آزمون درس: فارسی دوازدهم ریاضی نام نام خانوادگی: ..... تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۱۰/۸ زمان آزمون: ۷۰ دقیقه طراح سوال: گلپرور	بسمه تعالی **مدیریت آموزش و پرورش شهرستان بجنورد** دبیرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش(متوسطه دوم) **سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴** درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را	سرای دانش

الف- قلمرو فکری:(۸ نمره)

۱ - عبارات و اشعار زیر را به نثر روان برگردانید .

۱ – ۱ -محرم این هوش جز بی هوش نیست(۰/۲۵)

۱ - ۲ – سه مرکب دارم بازبسته (۰/۲۵)

۱ - ۳ - برکش ز سر این سپیـــــد مِعـــــجر بـــنشیـــن بـــه یـــکی کبـــود اورنـــد(۰/۵)

۱ – ۴- طاق پذیر است عشق جفت نخواهد حریف بر نمط عشق اگر پای نهی طاق نه (۰/۵)

۱ - ۵ -در عالم پیر هر کجا برنایی است عاشق بادا که عشق خوش سودایی است(۰/۷۵)

۱ -۶- آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقیقن کرد که او اهرمن است (۰/۷۵)

۱ -۷- فرّاش باد صبا راگفته تا فرش زمرّدین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نَبات در مهدزمین بپرورد(۱)

۲ - بیت زیر به کدام پدیده اجتماعی اشاره دارد؟ (۰/۵)

« گفت: دیناری بده پنهان خود را وارهان گفت: کار شرع، کار درهم و دینار نیست»

۳ - مفهوم عبارت زیرچیست؟ (۰/۵)

«امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند معمولا از سوء هاضمه می میرند.»

۴ -مقصود و مفهوم اصلی بیت زیر چیست و چه پارادوکسی در بیت وجود دارد؟ توضیح دهید (۱)

«همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟

۵ - پیام محوری بیت مقابل‌چیست؟(۰/۵) «هیچ نقاشت نمی بیند که نقشی برکشد/ وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده ای»

۶ - شاعر در بیت زیر چه نکته‌ای تاکید می‌کند؟(۰/۵)

«صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی‌اش نام نهادند»

۷-پیام عبارت زیر چیست؟(۰/۵)

«صفای اهورایی آن همه زیبایی که درونم را پر از خدا می کرد به علم عدد بین مصلحت اندیش آلود.»

۸ - سعدی در عبارت زیر به دو صفت خداوند اشاره می‌کند،آن دو کدامند؟ (۰/۵)

«پرده ناموس بندگان به گناه فاش نَدرَد و وظیفه روزی به خطای مُنکَر نَبُرد.»

www-kanoon-ir

ب _ قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱- معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید.(۱)

الف –در نفیرم مرد و زن نالیده‌اند ب_ همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس

ج – بخروش چو شرزه شیر ارغند د- آب را تا مزرعه مشایعت می‌کنند

۲- نادرستی‌های املایی را بیابید و صحیح آنها را بنویسید. (چهار مورد)(۱)

«نخل باسق-صفوت‌آدمیان-عن غریب- به تحیرمنصوب-سوء هاضمه -چریق‌آفتاب- قرفه‌های مساجد»

۳ -درکدام گزینه غلط املایی دیده می‌شود. درست آن را بنویسید(۰/۵)

الف- مواهب خداداد -حدّ و حصر ب -غایت القصوای مقصود- تیلسان آبی ج_غربت زندان- حوزه درس

۴- املای درست را ازبین کمانک انتخاب کنید. (۰/۵)

الف-(خان-خوان) نعمت بی‌دریغش همه‌جا کشیده .

ب-دشمن با استقرار(سلاح های- صلاح های) زیاد، قلّه را در دست داشت .

۵ -نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید.(۱)

الف-او بنده را عاشق خودکند. ب_ برخی عاشق را دیوانه می‌پندارند .ج_ باران رحمت بی‌حسابش همه را رسیده .

۶-نقش دستوری ضمیرهای مشخص شده را بنویسید(۰/۵)

الف-سفره نعمت بی‌دریغش همه‌جاکشیده ب-چون برسیدم، بوی‌گلم چنان مست‌کردکه دامنم ازدست برفت

۷- در هر یک از موارد زیر نوع حذف را مشخص کنید.(۰/۵)

الف- ای جویبار جاری ..... ب- چه فاجعه ای است در آن لحظه که یک مرد می گرید! چه فاجعه ای!

۸ -در بیت زیر یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی را بطور دقیق مشخص‌کنید.(۰/۵)

«تـــــو قلب فسردهٔ زمینی از درد ورم نموده یک چند»

۹- نوع وابسته های وابسته را در گروه های مشخص شده دقیقاً بنویسید (۱/۲۵)

الف – نگاه های لوکس مردم آسفالت نشین شهر آن را شاهراه علی می نامد.

ب - روزگاری از فراز همین برج‌ها فرمان به سواحل دریای سیاه داده می‌شد .

۱۰ – نقش ضمیر را بنویسید.(۰/۲۵) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند.

www.kanoon.ir

ت- قلمرو ادبی :(۵ نمره)

۱-آرایه‌های کلمات مشخص شده را بنویسید.(۰/۵)« ای مادر سرسپید بشنو این پند سیاه بخت فرزند»

۲ -آرایه‌های "اسلوب معادله، حسن تعلیل و مجاز" را در ابیات زیر مشخص کنید.(۱/۵)

الف - در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس‌که فکر جامعه را محترم نداشت

ب- تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دلبند

ج – چه غم دیوار امت را که دارد چون توپشتیبان/ چه با از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان

۳ - در بیت زیر مفهوم کلمات نمادین را بنویسید(۱)

« ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد»

۴ - نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید. (۱)

الف-مثل درخت، در شب بارن ب- تذکره الاولیا ج-از پاریز تا پاریس د- کویر

۵- حفظ شعر: جاهای خالی را پر کنید.(۱)

الف – لبریز زندگی است نفس های آخرت .....

ب - ..... فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران