باسمه‌تعالی

اداره سنجش اداره کل آموزش و پرورش استان گلستان

نام:	نام آموزشگاه: **خلیج فارس**			نام دبیر : خانم نیره دماوندی کمالی
نام خانوادگی:	سؤالات امتحان درس: **ادبیات فارسی**			مدت آزمون: دقیقه
پایه تحصیلی: **هفتم**	نوبت: دوم	شماره صندلی:	تعداد صفحه: ۲	تاریخ آزمون: / /

ردیف	شرح سوالات	بارم
۱-	**نظم و نثر ۲/۵**	
	عبارات و ابیات زیر را به فارسی روان برگردانید.	
	الف) ز تو سعی و عمل باید، ز من پند.	۰/۲۵
	ب) دوست خوب کیمیاست.	۰/۲۵
	ج) شو روز به فکر آب و دانه هنگام شب آرمیدن آموز	۰/۵
	ح) هم قصه‌ی نانموده دانی هم نامه‌ی نانوشته خوانی	۰/۵
	خ) می گویند وقت طلاست ولی بدون تردید وقت از طلا گران بهاتر است.	۰/۵
	د) آدم و نوح و خلیل و موسی و عیسی آمده مجموع در ظلال محمد	۰/۵
۲-	**معنی واژگان ۱**	۱
	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.	
	الف) دست گیر که دستاویز نداریم.	
	ب) نمی توانم را در جایگاه ابدی اش به خاک سپردیم.	
	ج) بوی در دو گیتی ز بد رستگار	
	د) پیامبر گرامی اسلام (ص) اسوه‌ی عالمیان است.	
۳-	**درک مطلب ۲/۵**	
	الف) جمله‌ی «آینده با حرف ساخته نمی شود» با کدام ضرب المثل ارتباط معنایی دارد؟	۰/۲۵
	۱)کار نیکو کردن از پر کردن است ☐ ۲) به عمل کار برآید به سخندانی نیست ☐	
	۳) مزد آن گرفت جان برادر که کار کرد ☐ ۴) نابرده رنج گنج میسر نمی شود ☐	
	ب) پیام مصراع «سرو نباشد به اعتدال محمد (ص)» چیست؟	۰/۵
	ج) در عبارت «الهی دانایی ده که از راه نیفتیم و بینایی ده که در چاه نیفتیم» منظور از واژه های مشخص شده چیست؟ راه: ..... . چاه:	۰/۵
	چ) با توجه به بیت: «آفرین جان آفرین پاک را آن که جان بخشید و ایمان خاک را» به سوالات پاسخ دهید.	
	۱) منظور از جان آفرین پاک کیست؟	۰/۲۵
	۲) مصراع دوم را بر اساس الگوی زبان مرتب کنید.	۰/۲۵
	۳) منظور شاعر از جان بخشیدن به خاک چیست؟	۰/۲۵
	ح) در عبارات زیر مفهوم کنایه های مشخص شده را بنویسید.	
	۱) آدم آهنی با شجاعت بادی در گلو انداخت.	۰/۵
	۲) حالی خوش باش و عمر بر باد مکن.	

www-kanoon-ir

۴-	**دانش ادبی ۱/۵**	
	۱) در بیت «گل اندر زیر پا گسترده پر کرد مرا با همنشینی مفتخر کرد» پر کرد و مفتخر کرد قافیه هستند. ص ☐ غ ☐	۰/۲۵
	۲) داستان نویسان با استفاده از تخیل و آوردن شخصیت های غیرانسانی ذهن ما را وا می دارند تا شبیه آنها را در جامعه و اطراف خود پیدا کنیم. این گونه داستان ها را ..... می گویند.	۰/۲۵
	۳) کدام یک از ترکیب های زیر وصفی نیست؟ الف) احساس خوب ☐ ب) ساقه های سرسبز ☐ ج) درخت بلوط ☐ د) صدای خشن ☐	۰/۲۵
	۴) کدام یک از موضوعات زیر مربوط به قالب شعری قطعه است؟ الف) پندواندرز ☐ ب) وصف طبیعت ☐ ج) مسائل اجتماعی ☐ د) گزینه‌ی الف و ج ☐	۰/۲۵
	۵) در هر یک از گزینه های زیر یک آرایه ادبی بیابید. الف) شبنم از روی برگ گل برخاست. ..... ب) در رستگاری ببایدت جست.	۰/۵
۵-	**دانش های زبانی ۱/۵**	
	۱- با توجه به متن زیر به پرسش ها پاسخ دهید. آدم آهنی دیگر بازوانش را بلند نکرد و پایش را هم بر زمین نکوبید. او حتی دیگر با چشم نارنجی رنگش چشمک هم نزد.	
	الف) نقش دستوری واژه آدم آهنی ..... و نقش بازوانش ..... است.	۰/۵
	ب) در متن چند ضمیر پیوسته وجود دارد؟	۰/۲۵
	ج) در متن یک ضمیر جدا بیابید.	۰/۲۵
	د) در متن یک واژه‌ی ساده و یک واژه‌ی غیرساده پیدا کنید. واژه ساده ..... واژه غیرساده	۰/۵
۶-	**تاریخ ادبیات ۱**	
	۱) حماسه سرای بزرگ ایران در قرن چهارم و اوایل قرن پنجم، کتاب عظیم او شاهنامه است. نام او ..... است.	۰/۲۵
	۲) هر یک از آثار نویسندگان ستون الف را به نویسندگان ستون ب وصل کنید. (در ستون ب یک مورد اضافی است) ستون الف ستون ب مثنوی • نیما یوشیج کتاب امام خمینی • محمدجواد محبت افسانه • امیر حسین فردی • مولانا محمد بلخی	۰/۷۵
	موفق باشید	