شمـا ر ه صفـحه : 1	**بسمه تعالی**	تعداد صفحات : 3
نام درس : فارسی	اداره کل آموزش و پرورش استان البرز	مدت امتحان : 60دقیقه
پایه : هفتم	مدیریت آموزش و پرورش ناحیه 2 کرج	تاریخ امتحان : 1403/03/01
نام و نام خانوادگی :	دبیرستان فرزانگان 2	زمان :
کلاس : نام دبیر :	نوبت دوم - خرداد ماه 1403	شماره داوطلب :

نمره شفاهی به عدد :	نمره شفاهی به حروف:	نام و نام خانوادگی و امضای دبیر
نمره کتبی به عدد :	نمره کتبی به حروف :	
نمره پایانی به عدد :	نمره پایانی به حروف :	

معنی و مفهوم شعر و نثر

1)بیت ها و عبارات زیر را به نثر روان برگردانید. (1.5)

الف) شبی در خدمت پدر نشسته بودم و همه شب ، دیده بر هم نبسته و مصحف عزیز بر کنار گرفته .

.....

ب)کنون گر دست گیری جای آن هست / که گر دستم نگیری رفتم از دست

.....

ج)به جان زنده دلان، سعدیا، که ملک وجود / نیرزد آنکه دلی را ز خود بیازاری

.....

2) ((باد در گلو انداختن)) کنایه است از ..... (0.25)

الف)چاق شدن ب)مغرور شدن ج)بی تفاوت بودن د)درگیر شدن

3)واژه ساده در هریک از ترکیب های زیر به چه معناست ؟ (0.5)

الف) پارچه ساده : ب)مسئله ساده :

4) در بیت ((آفرین جان آفرین پاک را / آن که جان بخشید و ایمان خاک را)) منظور از (خاک)چیست ؟(0.25)

درک و دریافت متن

5)هر یک از بیت های زیر به کدام ویژگی نمادین (سرو) اشاره دارد؟ (0.5)

الف) این زندگی حلال کسانی که همچو سرو / آزاد زیست کرده و آزاده می روند .....

ب) ماه فرو ماند از جمال محمد / سرو نباشد به اعتدال محمد .....

6) معنای کنایی مثل ((خیاط هم در کوزه افتاد)) را بنویسید. (0.5)

7)مفهوم بیت ((بر نامده و گذشته بنیاد مکن / حالی خوش باش و عمر بر باد مکن)) چیست ؟ (0.5)

الف) آینده نگری ب)غنیمت شمردن امروز

www-kanoon-ir

8)چرا می گویند ((وقت از طلا گران بها تر است)) ؟ (0.5)

9) کدام گزینه به هیچ کدام از ویژگی های ذکر شده در عبارت زیر ، اشاره ندارد ؟ (0.25)

((سخن هم نشین خود را نمی برید. بیش از حد لزوم سخن نمی گفت و اجازه نمی داد کسی جز در مقام دادخواهی ، در حضور او از دیگری بد بگوید و یا به کسی دشنام دهد.))

الف) اندر وسط کلام مردم / لب باز نکن تو بر تکلم

ب)چون خوی کند زبان به دشنام / آن بِه که بریده باد از کام (خوی : عادت)

ج)کم گوی و مگوی هر چه دانی / لب دوخته دار ، تا توانی

د) کنونت که امکان گفتار هست / بگوی ای برادر ، به لطف و خوشی

دانش ادبی

10) ترکیب ((موج جمعیت)) چه آرایه ای دارد؟ (0.25)

11) در ابیات و عبارات زیر ، آرایه ادبی مناسب را انتخاب کنید. (0.75)

الف) نمودش بس که دور آن راه نزدیک / شدش گیتی به پیش چشم تاریک (تشخیص - تضاد)

ب)صدای شاپرک ، بسیار شیرین بود . (حس آمیزی - واج آرایی)

ج) آدم و نوح و خلیل و موسی و عیسی / آمده مجموع در ظلال محمد (مراعات نظیر - جناس)

12) در کدام گزینه بیش از بقیه تکرار وجود دارد ؟ (0.5)

الف) هم نظری ، هم خبری ، هم قمران را قمری / هم شِکر اندر شِکر اندر شِکری

ب)شکر باشد با کلید گنج مزید / گنج خواهی مده از دست کلید

ج)حکایت چند از ابلیس و آدم / همه ابلیس گشتند کو آدم ؟

د)گفت باغی بزرگ خواهم شد / تا ابد سبز سبز خواهم ماند

واژه شناسی

13)مطابق هر تعریف ، واژه درست را بنویسید. (0.5)

الف)دست از کار کشیدن گروهی به نشانه اعتراض :

ب) جمع شکسته (مکسر) معرفت :

14) رابطه واژه ها در کدام گزینه متفاوت است ؟ دلیل انتخاب خود را بنویسید. (0.5)

الف) آغاز و شروع ب) پافشاری و سماجت ج)آسوده و فارغ د) ترحیم و مرحوم

www-kanoon-ir

دانش زبانی

15)پاسخ دهید . (0.5)

الف) فعل آینده ، اول شخص مفرد از مصدر ((نوشتن)) :

ب) مصدر فعل ((می بینید)) :

16) از مصدر واژه ((ناپسند)) بن ماضی و بن مضارع به دست آورید، سپس با هر بن یک واژه جدید بسازید. (0.5)

17)در عبارت زیر ، ضمیر پیوسته را مشخص کنید و بنویسید مرجع ضمیر ، کدام واژه است ؟ (0.5)

اگرچه آدم آهنی در گوشه ای از سالن نمایشگاه ایستاده بود ولی همیشه جمعیت دورش جمع می شدند.

ضمیر : ..... مرجع ضمیر : .....

18)در مورد عبارت زیر ، کدام گزینه نادرست است ؟ (0.25)

((یکی او را گفت : تو که چیزی نمی بینی ، چراغ به چه کارت می آید؟))

الف) (او) در جمله ((یکی او را گفت)) مفعول است . ب) در فعل (نمی بینی) ، ((ی)) شناسه است .

ج) (می آید)) فعل مضارع است . د) در عبارت ، دو ضمیر جدا (منفصل) به کار رفته است.

تاریخ ادبیات

19)کتاب ((وزرای سلاجقه)) اثر ..... است . (0.25)

الف)هوشنگ مراد کرمانی ب)عباس اقبال آشتیانی ج) پروین اعتصامی د)قیصر امین پور

20) جامی شاعر چه قرنی است ؟ ..... و علت تخلص ((جامی)) چیست ؟ (0.75)

بیرون ز تو نیست هرچه در عالم هست

در خود بطلب هرآنچه خواهی که تویی ((مولانا))