نام:
نام خانوادگی:
نام کلاس:

باسمه تعالی
مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۴ تبریز
دبیرستان غیر دولتی پسرانه علوی – متوسطه دوره اول

مدارس غیردولتی علوی

آزمون خرداد درس فارسی | **پایهٔ هفتم**

تاریخ آزمون: ۰۱/ ۰۳ / ۱۴۰۳ **مدت آزمون:** ۶۰ دقیقه **تعداد صفحه:** ۲ **صفحه** ۱

«آگاه باشید که تنها با یاد خدا دل‌ها آرامش پیدا می‌کند.» (الرّعد – ۲۸)

ردیف	سؤالات آزمون	بارم
۱	**معنی واژه** • در ابیات و عبارات زیر، فقط معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) پیامبر گرامی اسلام، **اسوهٔ** عالمیان است و با خدمتکارانش **رأفت** و عطوفت داشت. ب) اگر جوانی و شادابی دورهٔ نوجوانی را با **تأمّل**، تفکّر و **بصیرت** همراه کنیم به شکوفایی خواهیم رسید.	۱
۲	معنی و مفهوم شعر • ابیات زیر را به فارسی روان امروزی برگردانید. الف) ای کارگشای هرچه هستند / نام تو، کلید هرچه بستند ..... ب) تو را پرواز، بس زود است و دشوار / ز نوکاران که خواهد کار بسیار؟ ..... ج) خداوندا به حقّ نیک‌مردان / که احوال بدم را نیک گردان ..... د) به جان زنده‌دلان سعدیا که ملک وجود / نیرزد آنکه دلی را ز خود بیازاری	۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵
۳	درک متن • بیت زیر چه پیامی دارد؟ «هرچه کنی کِشت، همان بدرَوی / کار بد و نیک چو کوه و صداست»	۰/۵
۴	• منظور از عبارت «در پوستین خلق افتادن» چیست؟	۰/۵
۵	• با توجّه به بیت «نمودش بس که دور آن راهِ نزدیک / شدش گیتی به پیش چشم، تاریک»، چرا گیتی به چشم کبوتربچّه تاریک شد؟	۰/۵
۶	• در درس «آدم آهنی و شاپرک»، شاپرک نماد چه کسانی است؟ الف) انسان‌های بی‌عاطفه ب) انسان‌های مهربان ج) انسان‌های مغرور د) انسان‌های بی‌احساس	۰/۵
۷	• با توجّه به عبارت «چراغ از بهر کوردلان تاریک‌اندیش است تا به من تنه نزنند و سبوی مرا نشکنند.»، منظور از کوردلان تاریک اندیش، چه کسانی هستند؟ الف) انسان‌های نابینا ب) انسان‌های بی‌فکر ج) انسان‌های بی‌معرفت د) انسان‌های اندیشمند	۰/۵

ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ ۲

www-kanoonir

ردیف	صفحهٔ ۲	بارم
۸	تاریخ ادبیات • نام پدیدآورندهٔ کدام اثر درست ذکر نشده است؟ الف) لیلی و مجنون: نظامی گنجوی ب) گل و نوروز: خواجوی کرمانی ج) بهارستان: سعدی د) الهی نامه: خواجه عبداله انصاری	۰/۵
۹	• هر اثر را به پدیدآورندهٔ آن وصل کنید. (نام یک شاعر اضافه نوشته شده است) گلستان ▫ ▫مولوی مثنوی معنوی ▫ ▫پروین اعتصامی شاهنامه ▫ ▫سعدی ▫فردوسی	۰/۵
۱۰	دانش‌های زبانی • نوع جمله‌های زیر را مشخّص کنید. الف) چه طبیعت شگفت انگیزی! (.....) ب) ایمان و پاکدامنی‌تان را حفظ کنید. (.....)	۰/۵
۱۱	• **نقش دستوری** کلمات مشخّص شده را بنویسید. «در پایان مراسم، **معلّم** شاگردانش را به **کلاس** برگرداند.»	۰/۵
۱۲	• نوع کلمات زیر را بنویسید.(ساده / غیرساده) نمادین: ..... خاکی:	۰/۵
۱۳	دانش‌های ادبی • در بیت زیر چه آرایه‌ای وجود دارد؟ «دلم در آتش غفلت مسوزان / به معنی شمع جانم برفروزان» الف) تشبیه ب) تکرار ج) جانبخشی د) تضاد	۰/۲۵
۱۴	• نسبت دادن ویژگی‌ها و صفات انسانی را به غیر انسان، ..... می‌گویند.	۰/۲۵
۱۵	• در بیت زیر ردیف و قافیه را مشخص کنید. «آفرین جان آفرینِ پاک را / آن که جان بخشید و ایمان، خاک را»	۰/۵
۱۶	• در هر بیت، آرایهٔ ادبی خواسته شده را پیدا کنید. الف) روشن و گرم و زندگی پرداز / آسمان مثل یک تبسّم شد تشبیه: ب) گر بر کنم دل از تو و بردارم از تو مهر / آن مهر بر که افکنم، آن دل کجا برم تکرار:	۰/۵
	موفقیت و سربلندی شما آرزوی ماست	۱۰

دبیر: پورعبداله

نمره به عدد:

نمره به حروف:

www-kanoon.ir

نام:
نام خانوادگی:
نام کلاس:

باسمه تعالی
مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۴ تبریز
دبیرستان غیر دولتی پسرانه علوی – متوسطه دوره اول

مدارس غیردولتی علوی

آزمون خرداد درس فارسی | **پایهٔ هفتم**

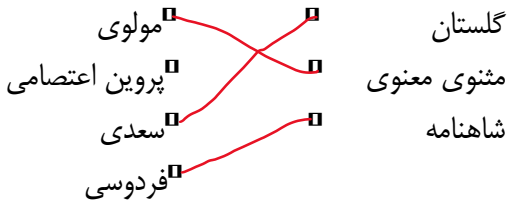
تاریخ آزمون: ۰۱/ ۰۳ / ۱۴۰۳ | مدت آزمون: ۶۰ دقیقه | تعداد صفحه: ۲ | صفحه ۱

«آگاه باشید که تنها با یاد خدا دل‌ها آرامش پیدا می‌کند.» (الرّعد – ۲۸)

ردیف	سؤالات آزمون	بارم
۱	**معنی واژه** • در ابیات و عبارات زیر، فقط معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) پیامبر گرامی اسلام، **اسوهٔ**(الگو، نمونه) عالمیان است و با خدمتکارانش **رأفت**(مهربانی، نرم‌دلی) و عطوفت داشت. ب) اگر جوانی و شادابی دورهٔ نوجوانی را با **تأمّل**(اندیشه کردن، فکر کردن)، تفکّر و **بصیرت**(آگاهی، بینش) همراه کنیم به شکوفایی خواهیم رسید.	۱
۲	معنی و مفهوم شعر • ابیات زیر را به فارسی روان امروزی برگردانید. الف) ای کارگشای هرچه هستند / نام تو، کلید هرچه بستند ای خدایی که تمام مشکلات را حل می‌کنی، نام تو مانند کلیدی است که با آن، تمام درهای بسته را می‌توان باز کرد. ب) تو را پرواز، بس زود است و دشوار / ز نوکاران که خواهد کار بسیار؟ اکنون پرواز کردن برای تو بسیار زود و سخت است. هیچ کس از افراد تازه‌کار، انتظار کارهای زیاد و سخت را ندارد ج) خداوندا به حقّ نیک‌مردان / که احوال بدم را نیک گردان خدایا تو را به حقّ همهٔ انسان‌های نیکوکار قسم می‌دهم که وجود مرا از بدی‌ها، پاک و نیکو بگردان. د) به جان زنده‌دلان سعدیا که ملک وجود / نیرزد آنکه دلی را ز خود بیازاری ای سعدی، به جان انسان‌های عارف و آگاه سوگند می‌خورم که این دنیا ارزش آن را ندارد که به خاطرش دل کسی را ناراحت کنی.	۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵
۳	درک متن • بیت زیر چه پیامی دارد؟ انسان هر کاری انجام دهد، چه خوب باشد چه بد، نتیجهٔ آن به خودش برمی‌گردد. «هرچه کنی کِشت، همان بدروی / کار بد و نیک چو کوه و صداست»	۰/۵
۴	• منظور از عبارت «در پوستین خلق افتادن» چیست؟ پشت سر دیگران غیبت کردن	۰/۵
۵	• با توجّه به بیت «نمودش بس که دور آن راهِ نزدیک / شدش گیتی به پیش چشم، تاریک»، چرا گیتی به چشم کبوتربچّه تاریک شد؟ چون راه نزدیک در نظرش بسیار طولانی آمد و خسته شد.	۰/۵
۶	• در درس «آدم آهنی و شاپرک»، شاپرک نماد چه کسانی است؟ الف) انسان‌های بی‌عاطفه ب) انسان‌های مهربان ج) انسان‌های مغرور د) انسان‌های بی‌احساس	۰/۵
۷	• با توجّه به عبارت «چراغ از بهر کوردلان تاریک‌اندیش است تا به من تنه نزنند و سبوی مرا نشکنند.»، منظور از کوردلان تاریک اندیش، چه کسانی هستند؟ الف) انسان‌های نابینا ب) انسان‌های بی‌فکر ج) انسان‌های بی‌معرفت د) انسان‌های اندیشمند	۰/۵

ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ ۲

www.kanoon.ir

ردیف	صفحهٔ ۲	بارم
۸	تاریخ ادبیات • نام پدیدآورندهٔ کدام اثر درست ذکر نشده است؟ الف) لیلی و مجنون: نظامی گنجوی ب) گل و نوروز: خواجوی کرمانی ج) بهارستان: سعدی د) الهی نامه: خواجه عبداله انصاری	۰/۵
۹	• هر اثر را به پدیدآورندهٔ آن وصل کنید. (نام یک شاعر اضافه نوشته شده است)  	۰/۵
۱۰	دانش‌های زبانی • نوع جمله‌های زیر را مشخّص کنید. الف) چه طبیعت شگفت انگیزی! جملهٔ عاطفی ب) ایمان و پاکدامنی‌تان را حفظ کنید. جملهٔ امری	۰/۵
۱۱	• **نقش دستوری** کلمات مشخّص شده را بنویسید. معلّم نهاد و کلاس متمم است. «در پایان مراسم، **معلّم** شاگردانش را به **کلاس** برگرداند.»	۰/۵
۱۲	• نوع کلمات زیر را بنویسید.(ساده / غیرساده) نمادین: غیرساده خاکی: ساده	۰/۵
۱۳	دانش‌های ادبی • در بیت زیر چه آرایه‌ای وجود دارد؟ «دلم در آتش غفلت مسوزان / به معنی شمع جانم برفروزان» الف) تشبیه ب) تکرار ج) جانبخشی د) تضاد	۰/۲۵
۱۴	• نسبت دادن ویژگی‌ها و صفات انسانی را به غیر انسان، جانبخشی می‌گویند.	۰/۲۵
۱۵	• در بیت زیر ردیف و قافیه را مشخص کنید. قافیه: پاک و خاک / ردیف: را «آفرین جان آفرینِ پاک را / آن که جان بخشید و ایمان، خاک را»	۰/۵
۱۶	• در هر بیت، آرایهٔ ادبی خواسته شده را پیدا کنید. الف) روشن و گرم و زندگی پرداز / آسمان مثل یک تبسّم شد تشبیه: آسمان به تبسّم تشبیه شده است ب) گر بر کنم دل از تو و بردارم از تو مهر / آن مهر بر که افکنم، آن دل کجا برم تکرار: کلمات دل و مهر تکرار شده است	۰/۵
	موفقیت و سربلندی شما آرزوی ماست	۱۰

دبیر: پورعبداله