درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

نمونه سوالات امتحانی دی ماه

آیا با بسته جهش کانون آشنا هستید؟

یکی از ابتکارات امسال کانون فرهنگی آموزش(قلم چی) بسته جهش می‌باشد که در ۳ حوزه ، فرایند آموزش شما را تکمیل خواهد کرد و باعث پیشرفت نمرات شما در مدرسه میشود.



✓ **آزمون های تشریحی کانون از دوم دبستان تا دوازدهم: با هدف تمرین بیشتر و بهبود نمرات در مدرسه و امتحانات نیمسال اول و دوم**



✓ **فیلم های آموزشی آفلاین پیشرفت: تدریس توسط مجرب ترین دبیران پرمخاطب کشور، منطبق بر برنامه آموزش و پرورش و کتاب درسی با هدف پیشرفت در مدرسه**



✓ **نرم افزار پلکان یادگیری: شامل آزمون‌های تستی و تشریحی در سطوح مقدماتی و پیشرفته، با امکان ساخت آزمون در هر سطح دشواری**



kanoonBook.ir

برای دریافت جایزه ویژه از کانون بوک و یا آشنایی بیشتر با بسته جهش کانون، عدد ۳۳ را به سر شماره ۹۰۰۰۸۴۵۱ ارسال کنید.

www.kanoon.ir

محل مهر یا امضاء مدیر				جمهوری اسلامی ایران	ساعت امتحان	۹صبح
درس	فارسی ۳	نام دبیر	آقای حبیبی	اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران	تاریخ امتحان	۱۴۰۴/۱۰/۰۲
پایه	دوازدهم (دوره ۲۶)	رشته	ریاضی و تجربی	اداره آموزش و پرورش منطقه شش تهران	مدت امتحان	۸۰ دقیقه
شماره صندلی		نام پدر		دبیرستان غیردولتی مبتکران	نوبت امتحانی	دی ۱۴۰۴
نام و نام‌خانوادگی				سال تحصیلی ۴۰۵-۱۴۰۴	تعداد صفحات	۳

ردیف	سوالات	نمره
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	معنای واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) تو نماینده فضلی تو سزاوار ثنایی ب) تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته ج) بخروش چو شرزه شیر ارغند	۱
۲	نادرست های املایی را بیابید. دست عنابت-نعمت بی‌دریق– غرفه‌های مسجد- تمام این مناضر- دیوار غطور- شرزه شیر ارغند	۱
۳	در گزینه‌های زیر کدام شکل املایی داخل کمانک درست است؟ الف) که طاعتش موجب (غربت- قربت) است و به شکر اندرش مزید نعمت. ب) جزیره‌های کوچک و بزرگ بر (تیلسان- طیلسان) آبی مدیترانه دوخته شده بود. ج) آن شب نیز ماه با (تلألو- تلئلو) پرشکوهش از راه رسید. د) گفت از (بهر، بحر) غرامت جامه‌ات بیرون کنم.	۱
۴	با توجه به بیت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. «گفت نزدیک است والی را سرای آن جا شویم گفت: والی از کجا در خانه خمار نیست» الف) کارکرد «را» چیست؟ ب) با توجه به معنا کدام فعل اسنادی است؟	۰/۵
۵	برای واژه« حزین » یک مترادف و یک متضاد بنویسید.	۰/۵
۶	در بیت زیر ترکیب‌های اضافی را پیدا کنید. «زین بی‌خردانِ سفله بستان دادِ دل مردمِ خردمند»	۰/۵
۷	نقش دستوری هر یک از واژه های مشخص شده را در ابیات زیر بنویسید « هر کسی از ظن خود شد یار من از درون من نجست اسرار من » «کز نیستان تا مرا ببریده اند از نفیرم مرد و زن نالیده اند»	۱
۸	نوع «وابسته وابسته» را در گروه‌های اسمی زیر تعیین کنید. الف) اسیر این جهان: ب) هفت فرسخ راه: ج) دوست بسیار مهربان: د) بانک اعتبارات ایران:	۱
۹	نوع حذف را در هریک از موارد زیر تعیین کنید: الف) بنده همان به که زتقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد ب) در هر نفس دو نعمت موجود است و بر هر نعمتی شکری واجب.	۰/۵
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۰	بیت زیر را از نظر کاربرد جناس همسان (تام) بررسی کنید. «نی حریف هر که از یاری برید پرده‌هایش پرده‌های ما درید»	۰/۵

www.kanoon.ir

درس: فارسی ۳	دبیرستان غیردولتی مبتکران	سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳

