درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

نمونه سوالات امتحانی دی ماه

آیا با بسته جهش کانون آشنا هستید؟

یکی از ابتکارات امسال کانون فرهنگی آموزش(قلم چی) بسته جهش می‌باشد که در ۳ حوزه ، فرایند آموزش شما را تکمیل خواهد کرد و باعث پیشرفت نمرات شما در مدرسه میشود.



✓ **آزمون های تشریحی کانون از دوم دبستان تا دوازدهم: با هدف تمرین بیشتر و بهبود نمرات در مدرسه و امتحانات نیمسال اول و دوم**



✓ **فیلم های آموزشی آفلاین پیشرفت: تدریس توسط مجرب ترین دبیران پرمخاطب کشور، منطبق بر برنامه آموزش و پرورش و کتاب درسی با هدف پیشرفت در مدرسه**



✓ **نرم افزار پلکان یادگیری: شامل آزمون‌های تستی و تشریحی در سطوح مقدماتی و پیشرفته، با امکان ساخت آزمون در هر سطح دشواری**



برای دریافت جایزه ویژه از کانون بوک و یا آشنایی بیشتر با بسته جهش کانون، عدد ۳۳ را به سر شماره ۹۰۰۰۸۴۵۱ ارسال کنید.

www-kanoon-ir

بسمه تعالی

نام و نام خانوادگی: تاریخ امتحان:۱۴۰۵/۰۳/۰۳

اداره آموزش و پرورش شهر تهران

دبیرستان معصومیه نام دبیر:علیاری

فارسی هفتم امتحانات نوبت دوم خرداد ماه۱۴۰۵

معنی شعر و نثر (۶) نمره)

ای کارگشای هر چه هستند نام تو کلید هر چه بستند	
روشن و گرم و زندگی پرداز آسمان، مثل یک تبسم شد	
تو را توش هنر می باید اندوخت حدیث زندگی می باید آموخت	
پرید از شاخکی بر شاخساری گذشت از بامکی بر جو کناری	
جهان جمله فروغ روی حق دان حق اندر وی زپیدایی است پنهان	
بر نامده و گذشته بنیاد مکن حالی خوش باش و عمر بر باد مکن	
الهی دانایی ده که از راه نیفتیم دست گیر که دست آویز نداریم	

شناخت و معنی واژه (۲) نمره)

(۱) می گویند: اسکندر در اثنای سفر به شهری رسید. . .....

(۲) هیچ گله ای از تنگی جا نداشت..... (۳) از دی که گذشت هیچ از او یاد مکن فردا که نیامده است، فریاد مکن .....

(۴) دیده بر هم نیسته و مصحف عزیز بر کنار گرفته .....

(۵) کاش روزی به کام خود برسید بچه ها آرزوی من این است.....

(۶) گفت: باغی بزرگ خواهم شده تا ابد سبز سبز خواهم ماند. .....

(۷)هنوزت نیست پای برزن و بام هنوزت نوبت خواب است و آرام .....

(۸) نمودش پس که دور آن راه نزدیک شدش گیتی به پیش چشم تاریک .....

درک متن (۴) نمره) :

(۱) با توجه به بیت نگردد شاخک بی بن برومند ز تو سعی و عمل زمن پند گزینه ی صحیح را انتخاب کنید:

الف) منظور از شاخک بی بن : انسان بی تجربه☐ انسان با تجربه ☐

ب) نو (مصراع دوم) انسان بی تجربه☐ انسان با تجربه ☐

ج) من (مصراع اول) انسان بی تجربه☐ انسان با تجربه ☐

(۲) مفهوم بیت های زیر را بنویسید:

هجوم فتنه های آسمانی ** مرا آموخت علم زندگانی	
بباید هر دو پا محکم نهادن** از آن پس فکر برپای ایستادن	

www.kanoon.ir

بسمه تعالی

نام و نام خانوادگی: تاریخ امتحان:۱۴۰۵/۰۳/۰۳

اداره آموزش و پرورش شهر تهران

دبیرستان معصومیه نام دبیر:علیاری

فارسی هفتم امتحانات نوبت دوم خرداد ماه۱۴۰۵

برگ درختان سبز در نظر هوشیار هر ورقش دفتری است، معرفت کردگار	

(۳) در بیت از ظلمت خود رهایی ام ده با نور خود آشنایی ام ده منظور از «خود» در مصراع اول دوم را بنویسید.

(۴) مفهوم جمله ی «تو نیز بخفتی به از آن که در پوستین خلق افتی» را بنویسید:

(۵) در بیت « بر درختی ، شکوفه ای خندید در کتابی بهار معنا شد ، منظور از «کتاب» را بنویسید.

