نام ونام خانوادگی: نام دبیر: درس: فارسی هفتم کلاس:	بسمه تعالی دبیرستان استعدادهای درخشان ابن سینا سراب	تاریخ: ۱۴۰۲/۳/۱۰ زمان: ۶۰ دقیقه تعداد صفحه: ۲ تعدادسوال: ۶	مهر

نام ونام خانوادگی دبیر:	امضا:	نمره تجدید نظر به عدد:
نمره باعدد:		نمره تجدید نظر به حروف:
نمره باحروف:		امضا:

ردیف	سوالات	بارم
	معنی واژه	
۱	➢ معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. ▪ بدو گفتم که مشکی یا عبیری ▪ ادبا وعرفای ایرانی، حقایق اسلامی را با جامه‌ی زیبای شعر آرایش داده‌اند. ▪ نگشت آسایشم یک لحظه دمساز ▪ رهبر نهضت اسلامی را دستگیر و زندانی کردند.	۱
	تاریخ ادبیات	
۲	▪ برای هر یک از شخصیت‌های ادبی یک اثر معرفی کنید. الف) خواجوی کرمانی: ب) نیما یوشیج: ▪ کتاب های زیر از کیست؟ الف) منطق الطیر: ب) هفت اورنگ:	۱
	معنی و مفهوم شعر و نثر	
۳	➢ بیت‌ها و عبارت‌های زیر را به فارسی روان امروزی برگردانید. ▪ ماه فروماند از جمال محمد / سرو نباشد به اعتدال محمد (۱نمره) ▪ رام تو نمی شود زمانه / رام از چه شدی رمیدن آموز (۱نمره) ▪ نگردد شاخک بی بن برومند / ز تو سعی و عمل باید ز من پند (۵/. نمره)	۲/۵
	دانش‌های زبانی و ادبی	
۴	➢ کدام گزینه واژه غیر ساده است؟۰/۲۵ الف) خاموش ب)گلدان ج)گیتی د) گستاخ ➢ کدام گزینه با بقیه هم خانواده نیست؟۰/۲۵ الف)ترحیم ب)مرحمت ج)رحمان د)محرم ➢ کدام گزینه با دیگر گزینه ها فرق دارد؟ (ترکیب وصفی و اضافی)۰/۲۵ الف)داخل نمایشگاه ب) نور سرد ج) بال شاپرک د) برگ های درختان	

www.kanoon.ir

Scanned with CamScanner

هشتم

	➢ در عبارت «دعای مادرم در حق من مستجاب شد و مرا بدین جای رسانید »نقش کلمات مشخص شده به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟۰/۲۵ الف) نهاد –متمم- مسند- مفعول ب) نهاد- مضاف الیه –متمم- متمم ج)مفعول- مضاف الیه – متمم- متمم د)مفعول- متمم- متمم – مفعول ➢ با توجه به بیت «کنون گر دست گیری جای آن هست / که گر دستم نگیری رفتم از دست» به موارد خواسته شده پاسخ دهید. ۰/۵ ▪ الف)ضمیر را مشخص کنید. ب) نوع ضمیر را بنویسید. ➢ با توجه به آن‌چه آموخته‌اید، جدول زیر را کامل کنید. ۰/۵	۲

جمله	فعل	زمان	بن	شناسه
گفتم غم تو دارم گفتا غمت سرآید	گفتم		گفت	

۵	➢ آرایه‌های ادبی بیت‌های داده شده را بنویسید. {برای هر گزینه، یک آرایه} ۰/۵ ▪ برگ درختان سبز در نظر هوشیار هر ورقش دفتری است معرفت کردگار ▪ گر برکَنم دل از تو و بردارم از تو مهر آن مهر بر که افکنم آن دل کجا برم ➢ قطعه قالب شعری است که مصراع های ..... آن هم‌قافیه اند و موضوع آن ..... است. ۰/۵	۱
	درک مطلب	
۶	➢ «طفره رفتن» یعنی : ۰/۲۵ ۱- تند حرکت کردن ۲-کلک زدن ۳-پیمان شکنی ۴ - کوتاهی کردن ➢ معنای « بیش از حد لزوم سخن نمی گفت» چیست؟ ۰/۵ ➢ دو بیت زیر را به دقت بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید. ۱ از دی که گذشت هیچ از او یاد مکن فردا که نیامده است فریاد مکن بر نامـده و گذشتـه بنیـاد مکن حالی، خوش و عمـر بر باد مکن ▪ دو پیام کلیدی برای بیت‌های بالا بنویسید. ▪ در مصراع چهارم، خیام اصطلاح «عمر بر باد کردن» را در چه مفهومی به‌کار برده است؟ ➢ بیت زیر چه چیزی را توصیف می‌کند؟ «هرچه سرما و هر چه دلسردی / پر زد آهسته از نظر گم شد»۰/۲۵ ۱- ناامیدی ویأس ۲- امید و آرزو ۳- باد زیبا ۴- ناموافق بودن روزگار ➢ مفهوم بیت زیر را بنویسید. ۰/۵ ▪ «آدم و نوح و خلیل و موسی و عیسی آمده مجموع در ظلال محمد»	۲/۵

Scanned with CamScanner