درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

نمونه سوالات امتحانی دی ماه

آیا با بسته جهش کانون آشنا هستید؟

یکی از ابتکارات امسال کانون فرهنگی آموزش(قلم چی) بسته جهش می‌باشد که در ۳ حوزه ، فرایند آموزش شما را تکمیل خواهد کرد و باعث پیشرفت نمرات شما در مدرسه میشود.



✓ **آزمون های تشریحی کانون از دوم دبستان تا دوازدهم: با هدف تمرین بیشتر و بهبود نمرات در مدرسه و امتحانات نیمسال اول و دوم**



✓ **فیلم های آموزشی آفلاین پیشرفت: تدریس توسط مجرب ترین دبیران پرمخاطب کشور، منطبق بر برنامه آموزش و پرورش و کتاب درسی با هدف پیشرفت در مدرسه**



✓ **نرم افزار پلکان یادگیری: شامل آزمون‌های تستی و تشریحی در سطوح مقدماتی و پیشرفته، با امکان ساخت آزمون در هر سطح دشواری**



kanoonBook.ir

برای دریافت جایزه ویژه از کانون بوک و یا آشنایی بیشتر با بسته جهش کانون، عدد ۳۳ را به سر شماره ۹۰۰۰۸۴۵۱ ارسال کنید.

www.kanoon.ir

بسمه تعالی | تاریخ امتحان: دی ماه1404
نام درس: فارسی دوازدهم | وزارت آموزش و پرورش استان س و ب | ساعت امتحان: 1404/10/24
نام و نام خانوادگی: | مدیریت آموزش و پرورش شهرستان زابل | مدت امتحان:75 دقیقه
رشته: انسانی | مدرسه علامه حلی | 1405-1404

الف_قلمرو فکری(۸ نمره)

۱_ معنی اشعار و عبارات زیر را بنویسید.

الف_ یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد.۵/. نمره

ب_ گفت از بهر غرامت، جامه‌ات بیرون کنم ۵/. نمره

پ_ عاشقی بی‌خودی و بی‌رایی باشد.۵/. نمره

ت_ پرده‌ی ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد. ۷۵/. نمره

ج_ نی حریف هرکه از یاری برید/ پرده‌هایش پرده‌های ما درید ۷۵/. نمره

د_ در دفتر زمانه فتد نامش از قلم/ هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت ۱ نمره

۲_مفهوم هر یک از بیت‌های زیر را بنویسید. ۱ نمره

الف_ نی حدیثِ راهِ پرخون می‌کند / قصه‌های عشق مجنون می‌کند

ب_ با خاک عجین آمد و از تاک عیان شد/ خون دل شاهان که می‌اش نام نهادند

۳_ در بیت زیر مقصود شاعر از «آتشِ درون» و «سوخته جان» چیست؟ ۵/. نمره

پنهان مکن آتش درون را/ زبن سوخته‌جان، شنو یکی پند

۴_ درک و دریافت خود را از عبارت زیر بنویسید. ۵/.نمره

سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل‌ها افزون آید.

۵_ متن زیر از درس کویر انتخاب شده، آن را با دقت بتوانید و به سوالات پاسخ دهید.

«آن شب نیز ماه با تلالؤ پرشکوهش از راه رسید وگل‌های الماس شکفتند و قندیل‌های زیبای پروین سر زد و آن جاده روشن و خیال‌انگیز که گویی یک راست به ابدیّت می‌پیوندد؛ «شاهراه علی»، «راه مکّه»! شگفتا که نگاه‌های لوکس مردم آسفالت‌نشین شهر، آن را کهکشان می‌بینند و دهاتی‌های کاهکش کویر، شاهراه علی، راه کعبه، راهی که علی ازآن به کعبه می رود.»

الف_ نویسنده با مقایسه‌ی زندگی روستایی و زندگی شهری، به چه تفاوت‌هایی اشاره دارد ؟ ۵/.نمره

ب_ مقصود نویسنده از « جاده روشن و خیال‌انگیز» چیست؟ ۵/.نمره

ج_ نویسنده کدام واژه را در معنی «ستارگان» به کاربرده‌است؟ ۲۵/.نمره

www-kanoon-ir

۶_ بیت «شو منفجر ای دل زمانه/ وان آتش خود نهفته مپسند» با کدام یک از ابیات زیر مفهوم مشترکی دارد؟ مفهوم مشترک را نیز بنویسید. ۷۵/.نمره

