرهنگی آموزش(قلم چی) بسته جهش می‌باشد که در ۳ حوزه ، فرایند آموزش شما را تکمیل خواهد کرد و باعث پیشرفت نمرات شما در مدرسه میشود.



✓ **آزمون های تشریحی کانون از دوم دبستان تا دوازدهم: با هدف تمرین بیشتر و بهبود نمرات در مدرسه و امتحانات نیمسال اول و دوم**



✓ **فیلم های آموزشی آفلاین پیشرفت: تدریس توسط مجرب ترین دبیران پرمخاطب کشور، منطبق بر برنامه آموزش و پرورش و کتاب درسی با هدف پیشرفت در مدرسه**



✓ **نرم افزار پلکان یادگیری: شامل آزمون‌های تستی و تشریحی در سطوح مقدماتی و پیشرفته، با امکان ساخت آزمون در هر سطح دشواری**



kanoonBook.ir

برای دریافت جایزه ویژه از کانون بوک و یا آشنایی بیشتر با بسته جهش کانون، عدد ۳۳ را به سر شماره ۹۰۰۰۸۴۵۱ ارسال کنید.

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی:	بسمه تعالی	تاریخ آزمون:۱۴۰۴/۱۰/۰۶
نام درس: فارسی۳	اداره آموزش و پرورش شهر تهران آزمون نوبت اول دی ماه ۱۴۰۵-۱۴۰۴	مدت آزمون : ۶۰ دقیقه
پایه و رشته: دوازدهم ریاضی	دبیرستان پسرانه ملت	دبیر مربوطه:

۱	واژه «سریر» در بیت زیر در چه معنایی به کار رفته است؟ سریر مُلـک عطا داد کردگار تو را به جای خویش دهد هر چه کردگار دهد	۰/۲۵
۲	هر کدام از موارد زیر به کدام بی اخلاقی اجتماعی اشاره دارد؟ الف – گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان گفت کـــار شرع کار درهـم و دیـنار نیست ب – گفت باید حد زند هشیار مردم مســت را گفت هشیاری بیار اینجا کسی هشیار نیست	۰/۵
۳	عبارت زیر یادآور کدام ضرب المثل است؟ « ار بیم عقرب جرّاره دموکراسی قرن بیستم، ناچار به مار غاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد.»	۰/۵
۴	در بیت زیر کلمات مشخص شده به چه کسانی اشاره دارد؟ ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کاـن سوخته را جـان شد و آواز نیامد	۰/۵
۵	منظور از «سلیمان» در بیت زیر چه کسی است؟ آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملّت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
۶	در مصراع اول بیت زیر، دو ترکیب وصفی وجود دارد، آن‌ها را مشخّص کنید. ای مـــادر ســـر سپـــید بشـنو این پـنـد سـیاه‌بخـــت فـــــرزند	۰/۵
۷	شاعر در بیت زیر از چه موضوعی متعجب است؟ کَـــرم بین و لطـــف خداوندگـار گـنه بنده کرده است و او شرمسار	۰/۵
۸	بیت زیر چه چیزی را شرط عاشقی می‌داند؟ در عشق کسی قدم نهد کِش جان نیست با جان بودن به عشــق در سامان نیست	۰/۵
۹	شاعر در بیت زیر به چه چیزی افتخار می‌کند؟ انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی چون فرخی موافق ثابت قدم نداشت	۰/۵

