نام ونام خانوادگی: نام دبیر: درس: فارسی هفتم کلاس:	بسمه تعالی دبیرستان استعدادهای درخشان ابن سینا سراب	تاریخ: ۱۴۰۲/۳/۱۰ زمان: ۶۰ دقیقه تعداد صفحه: ۲ تعدادسوال: ۶	مهر

نام ونام خانوادگی دبیر:	امضا:	نمره تجدید نظر به عدد:
نمره باعدد:		نمره تجدید نظر به حروف:
نمره باحروف:		امضا:

ردیف	سوالات	بارم
	معنی واژه	
۱	➢ معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. ▪ بدو گفتم که مشکی یا عبیری ▪ ادبا وعرفای ایرانی، حقایق اسلامی را با جامه‌ی زیبای شعر آرایش داده‌اند. ▪ نگشت آسایشم یک لحظه دمساز ▪ رهبر نهضت اسلامی را دستگیر و زندانی کردند.	۱
	تاریخ ادبیات	
۲	▪ برای هر یک از شخصیت‌های ادبی یک اثر معرفی کنید. الف) خواجوی کرمانی: ب) نیما یوشیج: ▪ کتاب های زیر از کیست؟ الف) منطق الطیر: ب) هفت اورنگ:	۱
	معنی و مفهوم شعر و نثر	
۳	➢ بیت‌ها و عبارت‌های زیر را به فارسی روان امروزی برگردانید. ▪ ماه فروماند از جمال محمد / سرو نباشد به اعتدال محمد (۱نمره) ▪ رام تو نمی شود زمانه / رام از چه شدی رمیدن آموز (۱نمره) ▪ نگردد شاخک بی بن برومند / ز تو سعی و عمل باید ز من پند (۵/. نمره)	۲/۵
	دانش‌های زبانی و ادبی	
۴	➢ کدام گزینه واژه غیر ساده است؟۰/۲۵ الف) خاموش ب)گلدان ج)گیتی د) گستاخ ➢ کدام گزینه با بقیه هم خانواده نیست؟۰/۲۵ الف)ترحیم ب)مرحمت ج)رحمان د)محرم ➢ کدام گزینه با دیگر گزینه ها فرق دارد؟ (ترکیب وصفی و اضافی)۰/۲۵ الف)داخل نمایشگاه ب) نور سرد ج) بال شاپرک د) برگ های درختان	

www.kanoon.ir

Scanned with CamScanner

هشتم

➢ در عبارت «دعای مادرم در حق من مستجاب شد و مرا بدین جای رسانید »نقش کلمات مشخص شده به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟۰/۲۵

الف) نهاد –متمم- مسند- مفعول　　ب) نهاد- مضاف الیه –متمم- متمم

ج)مفعول- مضاف الیه – متمم- متمم　　د)مفعول- متمم- متمم – مفعول

➢ با توجه به بیت «کنون گر دست گیری جای آن هست / که گر دستم نگیری رفتم از دست» به موارد خواسته شده پاسخ دهید. ۰/۵

- الف)ضمیر را مشخص کنید.　　ب) نوع ضمیر را بنویسید.

➢ با توجه به آن‌چه آموخته‌اید، جدول زیر را کامل کنید. ۰/۵

جمله	فعل	زمان	بن	شناسه
گفتم غم تو دارم گفتا غمت سرآید	گفتم		گفت	

۲

➢ آرایه‌های ادبی بیت‌های داده شده را بنویسید. {برای هر گزینه، یک آرایه} ۰/۵

- برگ درختان سبز در نظر هوشیار　　هر ورقش دفتری است معرفت کردگار
- گر برکَنم دل از تو و بردارم از تو مهر　　آن مهر بر که افکنم آن دل کجا برم

➢ قطعه قالب شعری است که مصراع های ..... آن هم‌قافیه اند و موضوع آن ..... است. ۰/۵

۵

۱

درک مطلب

➢ «طفره رفتن» یعنی : ۰/۲۵

۱- تند حرکت کردن　　۲-کلک زدن　　۳-پیمان شکنی　　۴ - کوتاهی کردن

➢ معنای « بیش از حد لزوم سخن نمی گفت» چیست؟ ۰/۵

➢ دو بیت زیر را به دقت بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید. ۱

