نام:	**اداره کل آموزش و پرورش استان فارس** **مدیریت آموزش و پرورش شهرستان فسا** **دبیرستان دکتر محمود نریمان** **مهر آموزشگاه**	نوبت امتحان: دوم، خرداد ۱۴۰۴
نام خانوادگی:		پایه: **هفتم** شعبه: .....
نام پدر:		تاریخ: ۱۴۰۴/۰۳/۱۳ ساعت: ۱۰:۳۰صبح
نام درس: **فارسی**		مدت امتحان: ۶۰ دقیقه / تعداد صفحه: ۲

نام و نام خانوادگی دبیر: نمره به عدد:	**(تجدید نظر)**
تاریخ و امضاء: نمره به حروف:	نام و نام خانوادگی دبیر: نمره به عدد:
	تاریخ و امضاء: نمره به حروف:

ردیف	سـؤال	بارم
۱	معنی روان شعرها و عبارت‌های زیر را در نقطه‌چین بنویسید. الف: تا معلم ز گَردِ راه رسید ..... ب: و مُصحفِ عزیز در کنار گرفته ..... ج: کنون گر دست‌گیری جای آن هست ..... د: آدم‌آهنی، با شجاعت، بادی در گلو انداخت ..... ج: در میان جمع گشاده‌رو بود و در تنهایی سیمایی محزون داشت:	۲/۵
۲	معنی واژه‌های مشخص‌شده را در نقطه‌چین بنویسید. الف: آمده مجموع در **ظلال** محمد(ص) ..... ب: چراغ به دست و **سبو** بر دوش به راهی می‌رفت ..... ج: آسمان، مثل یک **تبسّم** شد ..... د: می‌گویند، اسکندر در **اَثنای** سفر به شهری رسید و از گورستان عبور کرد	۱ (هر مورد ۰/۲۵)
۳	**دانش زبانی:** الف. در جمله «هوا روشن است»، **"روشن"** مُسند جمله است. درست □ غلط □ ب. مفعول و متمم را در جمله زیر مشخص کنید. (در نقطه‌چین بنویسید) مرا در دام‌ها بسیار بستند مفعول: ..... متمم: ..... ج. کلمه‌هایی مانند «من، او، شما، تان، شان و ... » که به‌جای اسم می‌نشینند ..... نام دارند.	۱/۵

www-kanoon-ir

	د. در جملهٔ زیر **بُنِ فعل** را مشخص کنید. (در نقطه چین بنویسید) ما دانش‌آموزان تکلیف‌های خود را با خط خوش می‌نویسیم. ..... ه. کلماتی مثل «نشستن، رفتن و دیدن» مصدر هستند. اگر حرف «ن» را از آخر آن‌ها برداریم ..... به‌دست می‌آید.	
۴	**دانش ادبی:** الف. در بیت زیر، قافیه و ردیف را مشخص کنید (در نقطه‌چین بنویسید) ای کارگشای هرچه هستند نام تو، کلید هرچه بستند قافیه: ..... ردیف: ..... ب. موضوعِ **قالب شعری** ..... پند و اندرزو و مسائل اخلاقی و اجتماعی است و در آن، مصراع‌های دوم همهٔ بیت‌ها با هم هم‌قافیه هستند. ج. دو مورد از ویژگی‌های داستان‌های رمزی و نمادین را بیان کنید.	۱/۵
۵	**درک مطلب:** الف. در متن زیر، عبارت «از زمین تا آسمان» به چه مفهومی اشاره دارد؟ (در نقطه‌چین بنویسید) امروز در دنیا وضع شما با یک سال پیش، از زمین تا آسمان تفاوت کرده است. ..... ب. «سوختن دل» در متن زیر، بیانگر چه حالتی از حالات احساسی انسان است؟ (در نقطه‌چین بنویسید) سعی کردم عموی پدرم را توی قلبم جا بدهم اما جا نگرفت. هرچی کردم جا نگرفت، دلم هم سوخت اما چه کار کنم؟ ..... ج. با توجه به متن کتاب درسی‌تان، «آدم آهنی» و «شاپرک» نماد چه انسان‌هایی هستند؟ آدم‌آهنی: ..... شاپرک: ..... د. عبارت «یک عقل، خوب است و دو عقل بهتر» بر اهمیت چه چیزی تأکید دارد؟ (گزینهٔ صحیح را علامت بزنید) ۱. عقل ارزشمندترین نعمت است ◯ ۲. مشورت کردن با دیگران ◯ ۳. اتحاد داشتن و پشتیبانی از هم ◯ ۴. متفکّر بودن ◯	۲/۵
۶	**تاریخ ادبیات:** – هر کدام از آثاری که در ستون اول آمده است را به شاعر یا نویسنده مربوط به خودش در ستون دوم وصل کنید. (**توجه کنید!** در هر ستون، یک گزینه اضافه است؛ شما باید چهار مورد را به هم وصل کنید). **ستون اول** / **ستون دوم** ۱. هفت‌پیکر / دکتر علی شریعتی ۲. بهارستان / نظامی گنجه‌ای ۳. گلشن راز / خواجوی کرمانی ۴. کویر / جامی ۵. گُل و نوروز / پروین اعتصامی	۱ (هر مورد ۰/۲۵)
	کسی کش بود پایهٔ سنگیان/ دهد کودکان را به فرهنگیان/ به‌دانش روان را توانگر کنید/ خرد را ز تن بر سر افسر کنید "شاهنامهٔ حکیم فردوسی"	