باسمه تعالی

نام و نام خانوادگی :
نام دبیر :
پاسخنامه
دبیرستان : شهید بهشتی (دورهٔ اول)
۱۴۰۲

آموزش و پرورش شهرستان گرمسار

مدت زمان : ۶۵ دقیقه
تعداد برگه های آزمون : دو برگه (سه صفحه)

امتحان : فارسی هفتم
پاسخ در برگه امتحانی
تاریخ : ۳/۲۴/

الف) بیان معنی شعر و نثر

۱- معنای روان بیت‌ها ، مصراع ها و عبارت‌های زیر را بنویسید.

الف) نمودش بس که دور آن راه نزدیک — شدش گیتی به پیش چشم تاریک — ۰/۵

ب) به جان زنده دلان ، سعدیا ، مُلکِ وجود — نیرزد آنکه دلی را ز خود بیازاری — ۰/۷۵

پ) ماه فرومانده از جمال محمّد(صلی الله علیه و آله) ... — ۰/۵

ت) امّا به رغم تلاش‌های دشمنان ، واقعیّت ، عکس این است. — ۰/۲۵

ث) از حلّ مسائل ریاضی و خواندن علوم به وَجد می‌آمد. — ۰/۲۵

ج) گفت: چراغ از بهرِ کوردلان است. — ۰/۲۵

ب) معنی واژه

۲- معنای درست واژه‌های مشخص‌شده را بنویسید. — ۱

الف) تا افق‌های دور کوچ کنم .

ب) سنگ مزارها را خواند و به حیرت فرو رفت.

پ) یکی از مظاهر خدمات فرهنگی ایرانیان به اسلام ، خدماتی است که از راهزبان فارسی به اسلام کرده اند.

ت) سعی داشتم در امرِ آموزش تسهیلاتی را فراهم آورم.

پ) درک مطلب

۳- با توجه به معنا و مفهوم عبارت زیر ، بگویید که منظور نویسنده چیست؟ — ۰/۵

گفت : « قلب ، مهمان‌خانه نیست که آدم‌ها بیایند ، دو سه ساعت یا دو سه روز توی آن بمانند و بعد بروند. »

۴- در مصراع « نگردد شاخکِ بی‌بُن برومند » بر چه چیزی تأکید می‌شود؟ — ۰/۵

Scanned By Camera Scanner

۵- بیت زیر ، به کدام ویژگی خوبِ انسان اشاره می کند؟ ۰/۲۵

«شو روز به فکر آب و دانه هنگام شب آرمیدن آموز »

۶- مفهوم این جمله‌ی شهید رجائی را توضیح دهید؟ ← « بی دست هم می‌شود زندگی کرد ولی بی مردم نمی‌شود.» ۰/۷۵

۷- منظور ازجمله‌ی « ننه‌ام دستم را خواند » چیست؟ ۰/۵

ت) دانش‌های زبانی

۸- برای واژهٔ « اعجاز » ، یک هم خانواده بنویسید. ۰/۲۵

۹- در جملهٔ « نوجوانی دورهٔ انتقال از کودکی به بزرگسالی است.» ، کدام کلمه نقشِ «نهاد» را دارد؟ ۰/۲۵

۱۰- شخص و زمان فعلِ « می‌شنویم » را مشخّص کنید. ۰/۵

۱۱- کدام‌یک از واژه‌های مقابل از نظر ساختار ، « غیر ساده » هستند؟ ← صیّاد ، بیمناک ، شتاب ، گل‌فروش ۰/۵

ت) دانش‌های ادبی

۱۲- درستی یا نادرستیِ جمله‌های زیر را مشخّص نمایید. ۰/۷۵

الف) شاعران از « تکرار » برای زیباسازی و تأثیرگذاری شعر استفاده می کنند. درست ◯ نادرست ◯

ب) « جابه جایی در شعر و نثر ادبی» بر زیبایی سخنِ شاعر و نویسنده تأثیری ندارد. درست ◯ نادرست ◯

پ) یکی از منابعِ مترجمان در هنگام ترجمه ، دائره‌المعارف است. درست ◯ نادرست ◯

۱۳- جایگاهِ قافیه در قالب شعری « قطعه » چگونه است؟ ۰/۵

۱۴- یک « داستان رمزی و نمادین» را مثال بزنید. ۰/۲۵

ث) تاریخ ادبیات

۱۵- نادر ابراهیمی ، زندگی ..... را در کتاب « سه دیدار با مردی که از فراسوی باور ما آمد » نوشته‌است. ۰/۲۵

Scanned By Camera Scanner

۱۶- کتابِ « تماشاگهِ راز » ، یکی از آثار استاد شهید مرتضی مطهریّ است. درست ○ نادرست ○ ۰/۲۵

۱۷- از ردیف «الف» ، نام شاعر یا نویسنده‌ی هر یک از آثارِ ردیف «ب» را انتخاب کنید و آنها را به هم وصل نمایید.

توجّه : ⟵ دو موردْ از ردیفِ الف و یک مورد از ردیفِ ب ، اضافی است. ۰/۵

الف
پروین اعتصامی
ویتاتو ژیلینسکای
امیرحسین فردی
محمّدجواد محبّت

ب
رگبار کلمات
ما می‌توانیم
ملخ شجاع

۱۰ نمره

	به عدد	به حروف	امضای مصحح
نمـــره			
نمرهٔ تجدید نظر			

حضرت علی(علیه السّلام): إضاعةُ الفُرصَةُ الغُصَّةُ

از دست دادن فرصت باعث غم و اندوه است.

درس خوان و باایمان باشید

Scanned By Camera Scanner