سازمان ملّـی پرورش استعدادهای درخشان و دانش پژوهان جوان
مرکز آموزش استعدادهای درخشان ماندگار شهید بهشتی تنکابن

سوالات آزمون کتبی (تشریحی) پایانی نوبت دوم (خرداد) ۱۴۰۲

سؤالات درس : **فارسی** پایه : هشتم تاریخ امتحان : ۱۰/ ۳ /۱۴۰۲

نام و نام خانوادگی: نام دبیر: محمدی مدّت پاسخگویی: ۶۰ دقیقه تعداد صفحات: ۲

((با یاد خدا دل ها آرام می گیرد))

ردیف	شـرح ســوال	بارم
	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر:	
۱	ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان معنی کنید.	
	الف) تاج عزت به سرم بنهادی	۰/۲۵
	ب) از گفته‌ی او مپیچ سر را	۰/۲۵
	ج) پسران تو مردان نیایش و شمشیرند	۰/۵
	د) بشر ماورای جلالش نیافت	۰/۵
	ه) شیر حقم نیستم شیر هوا	۰/۵
	و) تشنه لب کشته شود در لب شط از چه گناه آن که سیراب کند در لب کوثر تشنه	۰/۵
	ب) معنی واژه:	
۲	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.	۱
	الف) گفتا تو خود حجابی ور نه رخم عیان است. ب) در کارها تعلل روا مدارید.	
	ج) ابراز هجر که می‌گرید بدین سان زار زار. د) و لکن تو به زنهار به من دادی.	
	ج) درک متن:	
۳	ج-۱- منظور از مصراع «مرا بنما به سوی خویش راهی» چیست؟	۰/۲۵
	ج-۲- بیت زیر آدمی را به انجام چه کاری توصیه می‌کند؟	۰/۲۵
	ده روزه مهر گردون افسانه است و افسون // نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا	
	ج-۳- منظور از مصراع « زاغ را دیده بر او مانده شگفت» چیست؟	۰/۵
	ج-۴- بیت زیر به چه نکته‌ای تأکید دارد؟	۰/۵
	پشیمانی آرد دلت را شتاب // ز راه خرد هیچ‌گونه متاب	
	ج-۵- منظور از واژه‌های مشخص شده چیست؟	۰/۵
	الف) صبح صادق قدرت کاذب شکست.	
	ب) بارها گفت که بر چرخ اثیر // بادها راست فراوان تأثیر	
	ج-۶- پیام بیت زیر چیست؟	۰/۵
	نام نیکو گر بماند ز آدمی // به کزو ماند سرای زرنگار	
	ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی بعد	

www-kanoon.ir

ردیف	شـرح ســـوال	بارم
	د) دانش‌های زبانی:	
۴	**د-۱- بن مضارع فعل جمله‌ی زیر را بنویسید.**	۰/۲۵
	در اطراف گردنش گویا چادری سیاه با رنگ سبز تندی در هم آمیخته است.	
	د-۲- مفرد واژه‌ی « مفاهیم» با هر دو نشانه‌ی جمع فارسی (ها- ان) جمع بسته می‌شود. ص ☐ غ ☐	۰/۲۵
	د-۳- یک گروه اسمی با وابسته‌ی پیشین صفت اشاره بیابید و هسته‌ی آنرا مشخص کنید.	۰/۵
	هر دانش‌آموز می‌گفت این حرکتی شکوهمند است که همان گروه در ذهن آن‌ها ایجاد کرده است.	
	گروه اسمی ( )	
	د-۴- نقش دستوری کلماتی را که زیرشان خط کشیده شده است بنویسید.	۰/۵
	الف) آل احمد همه عطشان ز بزرگ و کوچک	
	ب) گر هنری داری و هفتاد عیب دوست نبیند به جز آن یک هنر	
	ه) دانش‌های ادبی:	
۵	**ه -۱- لیلی و مجنون از معروف‌ترین نمونه‌های ادبیات تعلیمی است. ص ☐ غ ☐**	۰/۲۵
	ه -۲- در بیت زیر کدام آرایه‌ی ادبی وجود ندارد؟	۰/۲۵
	با لب خشک و دل سوخته و دیده‌ی تر غرقه‌ی بحر بلا بود در آن بر تشنه	
	۱) تشبیه ۲) تضاد ۳) تشخیص ۴) جناس	
	ه -۳- با توجه به ابیات زیر به سؤالات پاسخ دهید.	
	یکی را به سر بر نهد تاج بخت یکی را به خاک اندر آرد ز تخت	
	گلستان کند آتشی بر خلیل گروهی بر آتش برد ز آب نیل	
	الف) شعر در چه قالبی سروده شده است؟	۰/۲۵
	ب) در مصراع اول بیت اول، مشبه و مشبه‌به را مشخص کنید.	۰/۵
	ه -۴- یک آرایه‌ی ادبی برای بیت زیر بنویسید.	۰/۲۵
	برد عباس جوان ره چو سوی آب فرات ماند بر یاد حسین تا صف محشر تشنه	
	و) تاریخ ادبیات:	
۶	**و-۱- «فرهاد و شیرین» اثر وحشی بافقی است. ص ☐ غ ☐**	۰/۲۵
	و-۲- ..... نوشته‌ی لرد آویبوری و ترجمه‌ی ابوالقاسم پاینده است که در هفده فصل نگاشته شده است.	۰/۲۵
	و-۳- یک اثر از شاعر و نویسنده‌ی زیر بنویسید.	۰/۵
	الف) سنایی ( ) ب) محمد حبله رودی ( )	
	موفق باشید- محمدی	