(۶) در بیت «منتظران بهار، فصل شکفتن رسید مژده به گلها برید یار به گلشن رسید ، منظور از «یار» چیست ؟

الف) کبوتر☐ ب) پرستو☐ ج) بلبل☐ - د) باغبان☐

(۷) با توجه به دو بیت مقابل منظور از «زبان سبز» و «دست دراز» را بنویسید

این درختانند همچون خاکیان دست ها بر کرده اند از خاکدان

با زبان سبز و دست دراز از ضمیر خاک می گویند راز

دانش های زبانی و ادبی (۵) نمره

(۱) در جمله ی بر درختی شکوفه ای خندید ، کلمه ای که زیر آن خط کشیده شده است ، مهم ترین قسمت جمله می باشد. صحیح ☐ غلط☐

(۲) کدامیک ادبی و کدامیک زبانی است ؟

الف) (صبح یک روز نوبهاری بود روزی از روزهای اول سال » زبانی☐ ادبی☐

ب) «آب این روح مذاب امید و زندگی ، تازه نفس و جوان با گامهای استوار ، شتابان می رفت تا خود را به دهان خشک زمین برساند». زبانی☐ ادبی☐

۳) تعداد فعلهای بیتهای زیر را بنویسید

(الف) با زبان سبز و دست دراز از ضمیر خاک می گویند راز (.....)

ب) با بهاری که می رسد از راه سبز شو ، تازه شو ، بهاری شو (.....)

(۴) در کدام گزینه ، فعل اسنادی وجود دارد؟

(الف) پویا امروز مدرسه نبود ☐ ب) گشتم نبود، نگرد نیست ☐ ج) می گردد پروانه به دور شمع ☐ د)هیچکدام ☐

(۵) کدام «را» ، نشانه ی مفعول می باشد؟

(الف) تو را پرواز بس زود است و دشوار ☐ ب) مرا (من + را آموخت علم زندگانی ☐

(ج) مرا (من + را) در دام ها بسیار بستند ☐ د) پدر را بگفتم ☐

www.kanoon.ir

بسمه تعالی

نام و نام خانوادگی: تاریخ امتحان:۱۴۰۵/۰۳/۰۳

اداره آموزش و پرورش شهر تهران

دبیرستان معصومیه نام دبیر:علیاری

فارسی هفتم امتحانات نوبت دوم خرداد ماه۱۴۰۵

(۶) در بیتهای زیر قافیه و ردیف را مشخص کنید

(الف) از دی که گذشت هیچ از او یاد مکن ** فردا که نیامده است، فریاد مکن

ب) همه عالم تن است و ایران دل** نیست گوینده زین قیاس خجل

(۷) نقش کلماتی که زیر آنها خط کشیده شده است را بنویسید (فعل - نهاد - متمم - مفعول - مسند)

(الف) کژال لپ قرمز روناک را بوسید . ب) سمنان تا در جزین ، ۱۵ کیلومتر است.

ج) روناک ، مثل بره ای ، دستهایش را در هوا تکان می داد.

(۸) در جمله ی مقابل ، متمم ها را مشخص کنید: «احمد، در اتوبوسی زیبا و گران نشست و از راننده ی زحمت کش مهربان تشکر کرد» .

(۹) در مصراع « همه عالم تن است و ایران دل » بنویسید چه چیزهایی به چه چیزهای دیگر تشبیه شده اند؟

(۱۰) گزینه یا گزینه هایی که در آنها آرایه ی تشخیص مشاهده می شوند را علامت بزنید.

الف) هر چه سرما و هرچه دل سردی ** پر زد و آهسته از نظر گم شد ☐

ب) با نسیمی که زندگی در اوست باز چشم جوانه ای وا شد☐

(ج) بر درختی ، شکوفه ای خندید در کتابی ، بهار معنا شد ☐

د) مثل یک شاخه گل ، جوانه بزن مثل یک چشمه سار جاری شو ☐

خودارزیابی (۲) نمره) :

(۱) منظور از جملات زیر را بنویسید

(الف) وقت از طلا گران بهاتر است.

ب عمر حقیقی را شناسنامه ی ما تعیین نمی کند.

تاریخ ادبیات (۱ نمره) :

(۱) بنویسید که هر کدام از جمله های زیر در مورد کدام شاعر است ؟

)الف) متولد کرمانشاه رگبار کلمات از آثار این شاعر است	ج) معروف به پیر هرات

www.kanoon.ir

بسمه تعالی

نام و نام خانوادگی: تاریخ امتحان:۱۴۰۵/۰۳/۰۳

اداره آموزش و پرورش شهر تهران

دبیرستان معصومیه نام دبیر:علیاری

فارسی هفتم امتحانات نوبت دوم خرداد ماه۱۴۰۵

ب) متخلص به گلشن	(د) بیشتر قطعات خود را بصورت گفت و گو (مناظره) سرود:	

حفظ شعر (۲) نمره) :

ای خدا ای فضل تو حاجت روا	.....
.....	ما چو مرغان حریصی بی نوا
از خدا جویم توفیق ادب	
.....	بلکه آتش در همه آفاق زد