نام ونام خانوادگی:		تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/ ۲ /۲۰ ساعت شروع امتحان: ۸ صبح وقت پیشنهادی: ۶۰ دقیقه
پایه: هفتم	دبیرستان استعداد های درخشان فارابی بندرلنگه	نوبت دوم | پایه: هفتم
آزمون درس: ادبیات فارسی	دبیرمربوطه: نادرنژاد	تعداد صفحات: ۲

ردیف	سوالات	بارم
۱	**معنی نظم و نثر** الف) هجوم فتنه های آسمانی مرا آموخت علم زندگانی ب) مثل یک شاخه گل جوانه بزن مثل یک چشمه سار جاری شو ج) برگ درختان سبز در نظر هوشیار هر ورقش دفتری است معرفت کردگار د) آینده با حرف ساخته نمی شود، با کار هوشمندانه و مؤمنانه ساخته می شود. ه) عمر حقیقی را شناسنامه ی ما تعیین نمی کند. زندگی حقیقی آن است که در جست و جوی دانش یا کار سازنده باشد.	۲/۵
۲	**معنی واژه** * اینک، "نمی توانم" را در جایگاه ابدی اش به خاک، سپرده ایم. * در میان جمع، بیش از حدّ لزوم، سخن نمی گفت. * ایرانیان، سهم عظیمی در توسعه ی تمدن اسلامی داشتند. * جویبار با صفا و زلال زندگی را با بی حوصلگی، آلوده نکنیم	۱
۳	**درک مطلب** متن را مطالعه کنید و به سئوالات، پاسخ دهید. کسی در زندگی، موفق است که اکنون و فرصت حال را دریابد و همیشه فکر کند که بهترین فرصت من، امروز است. امروز را به فردا افکندن و به امید آینده نشستن، کار درستی نیست. مقصود، این نیست که دائما در کوشش و اضطراب باشید. ساعاتی که در مصاحبت دوستان یا برای گردش و تفریح می گذرد، در ردیف اوقات تلف شده نیست. از دی که گذشت هیچ از او یاد مکن فردا که نیامده است فریاد مکن بر نامده و گذشته بنیاد مکن حالی خوش باش و عمر، بر باد مکن الف) چه کسی در زندگی موفق است؟ ب) منظور از " امروز را به فردا افکندن" چیست؟	۲/۵

www-kanoon-ir

	ج) چه کنیم تا از ساعات عمر، بهتر استفاده کنیم. د)" عمر بر باد کردن" کنایه از چیست؟ ه) پیام دو بیت آخر چیست؟	
۴	**دانش زبانی** کودکان پرنشاط گل بوته ها و نوجوانان امیدوار ذرت ها، در گوش نسیم، آمین می گفتند و من با غرور و مهربانی و خشنودی، باغ و صحرا را تماشا می کردم و غرقه ی شکوه و اعجاز زیبایی خلقت بودم. الف) در فعل" می گفتند" بن و شناسه را مشخص کنید. ب) کلمه ی " غرور" در این متن، متمم است. درست غلط ج) در متن، یک ضمیر پیدا کنید. د) واژه ی " گل بوته" از نظر ساختمان، چه واژه ای است؟ (ساده- غیر ساده) ه) برای " اعجاز" یک هم خانواده بنویسید. و) " کودکان پر نشاط" ترکیب اضافی است یا وصفی؟	۱/۵
۵	**دانش ادبی** الف) هرگاه بخواهیم مقصود خود را زیباتر بیان کنیم، از ادبیات بهره می گیریم. با استفاده از واژه های (خورشید و غنچه) یک جمله ی ادبی بنویسید. (هر دو کلمه در یک جمله باشد.) ب) در بیت " من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج تو را آسودگی باید مرا رنج" دو آرایه ی ادبی پیدا کنید. ج) در بیت " نگردد شاخک بی بن، برومند ز تو سعی و عمل باید ز من پند" تشخیص وجود دارد. درست نادرست د) بیت" کاش روزی به کام خود برسید بچه ها آرزوی من این است" مصراع اول، چه نوع جمله ای است؟	۱/۵
۶	**تاریخ ادبیات** الف) شاعر و نویسنده ی بزرگ قرن ۶ که منطق الطیر، اثر اوست. (عطار نیشابوری- نظامی) ب) جامی شاعر قرن ..... که یکی از آثار او ..... است. ج) گلستان و ..... از آثار ..... شاعر قرن..... هستند.	۱

" موقفیت، قدم گذاشتن در مسیر درست است."