باسمه تعالی

ت امتحان درس : فارسی	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس		آموزشگاه : غیر دولتی هدف برتر
دوم : خرداد ماه ۱۴۰۲	پایه : هفتم	کلاس :	تاریخ امتحان : ۳/۱۰
م خانوادگی دانش آموز:	شماره صندلی :	تعداد سوالات : ۱۷	تعداد صفحات : ۲
	نام دبیر :	مدت امتحان : ۶۵ دقیقه	ساعت شروع :

مخصوص الصاق مهر دبیرستان

معنی شعر و نثر ۲/۵

پاسخنامه

۱-بیت های زیر را به فارسی ساده و روان معنی کنید .

الف – مکُن دورم ز نزدیکان درگاه / به راه آوَر مَرا کافتادم از راه

خداوندا مرا از نزدیکان درگاهت قرار بده و مرا به راه راست هدایت کن زیرا گمراه شده ام

ب – اگر چشم داری به دیگر سرای / به نزد نبیّ و وصی بگیر جای

اگر می خواهی در آخرت سعادتمند شوی از پیامبر اکرم (ص) و جانشین او علی (ع) پیروی کن

پ – رام تو نمی شود زمانه / رام از چه شدی؟ رمیدن آموز

روزگار هرگز رام و مطیع تو نمی شود، تو چرا مطیع و فرمانبردار روزگار شده ای. تسلیم نشدن و فرار کردن را یاد بگیر

ت – نگردد شاخک بی‌بن برومند / ز تو سعی و عمل باید ز من پند

شاخه ی که بدون ریشه هرگز میوه دار نمی شود؛ بنابراین تو باید تلاش و کوشش کنی و من تو را راهنمایی کنم

ث– جهان جمله فروغ روی حق دان / حق اندر وی ز پیدایی است پنهان

تمام پدیده های جهان پرتوی از وجود خداست و وجود خدا در جهان آن قدر آشکار است که از شدت آشکاری پنهان مانده است

معنی واژه ۱

۲-معنی واژه های مشخّص شده را بنویسید .

الف -این مایه‌ی افتخار ملّت ماست← (باعث ـ سبب)

ب - اسکندر در اثنای سفر از شهری می‌گذشت ← (میانه ها)

پ – رسول اکرم (ص) با خدمتکارانش نیز رأفت و عطوفت داشت. ← (مهربانی)

ت– نصف ورقه را پر کرده بود و هنوز هم با اراده و سماجت عجیبی به این کار ادامه می داد. ← (اصرار ـ پافشاری)

درک مطلب ۲/۵

۳ – در بیت «این زندگی حلال کسانی که همچو سرو/ آزاد زیست کردند و آزاد می‌روند»، «سرو» نماد و نشانه‌ی چیست؟ ۱) آزادگی و وارستگی ✓ ۲) زیبایی و جمال ○ ۳) استقامت و پایداری ○ ۴) سرسبزی و خرمی ○

۴ – در بیت ← « به گفتار پیغمبرت راه جوی / دل از تیرگی ها بدین آب شوی » ، منظور از « آب » چیست ؟

۱) آفریدگار ○ ۲) قرآن ○ ۳) سخنان پیامبر (ص) ✓ ۴) کارهای شایسته ○

۵–سعدی ، در بیت ← « به جان زنده دلان ، سعدیا ، که مُلک وجود / نَیَرزد آن که دلی را ز خود بیازاری » ، چه چیزی را سفارش می کند ؟

۱) بی تفاوتی به دنیا ○ ۲) سعی و تلاش در دنیا ○ ۳) دوری از مردم آزاری ✓ ۴) آزاد و رَها بودن ○

۶ – پیام بیت «هرچه کنی کشت همان بدروی / کار بد و نیک چو کوه و صداست» را بنویسید.

هر کار خوب یا بدی را انجام بدهیم، نتیجه همان کار به خودمان برمی گردد - هرچه کنی به خودکنی، هرچه نیک و بدکنی

www.kanoon.ir

Scanned with CamScanner

۷-در داستان «آدم آهنی و شاپرک» ، آدم آهنی و شاپرک هر کدام نماد چه انسانهایی هستند؟

آدم آهنی نماد ..آدم های بی احساس و بی عاطفه.. شاپرک نماد..آدم های با عاطفه و مهربان

۱

تاریخ ادبیات

۸ – او کیست ؟ « وی را پدر شعر نو فارسی می دانند . در دهکده ی پوش مازندران به دنیا آمد و در مدرسه ی سن‌لویی تهران درس خواند. کتاب «افسانه» از آثار اوست. (..نیما یوشیج..)

۹- کتاب های ← « به قول پرستو ، مثنوی معنوی و قصّه های مجید » ، به ترتیب اثر چه کسانی است ؟

..قیصر امین پور.. ..مولوی.. ..جویندگان طلای کرمان..

دانش های زبانی

۱/۵

۱۰- با توجه به بیت « رام تو نمی شود زمانه / رام از چه شدی ؟ رمیدن آموز » کدام گزینه نادرست است؟

۱) در بیت ، «زمانه» نهاد جمله‌ی اول و «رمیدن»، مفعول جمله‌ی آخر است ○

۲) در مصراع اول، یک ترکیب اضافی(مضاف و مضاف الیه) به کار رفته است ○

۳) بیت چهار جمله است و جمله‌ی آخر یک جمله‌ی امری است ✓

۴) « تو » ضمیر شخصی جداست که در بیت نقش مضاف الیه دارد ○

۱۱- برای کلمه‌ی « مطمئن» یک هم‌خانواده بنویسید. ..اطمینان..

۱۲- فعلِ آینده (مستقبل) سوم شخصِ مفرد از مَصدر ← « نوشتن » ، ..خواهد نوشت.. می شود .

۱۳ – واژه های غیر ساده را در جای خالی بنویسید . « مروارید – دوراندیش – شاگرد – تخته »

واژهٔ غیر ساده ← ..دوراندیش.. ..تخته..

۱/۵

دانش های ادبی

۱۴- مُشبّه به در بیت ← « روشن و گرم و زندگی پرداز / آسمان مثل یک تبسم شد » ، کدام است ؟

۱) زندگی پرداز ○ ۲) آسمان ○ ۳) تبسم ✓ ۴) مثل ○

۱۵ – شعر زیر در چه قالبی سروده شده است؟ ۱)مثنوی ○ ۲) قطعه ✓ ۳) غزل ○ ۴) قصیده ○

بزرگری پند به فرزند داد / کای پسر این پیشه پس از من تو راست

هرچه کنی کشت، همان بدروی / کار بد و نیک چو کوه و صداست

۱۶-جای خالی را با واژه های مناسب پُر کنید .

• داستان نویسان ، با استفاده از تَخیّل و آوردنِ شخصیّت های غیر انسان ، ذهنِ ما را وا می دارند تا شبیه آن ها را در جامعه و اطرافِ خود پیدا کنیم . این گونه داستان ها را « داستان های ..رمزی و نمادین.. » می گویند .

۱۷- در بیتِ زیر دو آرایه ی ادبی پیدا کنید و بنویسید.

تشبیه - تضاد - تناسب - جناس

من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج / تو را آسودگی باید مرا رنج

تشبیه / تضاد

سربلند و پیروز باشید

Scanned with CamScanner