Kanoon.ir

درخت تو گر بار دانش بگیرد

به زیر آوری چرخ نیلوفری را

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

به نام خدا

محل درج مهر مدرسه

دبیرستان دخترانه فرهوشان ناحیه۴مشهد مقدس

امتحان پایانی نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳

نام و نام خانوادگی:

تعداد صفحات : ۲ صفحه **پایه: هفتم** **نام درس: ادبیات فارسی** **مدت آزمون: ۶۰ دقیقه** **تاریخ: ۱۴۰۴/۳/۷**

نمره باعدد:	نمره با حروف:	نام و نام خانوادگی دبیر: صفورا مولایی طرّاح سؤال: صفورا مولایی امضا:	شماره صندلی
...../.....	.....		

ردیف	(الابذکرالله تطمئن القلوب) همانابایاد خدا دلها آرام می گیرد.	بارم
۱	**گزینهٔ صحیح را انتخاب کنید.** الف) در بیت «منتظران بهار، فصل شکفتن رسید»، نقش دستوری «منتظران بهار»، منادا است. ص غ ب) در بیت «سعدی، اگر عاشقی کنی و جوانی / عشق محمّد بس است و آل محمّد»، آرایهٔ **تخلص و تکرار** وجود دارد. ص غ	۰/۵
۲	**جای خالی را با عبارت مناسب پر کنید.** الف) در بیت «دانه آرام بر زمین غلتید / رفت و انشای کوچکش را خواند»، نوع ضمیر موجود در جمله ..... است و مرجع ضمیر آن ..... است. ب) داستان نویسان با استفاده از تخیّل و آوردن شخصیّت‌های غیر انسان ذهن ما را مجبور می‌کنند تا شبیه آنها در اطراف خود بیابیم، این گونه داستان‌ها را ..... می‌گویند. ج) شناسهٔ فعل «پرید» که به بن متصل شده، ..... است. د) شخص فعل «کاشتیم»، ..... است و شمار فعل «سوختی» ..... است.	۱/۵
۳	**با توجه به دانش خود نسبت به نقش‌های دستوری عبارات مناسب را به یکدیگر وصل کنید.** الف) معطّر بود و خوب و دلپذیری. • متمم ب) برزگری پند به فرزند داد. • نهاد ج) ز بالم کودکان، پرها شکستند. • مفعول د) جز نام تو نیست بر زبانم. • مسند	۱
۴	**مفهوم یا معنی قسمتی که زیر آن خط کشیده شده است را بنویسید.** ۱) چراغ از بهر کوردلان تاریک اندیش است. (۰/۲۵) ۲) این حرکت شکوهمند برای همهٔ عمر در ذهن آن‌ها نقش می‌بست. (۰/۵) ۳) کنون گر دست‌گیری جای آن هست / که گر دستم نگیری رفتم از دست. (۰/۵) ۴) وقت هر دلتنگی سویشان دارم دست. (۰/۵) ۵) صد هزاران دام و دانه است ای خدا / ما چو مرغان حریصی بی‌نوا. (۰/۵) ۶) پدر را گفتم: «از اینان یکی سر بر نمی‌دارد که دوگانه‌ای بگزارد. (۰/۲۵)	۲/۵

www.kanoon.ir

۵	**با توجه به دانش خود نسبت به آرایه‌های ادبی جاهای خالی را پر کنید و به سؤالات پاسخ دهید.** ۱) وقتی شاعر به شیء بی‌جان، شخصیّت و جان می‌بخشد، آرایهٔ ..... بوجود می‌آید. کدام مصرع از مصراع‌های زیر این آرایه را دارند؟ (۰/۵) الف) زندگی بر تو می‌زند لبخند ب) از خدا جوییم توفیق ادب ۲) هنگامی‌که شاعر چند کلمه که از نظر نوع، جنس و ... جزو یک دسته و گروه قرار دارند را در بیت می‌آورد، آرایهٔ ..... بوجود می‌آید. کدام بیت این آرایه را دارد؟ (۰/۵) الف) زنگ تفریح را که زنجره زد / باز هم در کلاس غوغا شد ب) آدم و نوح و خلیل و موسی و عیسی / آمده مجموع در ظلال محمّد ۳) هر گاه شاعر برای ایجاد همانندی، چیزی را به چیز دیگر مانند کند، آرایهٔ ..... بوجود می‌آید. کدام بیت از ابیات زیر این آرایه را دارد؟ (۰/۵) الف) قطرهٔ دانش که بخشیدی ز پیش / متّصل گردان به دریاهای خویش ب) بی‌ادب تنها نه خود را داشت بد / بلکه آتش در همه آفاق زد	۱/۵
۶	**گزینهٔ صحیح را از داخل کمانک انتخاب کنید.** الف) ساختمان واژهٔ «راهزن» (ساده / غیر ساده) و ساختمان واژهٔ «کفّاش» (ساده / غیر ساده) است. ب) در مصرع «تو را توش هنر می‌باید اندوخت» معنای واژهٔ «توش» (تلاش / اندوخته) است. ج) در بیت «معطر بود و خوب و دلپذیری / بدو گفتم که مشکی یا عبیری»، معنای واژهٔ «مشک» (مادّهٔ خوشبو / سیاه) است. د) زمان فعل «بروَم» (ماضی / مضارع / آینده) است. ه) در بیت «از ظلمتِ خود، رهایی‌ام ده / با نورِ خود، آشنایی‌ام ده» منظور از «خود» در مصرع اول (انسان‌ها / خدا) و منظور از «خود» در مصرع دوم (انسان‌ها / خدا) است.	۱/۷۵
۷	**معنا و مفهوم بیت داده شده را به‌صورت خوانا و روان بنویسید.** هر چه کنی کِشت همان بِدْرَوی / کار بد و نیک چو کوه و صَداست معنا (۰/۵): مفهوم (۰/۵):	۱
۸	**جای خالی را با توجه به دانش خود نسبت به تاریخ ادبیات کامل کنید.** معروف به «پیر هرات»، نویسنده و شاعر قرن پنجم که نثر نوشته‌هایش آهنگین و مسجّع بود، از آثار او می‌توان به *الهی نامه* اشاره کرد. او کیست؟	۰/۲۵
	جمع بارم	۱۰