از دی که گذشت هیچ از او یاد مکن　　فردا که نیامده است فریاد مکن

بر نامـده و گذشتـه بنیـاد مکن　　حالی، خوش و عمـر بر باد مکن

- دو پیام کلیدی برای بیت‌های بالا بنویسید.
- در مصراع چهارم، خیام اصطلاح «عمر بر باد کردن» را در چه مفهومی به‌کار برده است؟

➢ بیت زیر چه چیزی را توصیف می‌کند؟ «هرچه سرما و هر چه دلسردی / پر زد آهسته از نظر گم شد»۰/۲۵

۱- ناامیدی ویأس　　۲- امید و آرزو　　۳- باد زیبا　　۴- ناموافق بودن روزگار

➢ مفهوم بیت زیر را بنویسید. ۰/۵

- «آدم و نوح و خلیل و موسی و عیسی　　آمده مجموع در ظلال محمد»

۶

۲/۵

www.kanoon.ir

Scanned with CamScanner

راسیلا عمری دبیرستان استعدادهای درخشان لی سیا ۲۰ مرداب

۱- عبیر = ۲ ماده ای خوشبو که از شکل گلاب و عنبر و ... تهیه شده باشد

جامه = لباس دستار = عمامه سمت = مقام و منزلت

۲- الف) سال نامه ب) فقرون / الف) کفار ب) جامی

۳- ماه هم از پیش پیامبران و منتخبان ما بود / در هم قاسا مناسب پیامبر و امامان

زمانه هرگز مسلیم تو نمی شود مادر این تو هم مسلیم روزگار باش و مقابله کن را با دنیا

شادی کوچک کی رشته با رو نمی شود دختران کی رشته رو دارین می رونه

۴- کلان = بزرگ = دوربین

الف) نهاد = متمم = مسند = مفعول

دستم = ضمیر پیوسته (متصل)

ماضی ساده شنا دم = ۲ = م

۵- الف) تشبیه ب) تکرار - مصراع های دوم - موضوع = پند و اندرز و مسائل اخلاقی

۶- کوتاهی کردن

به اندازه ضرورت سخن گفتن

۶- الف) ۱- نادیده گرفتن گذشته ۲- غنی ترین زمان حال و استفاده از فرصت ها

اسیر کردن خلاصت پیام

www-kanoon.ir

نام ونام خانوادگی: نام دبیر: درس: فارسی هفتم کلاس:	بسمه تعالی دبیرستان استعدادهای درخشان ابن سینا سراب	تاریخ: ۱۴۰۲/۳/۱۰ زمان: ۶۰ دقیقه تعداد صفحه: ۲ تعدادسوال: ۶	مهر

نام ونام خانوادگی دبیر: امضا:
نمره باعدد:
نمره باحروف:
نمره تجدید نظر به عدد:
نمره تجدید نظر به حروف:
امضا:

ردیف	سوالات	بارم
	معنی واژه	
۱	➢ معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. ▪ بدو گفتم که مشکی یا عبیری ماده ای خوشبو که از شکم گلاب و زعفران و ... درست می شود ▪ ادبا وعرفای ایرانی، حقایق اسلامی را با جامه‌ی زیبای شعر آرایش داده‌اند. لباس ▪ نگشت آسایشم یک لحظه دمساز موافق - همدم ▪ رهبر نهضت اسلامی را دستگیر و زندانی کردند. همراه و همنشین	۱
	تاریخ ادبیات	
۲	▪ برای هر یک از شخصیت‌های ادبی یک اثر معرفی کنید. الف) خواجوی کرمانی: کمال نامه ب) نیما یوشیج: افسانه ▪ کتاب های زیر از کیست؟ الف) منطق الطیر: عطار ب) هفت اورنگ: جامی	۱
	معنی و مفهوم شعر و نثر	
۳	➢ بیت‌ها و عبارت‌های زیر را به فارسی روان امروزی برگردانید. ▪ ماه فروماند از جمال محمد / سرو نباشد به اعتدال محمد (۱نمره) ماه هم از زیبایی پیامبر حیران و متعجب می ماند و سرو هم قامت متناسب پیامبر را ندارد ▪ رام تو نمی شود زمانه / رام از چه شدی رمیدن آموز (۱نمره) زمانه هرگز مطیع تو نمی شود بنابراین تو هم سعی کن روزگارت را با آن سازگار کنی و مقابله کردن را کنار بگذار ▪ نگردد شاخک بی بن برومند / ز تو سعی و عمل باید ز من پند (۰/۵ نمره) شاخه کوچکی که ریشه ندارد نمی تواند رشد کند و زود از بین می رود	۲/۵
	دانش‌های زبانی و ادبی	
۴	➢ کدام گزینه واژه غیر ساده است؟ ۰/۲۵ الف) خاموش ب)گلدان ج)گیتی د) گستاخ ➢ کدام گزینه با بقیه هم خانواده نیست؟ ۰/۲۵ الف)ترحیم ب)مرحمت ج)رحمان د)محرم ➢ کدام گزینه با دیگر گزینه ها فرق دارد؟ (ترکیب وصفی و اضافی) ۰/۲۵ الف)داخل نمایشگاه ب) نور سرد ج) بال شاپرک د) برگ های درختان	

