بسمه تعالی **مدیریت آموزش و پرورش شهرستان قروه** **نام آموزشگاه: دبیرستان شاهد شهیده سمیه(س)**	محل مهر آموزشگاه	**نام درس: فارسی**
نام و نام خانوادگی:		**پایه: هفتم** / **متوسطه اول**
پاسخنامه نیاز: دارد □ ندارد □	**تعداد صفحه:**	**شماره صفحه:**
تعداد سوال: ۲۰	**زمان امتحان: ۶۰ دقیقه**	**ساعت شروع:** / **تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/**

ردیف	سوالات	بارم
الف	الف) معنی ابیات و عبارات (۲/۵) معنی ابیات و عبارت زیر را بنویسید.	
	من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج / تو را آسودگی باید مرا رنج	۰/۵
۲	رام تو نمی شود زمانه / رام از چه شدی رمیدن آموز	۰/۵
۳	ماه فرو ماند از جمال محمد/ سرو نباشد به اعتدال محمد	۰/۵
۴	چراغ از بهر کوردلان تاریک اندیش تا به من تنه نزنند و سبوی مرا نشکنند.	۰/۵
۵	روشن و گرم و زندگی پرداز / آسمان مثل یک تبسم شد.	۰/۵
ب	واژه (۱ نمره) معنی لغاتی که زیر آنها خط کشیده شده است را بنویسید.	
۶	در تنهایی سیمایی محزون و متفکر داشت.	۰/۲۵
۷	این دوره را با تأمل و بصیرت همراه کنیم.	۰/۲۵
۸	آمده مجموع در ظلال محمد	۰/۲۵
۹	قناد از پای کرد از عجز فریاد.	۰/۲۵
ج	دانش زبانی و ادبی (۵ نمره)	
۱۰	داستان های رمزی و نمادین چه نوع داستانی است ؟	۰/۲۵
۱۱	اجزای جمله ی زیر را (فعل ، نهاد ، مفعول و ....) معین کنید. فرصت های خوب و عزیز می گذرد.	۰/۵
۱۲	واژه های زیر را از نظر (ساده و غیر ساده) مشخص کنید. خاکی کاغذ	۰/۵
۱۳	برای هر یک از وآژه های زیر ، یک هم خانواده بنویسید. مطمئن سوال	۰/۵
۱۴	در جمله زیر ضمیرهای پیوسته و ضمیر جدا را مشخص کنید. احمد دست هایش را داخل جیبش فرو برد	۰/۵

www-konoor.ir

۱۵	جدول زیر را کامل کنید. **فعل** | **شخص** | **بن ماضی** | **بن مضارع** | **شناسه** شناختیم | | | |	۱
۱۶	هر یک از آثار نویسندگان ستون « الف » را به نویسندگان ستون « ب » وصل کنید. در ستون «ب » یک مورد اضافی است. «الف» / «ب» گل و نوروز / جامی بهارستان / فردوسی شاهنامه / خواجوی کرمانی کویر / نیما یوشیج دکتر علی شریعتی	۱
۱۷	در ادبیات زیر چه آرایه ای به کار رفته است ؟ (ذکر یک مورد کافی است) الف) آدم و نوح و خلیل و موسی و عیسی/ آمده مجموع در ظلال محمد ب) خوشی واقعی یعنی گره از کار کسی گشودن	۰/۵
۱۸	بن ماضی فعل های «رسیدند – گرفتی – گریختند – گذشتیم » کدام گزینه است ؟ الف) رسید – گرفت – گریز – گذشت ☐ ب) رسید – گرفت – گریخت – گذشت ☐ ج) رسید – گیرد – گریز – گذشت ☐ د) رسید – گرفت – گریخت – گذر ☐	۰/۲۵
	درک مطلب (۱/۵ نمره)	
۱۹	در بیت : اگر چشم درای به دیگر سرای / به نزد نبی و وصی گیر جای » به سوالات پاسخ دهید. الف) دیگر سرای به چه موضوعی اشاره می کند؟ (۰/۲۵) ب) منظور انبی و وصی چه کسانی هستند؟ (۰/۵) ج) قافیه ی بیت کدام است ؟ (۰/۵)	۱/۲۵
۲۰	در عبارت (جان پدر تو نیز اگر بخفتی به از آن که در پوستین خلق افتی) منظور از پوستین خلق افتادن چیست؟	۰/۲۵
	موفق باشید – زهرا عقبایی	۱۰