www-kanoon-ir

۱۰	در بیت زیر حذف فعل را بیابید و نوع آن را مشخّص کنید. بنده همان بِه که ز تقصیر خویش عـــذر بـــه درگـــاه خدای آورد	۰/۵
	صفحه ی ۱ از ۳	
۱۱	در هر یک از ابیات و عبارات زیر، آرایه‌های که مقابل آن آمده است را مشخص کنید. الف – ای دیو سپـید پـای دربند ای گنبد گیتـی ای دمـاوند (استعاره و تلمیح) ب – آتش است این بانگ نای و نیست باد هـر کـه این آتش ندارد نیست باد (جناس همسان) ج – خود نداند فرقی کردن میان آتش و غیر و آتش، چرا؟ زیرا که عشق، همه خود آتش است. (تشبیه) د – دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی مردادمه و گاه دی‌آش نام نهادند (حس‌آمیزی و تناسب)	۱/۵
۱۲	ابیات و عبارات زیر را به نثر امروزی باز گردانید. الف – نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی (۰/۵) ب – فکری ای هم‌وطنان در ره آزادی خویش (۰/۵) ج – در ایـن دو شهـر تنـها یک «سرپَری» زدیم. (۰/۵) د – شـو منفجر ای دل زمـــانه وان آتش خود نهفته مپسند (۰/۷۵) هـ - من به هـــر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش‌حالان شدم (۰/۷۵) و – باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی‌دریغش همه جا کشیده. (۱)	۴
۱۳	شاعر در بیت زیر چه پیامی دارد و دماوند (مردم) را به چه چیزی فرا می‌خواند؟ ای مشـت زمیـن بـر آسمان شو بـــر وی بنـــواز ضربـتی چند	۰/۵
۱۴	در بیت زیر، نوع « را » و نقش واژه مشخّص‌شده را بنویسید. ســـرّ من از نالـــه مـن دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست	۰/۵
۱۵	جمله‌ی مشخص شده در عبارت زیر چندجزئی است؟ اجزای آن را مشخّص کنید. «محبّت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند.»	۰/۷۵
۱۶	هر یک از آثار زیر متعلّق به کدام نویسنده یا شاعر است؟ الف – ترجمه کلیله و دمنه ب – فیه مافیه	۰/۵
۱۷	.«اسلوب معادله» به کار رفته در بیت زیر را بنویسید. محرم این هـوش جـز بی‌هوش نیست مـر زبـان را مشتری جـز گوش نیست	۱
۱۸	در هر مورد یک غلط املایی وجود دارد،آن را بیابید و تصحیح کنید. الف – تن ز جان و جان ز تن مسطور نیست لیـک کـس را دید جان دستور نیست	۱/۵

www-kanoon-ir

	ب – آیین طـریق از نفـس پیـر مغان یافت آن خزر کـه فرخنده پی‌آش نام نهادند ج – صحـرایی کـه آواز پـر جبرئـیل همواره در زیر قرفه بلند آسمـانش به گوش می‌رسد.	
	صفحه ی ۲ از ۳	
۱۹	چرا فعل مشخص شده در بیت زیر «فعل اسنادی» نیست؟ «گفت: نزدیک است والی را سرای آنجا شویم گفـت: والـی از کجـا در خانه خمّـار نیست»	۰/۵
۲۰	آرایه‌های عبارت و بیت زیر را بنویسید. الف – فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه‌ی ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد. ب – همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بپوشی همه بیشی تو بکـاهی، همه کمّی تو فـزایی	۱/۵
۲۱	معنی لغات مشخّص‌شده را بنویسید. (هر مورد ۰/۲۵) الف – هر نفسی که فرو می‌رود مُمد حیات است. ب - محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت ج – بگـــرای چـــو شـــرزه شـــیر ارغند د – در عالـــم پیـر هـــر کجـــا بـــرنایی است هـ - بـــر انگـــاره‌ی عشـــق آبادش ساخته‌اند. و – امپراتوری‌های بزرگ از سوءهاضمه می‌میرند	۱/۵
۲۲	به غزل‌هایی که محتوای آن‌ها بیشتر مسائل سیاسی و اجتماعی است، غزل ..... می‌گویند، در عصر مشروطه با توجّه به دگرگونی‌هایی این نوع غزل رواج یافت؛ در سروده‌های شاعرانی مانند ..... می‌توان نمونه‌های آن را یافت.	۰/۵
۲۳	نوع وابسته وابسته را در هر مورد مشخّص کنید و نمودار آن را بکشید. الف – چهار تن سیب ب – پیراهن آبی لاجوردی	۱
	به دلیل آنلاین بودن، بارم سوالات حفظ شعر بین سوالات دیگر تقسیم شد. جمع بارم : ۲۰ نمره	

www-kanoon-ir