۱۱	درمتن «بدان که از جمله نام‌های حُسن یکی جمال است و یکی کمال»، کدام واژه‌ها «سجع» دارند؟	۰/۵
۱۲	آرایه مشترک ابیات زیر اسلوب معادله است یا حُسن تعلیل؟ یک دلیل بنویسید. عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را دزد دانا می‌کشد اول چراغ خانه را محـرم این هـوش جـز بـی‌هـوش نیست مـر زبـان را مشتـری جـز گوش نیست	۰/۵
۱۳	با توجه به ابیات: تا وارهی از دم ستوران وین مردم نحس دیو مانند با شیر سپهر بسته پیمان بـا اختـر سعد کـرده پیـونـد الف) شیر سپهر استعاره از چیست؟ ب) مفهوم کلی دو بیت خلق کدام آرایه را به یاد می‌آورد؟	۱
۱۴	در ابیات زیر مجاز و کنایه را پیدا کنید و مفهوم آن را بنویسید. در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت در دفتر زمانـه نـامش فتـد از قلم هر ملتی کـه مردم صـاحب قلم نداشت	۰/۵
۱۵	نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید. الف) تذکره الاولیا: ب) فیه ما فیه: پ) از پاریز تا پاریس: ت) قصه شیرین فرهاد:	۱
۱۶	سروده‌های زیر را کامل کنید. الف) ..... آن گه رسی به خویش که بی‌خواب و خور شوی ب) وین نغمه محبت، بعد از من و تو ماند	۱
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۱۷	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) هر نفسی که فرو می‌رود ممد حیات است و چون بر می‌آید مفرِح ذات.	۰/۷۵
	ب) ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است	۰/۵
	پ) در این دو شهر تنها سرپری زدیم.	۰/۲۵
	ت) برکن ز بُن این بنا که باید از ریشه بنای ظلم برکند	۰/۵
	ث) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست	۰/۵
	ج) و صبح هنگام چریغ آفتاب کنار قنات حسنی اتراق کردیم.	۰/۵
	چ) در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد.	۰/۵
	ح) مزینان را برانگاره عشق آبادش ساخته‌اند و هنوز بر همان مُهر و نشانش که بود	۰/۵
۱۸	مصراع‌های زیر به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره می‌کند؟ الف) گفت جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست. ب) گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان	۰/۵
۱۹	در بیت‌های زیر مقصود مولوی از نی و نیستان چیست؟ بشنو این نی چون حکایت می‌کند / از جدایی‌ها شکایت می‌کند کز نیستان تا مرا ببریده‌اند / در نفیرم مرد و زن نالیده‌اند	۰/۵

www.kanoon.ir

نام و نام‌خانوادگی:	دبیرستان غیردولتی مبتکران	سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳

۲۰	با توجه به عبارت زیر دو پایه رسیدن به عشق را بنویسید. «پس اول پایه معرفت است و دوم پایه محبت و سیم پایه عشق و به عالم عشق نتوان رسید تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد»	۰/۵
۲۱	در نوشته «پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای منکر نبرد» سعدی بر دو صفت الهی تأکید دارد آن دو را بنویسید.	۰/۵
۲۲	مفهوم جمله «در کویر خدا حضور دارد» چیست؟	۰/۵
۲۳	با توجه به بیت زیر از «دماوندیه» منظور از بخش‌های مشخص شده چیست؟ ای مادر سر سپید بشنو این پند سیاه‌بخت فرزند	۰/۵
۲۴	سروده زیر را می‌توان نمایانگر کدام صفت برجسته گوینده آن دانست؟ «با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت»	۰/۵
۲۵	با توجه به بیت زیر شاعر چه چیزی را عامل فراموش شدن یک ملت می‌داند؟ در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت	۰/۵

موفق باشید