شماره صندلی :	**بسمه تعالی**	**ساعت شروع :** ۹/۳۰	
		تاریخ امتحان : ۱۴۰۲/۳/۱۰	
نام و نام خانوادگی :	**دوره اول متوسطه**	**تعداد صفحه : ۲ صفحه**	
		تعداد سوال: ۲۵	
سوالات امتحانی درس : فارسی	**پایه:** هفتم	**مدت امتحان** : ۵۰ دقیقه	

به نام خداوند جان و خرد / کزین برتر اندیشه برنگذرد

ردیف	سوالات	بارم
الف	**معنی و مفهوم شعر و نثر:** **۱- معنای عبارت « سلمانُ منّا اهلَ البیت» چیست؟(۰/۲۵)** الف) سلمان، مثل من دارای اهل بیت است. ب) سلمان، از اهل بیت من است. **۲- «حک شده بود.» یعنی: (۰/۲۵)** الف) نابود شده بود. ب) تراشیده شده بود. ج) صاف شده بود. **۳- معنی بیت** «ماه فروماند از جمال محمد / سرو نباشد به اعتدال محمد» **در کدام گزینه آمده است؟(۰/۲۵)** الف) ماه از زیبایی پیامبر شگفت زده می شود و درخت سرو به راست قامتی حضرت محمد نیست. ب) ماه به بلند نظری پیامبر نمی رسد و درخت سرو هم به بلندی و شادابی او نمی رسد. **۴- معنی بیت** « رام تو نمی شود زمانه/ رام از چه شدی؟رمیدن آموز » **در کدام گزینه آمده است.(۰/۲۵)** الف)تو نمی توانی رفتار روزگار را نسبت به خود تغییر بدهی، پس چرا رام شدی؟ فرار کردن را نیز یاد بگیر. ب) تو توانایی داری که روزگار را رام و مطیع کنی پس رام کن و فرار کردن از شرایط سخت را نیز یاد بگیر. **۵- معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.(۱/۵)** الف)ای هست‌کنِ اساسِ هستی(۰/۲۵) ب)حجره‌ای ساده و کوچک نصیب او شد.(۰/۲۵) ج) در تنهایی سیمایی، محزون و متفکّر داشت.(۰/۲۵) د) دلم در آتش غفلت مسوزان(۰/۲۵) ه) خدا آن ملّتی را سروری داد / که تقدیرش را به دست خویش بنوشت(۰/۵)	۲/۵
ب	**معنی واژه:** **۶- معنی واژه‌های «فراغ – صواب» به‌ترتیب در کدام گزینه آمده‌است؟(۰/۲۵)** الف) آسایش ـ درست ب)فارغ‌شدن ـ پاداش ج) روشنایی ـ راست د) دوری ـ کار خوب **۷- کدام واژه به معنای «مِهر» نیست؟(۰/۲۵)** الف) زنگ ب) عشق ج)ماه شمسی د) خورشید **۸- لغاتی که درست معنی آن نوشته شده است با (ص) و نادرست را با (غ) مشخص کنید.(۰/۵)** **الف**- زنگ تفریح را که **زنجره** زد: (سیرسیرک) « ..... » **ب** – امّا شاپرک آمد و با ساده دلی **نجوا** کرد : (صدای بلند)« ..... »	۱
ج	**درک مطلب:** **۹- منظور از** «مرواریدی در صدف» **در عبارت** «پدر، از پروین، همچون مرواریدی در صدف، با دقّت مراقبت می کرد.» ، «کمیاب و باارزش بودن» **است.(۰/۲۵)** درست نادرست	۲/۵