الف_ دلا خموشی چرا؟ چو خُم نجوشی چرا؟/ برون شد از پرده راز، تو پرده‌پوشی چرا؟

ب_ تو قلب فسرده‌ی زمینی/ از درد، ورم نموده یک چند

ب_قلمرو زبانی (۷ نمره)

۷_ معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

۱_ خسته از نشئه خوب و پاک «اسرا» در بستر خویش به خواب رفتم. ۲_ در این دو شهر تنها یک «سرپری» زدیم. ۳_ برکن ز پی اساس تزویز ۴_ مسلک مرغ گرفتار قفس، هم‌چو من است

۸_ در هر یک از عبارت‌های زیر یک غلط املایی مشخص کنید و شکل درست آن را نیز بنویسید.(در هر عبارت یک غلط املایی) ۵/۱ نمره

الف_ واصفان حلیه‌ی جمالش به تحیّر منصوب که: ما عرفناکَ حقَّ معرفتکَ.

ب_ ما را فراقتی است که جمشید جم نداشت

ج_ پس عشق از بحر این معنی فرض راه آمد.

۹_ به توجه به معنی کلمات، کدام گزینه از نظر شکل املایی نادرست است؟ ۵/. نمره

الف_ جسیم: خوش‌اندام□ ب_ ثواب: درست□ ج_ صباح: سپیده‌دم□ د_ اتراق: موقتا در جایی اقامت گزیدن□

۱۰_ به سوالات دستوری زیر پاسخ دهید. ۱ نمره

الف_ یک جمله چهار جزئی با مفعول و مسند بنویسید.

ب_ نمودار پیکانی گروه اسمی(دو تخته فرش) را رسم کنید.

۱۱_ در عبارت زیر چه فعلی حذف شده‌است؟ به چه قرینه‌ای؟ ۱ نمره

«هر نفسی که فرومی‌رود، مُمدِّ حیات است و چون برآید، مفرّح ذات.»

۱۲_با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید.

هرکسی کاو دور ماند از اصل خویش/ باز جوید روزگارِ وصلِ خویش

ب_ در بیت یک « وابسته» و یک «وابسته‌ی وابسته » مشخص کنید و نوع هر کدام را نیز بنویسید. ۱ نمره

ب_ نقش دستور «دور» را بنویسید. ۵/. نمره

www-kanoon-ir

۱۳_در بیت زیر فعل‌های مشخص شده را از نظر کارکرد معنایی بررسی کنید. ۵/. نمره
زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست/ در حق ما هرچه گوید جای هیچ اکراه نیست

پ_ قلمرو ادبی(۵ نمره)

۱۴_ نوع ادبی هر یک از نمونه‌های زیر را بنویسید. ۵/. نمره
الف_ در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست/ با جان بودن به عشق در سامان نیست
ب_ فکری ای هم‌وطنان، در ره آزادی خویش/ بنمایید که هرکس نکند، مثل من است

۱۵_ بیت زیر را از نظر آرایه‌های ادبی بررسی کنید.(دو مورد) ۱ نمره
الف_ دل‌گرمی و دم‌سردی ما بود که گاهی/ مرداد مه و گاه دی‌اش نام نهادند

۱۶_ آرایه مشترک و بارز دو بیت زیر را بنویسید و دلیل خود را نیز ذکر کنید. ۱ نمره
الف_ محرم این هوش جز بی‌هوش نیست/ مر زبان را مشتری جز گوش نیست
ب_ شانه می‌آید به کار زلف در آشفتگی/ آشنایان را در ایّام پریشانی بپرس

۱۷_ عبارت زیر، یادآور کدام مَثَل است؟۵/. نمره
«از بیم عقرب جرّاره‌ی دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه‌ی حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد.»

۱۸_پدیدآورنده‌ی آثار زیر را بنویسید. ۱ نمره
الف_ تمهیدات: ..... ب_ بخارای من، ایل من: .....

19_ شعر حفظ
الف_ با توجه به شعرخوانی «در مکتب حقایق» مصراع دومِ «ای بی‌خبر، بکوش که صاحب خبر شوی» در کدام گزینه آمده است؟ ۵/. نمره
۱_ در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی
۲_ تا راهرو نباشی کی راهبر شوی؟
۳_ تا کیمیای عشق یابّی و زر شوی
۴_ آن گه رسی به خویش که بی‌خواب و خور شوی

www.kanoon.ir

ب_ بیت را کامل کنید. ۵/. نمره

بازآ که در هوایت خاموشی جنونم .....

♡ نیک‌فرجام باشید ♡