Kanoon.ir

درخت تو گر بار دانش بگیرد

به زیر آوری چرخ نیلوفری را

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

بسمه تعالی

سوالات امتحانی نوبت دوم مرکز آموزش استعدادهای درخشان علامه حلی عجب شیر

نام نام خانوادگی آزمون فارسی پایه هفتم تاریخ آزمون ۱۴۰۳/۳/۱ساعت شروع ۱۰/۳۰

۱-معنی ابیات و عبارتهای زیر را به فارسی روان بنویسید .(۲/۵)

الف :هرچه سرما و هرچه دلسردی/ پر زد آهسته از نظر گم شد۵/

ب :تو نیز اگر بخفتی, به از آن که در پوستین خلق افتی۵/

ج: رام تو نمی‌شود زمانه / رام از چه شدی؟ رمیدن آموز۵/

د: خدا آن ملتی را سروری داد/ که تقدیرش به دست خویش بنوشت۵/

ح: گفت چراغ از بهر کوردلان تاریک اندیش است تا به من تنه نزنند و سبوی مرا نشکنند ۵/

۲: معنی واژه‌های مشخص شده در عبارات زیر را بنویسید . ۱

الف:پیامبر در تنهایی سیمایی محزون داشت

ب: ملت ایران همدوش با سایر ملل اسلامی مشعل‌دار یک تمدن شکوهمند به نام تمدن اسلامی شد

ج: دعای مادرم در حق من مستجاب شد

د: تو را توش هنر می‌باید اندوخت .

درک مطلب

الف :دربیت هرچه سرما و هرچه دلسردی/ پر زد آهسته از نظر گم شد منظور« از دل سردی» چیست۵/

۲.شاعر در بیت« از دی که گذشت هیچ از او یاد مکن/ فردا که نیامد است فریاد مکن» چه سفارشی را به ما کرده است . ۵/

۳-با توجه به بیت« آفرین, جان آفرین پاک را/ آن که جان بخشید وایمان و خاک را» در بیت فوق منظور از« خاک» و «جان آفرین» چیست؟۵/

۴- سعدی در بیت «سعدی, اگر عاشقی کنی و جوانی/ عشق محمد, بس است و آل محمد» چه سفارشی را به ما نموده است؟۵/

۵ متضاد دقیق عبارت« چشم از جهان فرو بست» چیست؟۵/

www-kanoon-ir

دانش‌های زبانی . ۱

۴-جملات صحیح و نادرست را مشخص کنید

الف : ترکیب مربای زردآلو ترکیب وصفی است ( )

ب: مهم‌ترین بخش هر جمله نهاد آن جمله است ( )

ج: کلمه «هنرمند» یک واژه وندی است( )

د: جمله «خوشا به این شادی! از نظر محتوایی در دسته جملات خبری قرار می‌گیرد » ( )

۵-از مصدر« خندیدن» بن مضارع بسازید .

۶-در جمله ی« هر سخن ارزشمند را پاس بدار» نوع وابسته را مشخص کنید.

تاریخ ادبیات۱

۱- در اصطلاح ادبیات داستانی، به ویژگی‌های که نویسنده در داستان پدید می‌آورد تا خواننده را کنجکاو و نسبت به ادامه داستان مشتاق کند..... می‌گویند

۲-.....معروف‌ترین شاعر و نویسنده فرانسوی سده نوزدهم هجری است که کتاب بینوایان را نوشته است

۳- مولف آثار زیر را بنویسید ا

لف :بهارستان. ب: هفت پیکر

دانش‌های ادبی۱/۵

۱-مفهوم کنایه‌های زیر را بنویسید۵/

الف: از هول حلیم افتادن تو دیگ

ب: همه، ماستا روکیسه کرده بودن

۲-در بیت «شو روز به فکر آب و دانه/ هنگام شب آرمیدن آموز» دو نوع آرایه ادبی مشخص کنید؟۵/

۳- با توجه به بیت« من اینجا چون نگهبانم تو چون کنج تو را آسودگی باید مرارنج به سوالات زیر پاسخ دهید ۵/

الف: کدام واژه ها جناس هستند؟

ب:دربیت چند تشبیه به کار رفته است

موفق باشید احدی

www.kanoon.ir

فارسی هفتم ، علامه حلی ،عجب شیر

مائده محمدیارلو ،رتبه ۱۰۲ ،دانشجوی فرهنگیان

:1

الف: سرما و تمام آنچه موجب دلسردی و افسردگی می‌شد آهسته از بین رفت.

ب : تو نیز اگر بخوابی بهتر است از آنکه غیبت مردم را بکنی.

ج : روزگار طبق خواسته‌ی تو عمل نمی‌کند، برای چه تسلیم روزگار شدی؟ بلند شو و حرکت کن و تکاپو کردن را یاد بگیر.

د:خداوند ملتی را بزرگ و ارجمند میگرداند که سرنوشت سرزمینشان را خودشان بر دست گیرند و وابسته نباشند.

ح :گفت چراغ برای انسان های کوردل و کج فهم است که به من برخورد نکنند و کوزه سفالی مرا نشکنند .

:2

الف : غمگین ب: کسی که مشعل در دست دارد (پیشرو)

ج : برآورده شدن د : اندوخته و توشه

:3

1: نا امیدی

2: به گذشته ای که تمام شده فکر نکنیم و نگران آینده ای که نیامده نباشیم .

3: جسم انسان - خدای متعال

4: سعدی توصیه می‌کند که اگر قصد عشق ورزی و جوانی کردن دارید عشق به حضرت محمد و خاندان او کافیست.

5: چشم به جهان گشودن (متولد شدن)

www-kanoon.ir

4:

الف: نادرست ب: نادرست ج : درست د: نادرست

5: خند

6: هر : صفت مبهم ارزشمند : صفت بیانی

تاریخ ادبیات

1: تعلیق 2: ویکتور هوگو 3:الف : جامی ب: نظامی

دانش های ادبی

الف : شتابزدگی و عجله برای رسیدن به چیزی است که در نهایت منجر به شکست و ضرر بیشتر می‌شود.

ب: کنایه از ترسیدن و تسلیم شدن در برابر کسی است.

2: تضاد (روز -شب) - مراعات النظیر (آب – دانه)

3: الف: گنج و رنج ب : دو تشبیه