www.kanoon.ir

Scanned with CamScanner

CamScanner

➢ در عبارت «دعای مادرم در حق من مستجاب شد و مرا بدین جای رسانید »نقش کلمات مشخص شده به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟ ۰/۲۵

الف) نهاد -متمم- مسند- مفعول

ب) نهاد- مضاف الیه -متمم- متمم

ج)مفعول- مضاف الیه – متمم- متمم

د)مفعول- متمم- متمم – مفعول

➢ با توجه به بیت «کنون گر دست گیری جای آن هست / که گر دستم نگیری رفتم از دست» به موارد خواسته شده پاسخ دهید. ۰/۵ ۲

- الف)ضمیر را مشخص کنید. دست
- ب) نوع ضمیر را بنویسید. ضمیر متصل (پیوسته)

➢ با توجه به آن‌چه آموخته‌اید، جدول زیر را کامل کنید. ۱/۵

جمله	فعل	زمان	بن	شناسه
گفتم غم تو دارم گفتا غمت سرآید	گفتم	ماضی ساده	گفت	م

➢ آرایه‌های ادبی بیت‌های داده شده را بنویسید. {برای هر گزینه، یک آرایه} ۱/۵ ۵

- برگ درختان سبز در نظر هوشیار هر ورقش دفتری است معرفت کردگار تشبیه
- گر برکَنم دل از تو و بردارم از تو مهر آن مهر بر که افکنم آن دل کجا برم تکرار ۱

➢ قطعه قالب شعری است که مصراع های ..... آن هم‌قافیه اند و موضوع آن ..... است. ۱/۵

درک مطلب

➢ «طفره رفتن» یعنی : ۰/۲۵ ۶

۱- تند حرکت کردن ۲-کلک زدن ۳-پیمان شکنی ۴ - کوتاهی کردن

➢ معنای « بیش از حد لزوم سخن نمی گفت» چیست؟ ۱/۵ به اندازه ضرورت سخن می‌گفت

➢ دو بیت زیر را به دقت بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید. ۱

از دی که گذشت هیچ از او یاد مکن فردا که نیامده است فریاد مکن

بر نامده و گذشته بنیاد مکن حالی، خوش و عمر بر باد مکن

- دو پیام کلیدی برای بیت‌های بالا بنویسید. ۲/۵ ۱- داشتن حرکت گفتن گذشته ۲- تأکید بر زمان حال و فرصت‌ها
- در مصراع چهارم، خیام اصطلاح «عمر بر باد کردن» را در چه مفهومی به‌کار برده است؟ از دست دادن فرصت‌ها

➢ بیت زیر چه چیزی را توصیف می‌کند؟ «هرچه سرما و هر چه دلسردی / پر زد آهسته از نظر گم شد» ۰/۲۵

۱- ناامیدی ویأس ۲- امید و آرزو ۳- باد زیبا ۴- ناموافق بودن روزگار

➢ مفهوم بیت زیر را بنویسید. ۱/۵

- «آدم و نوح و خلیل و موسی و عیسی آمده مجموع در ظلال محمد» خلاصه مبارک

Scanned with CamScanner

CamScanner