| | | | |
|---|---|---|---|
| نام و نام خانوادگی: | **اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان** | نام درس: فارسی | |
| نام پدر: | **اداره آموزش و پرورش امام زاده** | پایه : هفتم | ساعت امتحان : ۸ |
| خردادماه سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱ | **دبیرستان دوره اول متوسطه شهید موذنی** | تاریخ امتحان : ۸/ ۳ / ۱۴۰۲ | مدت امتحان: ۵۰ دقیقه |
| نمره کتبی: نمره شفاهی- عملی: | جمع نمره با حروف: | نام و نام خانوادگی و امضای مصحح : | |

| | | |
|---|---|---|
| ۱ | **معنی واژگان**<br>**کلماتی که زیرآنها خط کشیده شده ، معنی کنید و داخل پرانتز بنویسید.**<br>**الف) فتاد از پای کرد از عجز فریاد (.....)**<br>**ب) ساعاتی که در مصاحبت دوستان می گذرد ، در ردیف اوقات تلف شده نیست (.....)**<br>**ج ) از پیدایش این خصلت از ایشان سوال می شد (.....).**<br>**د) این حرکت شکوهمند در ذهن آنها نقش می بست (.....).** | **۱** |
| ۲ | **درک مطلب**<br>• **دربیت ( از ظلمت خود رهایی ام ده / با نور خود آشنایی ام ده ) منظور از (خود) در مصراع دوم کیست؟**<br>• **در بیت ( تو را پرواز بس زود است و دشوار / ز نوکاران که خواهد کار بسیار ) منظور از (نوکاران) چیست؟**<br>• **درک و دریافت خود را از جمله ی (آینده با حرف ساخته نمی شود) بنویسید .**<br>• **جمله : از قدیم گفته اند یک عقل خوب است و دو عقل بهتر. برچه ویژگی تکیه دارد ؟**<br>**الف:تلاش کردن ◯ ب :همکاری ◯ ج :مشورت کردن ◯ د: ایثار ◯**<br>• **(زبان را به دشنام آلودن) کنایه از چیست ؟**<br>• **منظور از (دوگیتی) در بیت :"بوی در دو گیتی ز بد رستگار نکوکار گردی برکردگار" چیست؟** | **۰/۲۵**<br>**۰/۲۵**<br>**۰/۵**<br>**۰/۲۵**<br>**۰/۵**<br>**۰/۵** |
| ۳ | **معنی و مفهوم شعر و نثر**<br>**معنی ابیات و عبارت های زیر را به نثرروان بنویسید . هرکجا لازم است اجزای جمله را مرتب کنید .**<br>**الف : نگردد شاخک بی بُن برَومند زتو سعی و عمل باید ز من پند**<br>.....<br>**ب : تو نیز اگر بخفتی بِه از آن که در پوستین خلق افتی .**<br>.....<br>**پ : ماه فروماند از جمال محمد(ص) سرو نباشد به اعتدال محمد**<br>.....<br>**ت : درباره کسانی که به حریم قانون تجاوز می کردند گذشت و مدارا نداشت .**<br>..... | **۳** |

www-kanoon-ir

| | | |
|---|---|---|
| ۴ | **دانش های زبانی**<br>• مسند را در جمله زیر پیدا کنید و در جای خالی بنویسید .<br>مخالفت با خواهش مادرم برایم دشوار بود. مسند (.....)<br>• در جمله ی : من قلبم را می بخشم به آدم های خوب و مهربان . مفعول کدام است ؟<br>مفعول(.....)<br>• درجمله ی : شاپرک بالش را بر چشم شیشه ای تروم کشید. ضمیر را پیدا کنید . ضمیر (.....)<br>• واژه شاگرد یک واژه غیرساده است . درست ◯ نادرست ◯<br>• بُن مضارع از مصدر نوشتن را در جای خالی بنویسید . بُن مضارع(.....) | ۰/۲۵<br>۰/۲۵<br>۰/۲۵<br>۰/۲۵<br>۰/۲۵ |
| ۵ | **دانش های ادبی**<br>• از میان گزینه های الف و ب کدام دارای قالب شعری قطعه است ؟ چرا ؟<br>الف) چه خوش گفت زالی به فرزند خویش چو دیدش پلنگ افکن و پیلتن<br>گر از عهد خرُدیت یاد آمدی که بیچاره بودی در آغوش من<br>ب) مرا در دامها بسیار بستند ز بالم کودکان پرها شکستند<br>گه از دیوار سنگ آمد ،گه از در گهم سرپنجه خونین شد ،گهی سر<br>• در داستان آدم آهنی و شاپرک ،آدم آهنی نماد انسان های ..... و شاپرک نماد انسان های ..... می باشد.<br>• مشخص ترین آرایه ی ادبی به کاررفته در عبارات زیر را بنویسید .<br>الف) درختان سرسبز باغ را دیدم که شاخه ی دست های خویش را به آسمان برافراشته بودند و دعا می کردند .<br>آرایه (.....)<br>ب) قلبش مثل یک شهر بزرگ شده بود . آرایه (.....) | ۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۵ |
| ۶ | **تاریخ ادبیات**<br>شاعران و نویسندگان داخل پرانتز را در جای خالی قرار دهید .<br>( محمدجوادمحبت ، پروین اعتصامی ، عطارنیشابوری ، آیت الله مطهری )<br>• شاعر و عارف بزرگ ایرانی که منطق الطیر از آثار اوست (.....).<br>• یکی از شاگردان امام خمینی(ره) که آثار او زمینه ساز بسیاری از مبانی فرهنگی است ، تماشاگه راز اثر اوست (.....).<br>• از معلمان شاعر و اهل قلم است . رگبار کلمات از آثار اوست (.....).<br>• بیشتر قطعات خود را به صورت گفت و گو سروده ، که در اصطلاح ادبی به آن مناظره می گویند.<br>(.....) | ۱ |

توفیق بدرقه ی راهتان