www-kanoon-ir

	۱۰- بیت « هرچه سرما و هرچه دل سردی / پر زد آهسته از نظر گم شد» **چه چیزی را توصیف می‌کند؟(۰/۲۵)** الف) امید و آرزو ب) ناامیدی و یأس ج) باد زیبا د) ناموافق بودن روزگار **۱۱-** « شاپرک » **نماد چه آدم هایی است؟(۰/۲۵)** الف) افراد منطقی ب) افراد عاطفی ج) افراد سست اراده **۱۲- بیت** « آدم و نوح و خلیل و موسی و عیسی / آمده مجموع در ظلال محمد» **در وصف چه چیزی است؟(۰/۲۵)** الف) دلاوری پیامبر(ص) ب) عظمت پیامبر(ص) ج) انسان دوستی پیامبر(ص) **۱۳- در بیت** « مندیش که دام است یا نه/ بر مردم چشم دیدن آموز » **منظور از** « مردم » **چیست؟(۰/۲۵)** الف) انسان ب) مردمک ج) هم‌نوعان **۱۴- در مصراع** «آن‌که جان بخشید و ایمان، خاک را» **منظور از** «خاک» **کیست؟(۰/۲۵)** **۱۵- منظور از ضمیر**«خود» **در مصراع اول و دوم بیتِ** «از ظلمت خود رهایی‌ام ده / با نور خود آشنایی‌ام ده» **چیست؟(۰/۵)** الف) مصراع اول: ..... مصراع دوم: ..... **۱۶-با توجه به بیت** «بر این زادم و هم بر این بگذرم / چنان دان که خاک پی حیدرم»: **الف) منظور از**«بگذرم» **چیست(۰/۲۵)** **ب)** «خاک پی کسی بودن» **چه مفهومی دارد؟(۰/۲۵)**	
۱/۵	**دانش های زبانی:** **۱۷- «نمادین» یک واژهٔ ساده است.(۰/۲۵) درست نادرست** **۱۸- جاهای خالی را با استفاده از واژه های داخل کمانک کامل کنید.(۰/۵)** الف) «خواهند گفت» در زمان ..... (گذشته / حال / آینده) است. ب) بن مضارع«انداختن» ..... (انداخت / انداخ / اندازز) است. **۱۹- نقش واژه‌های مشخص‌شده در عبارت** « ما همه مشتاقیم تا ترجمه تان را بخوانیم.» **را از میان نقش های** (نهاد ـ مفعول - مضاف الیه ـ مسند)**انتخاب کنید و بنویسید.(۰/۷۵)**	**د**
۱/۵	**دانش های ادبی :** **۲۰- مصراع های دوم همهٔ بیت‌های قطعه هم‌قافیه هستند. (۰/۲۵) درست نادرست** **۲۱- جاهای خالی را با استفاده از واژه‌های داخل کمانک کامل کنید.(۰/۷۵)** **الف) هرگاه بخواهیم مقصود خود را زیباتر و تأثیرگذارتر بگوییم از** ..... (ادبیات / زبان / هنر) **استفاده می کنیم.** **ب) مترجم باید به ..... زبان** (دو / سه / چهار) **به طور کامل آشنا و مسلط باشد.** **ج) در مصراع** « غنچه هم گفت گرچه دلتنگم» آرایهٔ (تشخیص / تشبیه / کنایه) **به کار نرفته است.** **۲۲- در بیت** «مکن ما را از این درگاه محروم / چو گنجشکان، مران ما را از این بوم» **واژه های** ..... **و** ..... **قافیه هستند.(۰/۵)**	**ه**
۱	**تاریخ ادبیات:** **۲۳- اطلاعات داده شده در مورد چه کسی است؟(۰/۲۵)** «شاعر و عارف ایرانی در قرن ششم و آغاز قرن هفتم است.تذکره الاولیا از آثار اوست.» **الف)** جامی **ب)** عطار نیشابوری **ج)** نظامی **۲۴- از معلمان شاعر و اهل قلم که** «رگبار کلمات» **و**«کوچه باغ آسمان» **از آثار اوست.(۰/۲۵)** الف) محمدجواد محبت ب) نظام وفا ج) غلامحسین یوسفی **۲۵- مولف کتاب های** « بهارستان» **و** « آینه های ناگهان » **را از میان اشخاص زیر بیابید و بنویسید.(۰/۵)** « نادر ابراهیمی– جامی- قیصر امین پور– بیدل دهلوی»	**و**
۱۰	امیدوارم سیمرغ باطنیتان در قاف عملی شدن آرام گیرد. گروه ادبیات	