نام: نام و نام خانوادگی: نام پدر: نام آموزشگاه:	به نام خدا اداره کل آموزش و پرورش استان خوزستان اداره آموزش و پروش ناحیه ۳ ارزشیابی هماهنگ منطقه ای پیش نوبت درس ادبیات فارسی پایه هشتم دوره اول متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۱/۲۶ ساعت شروع: ۰۰ : ۱۴ زمان: ۶۰ دقیقه تعداد صفحه: دو

پاسخنامه

مهدی آفریدن

ردیف	صفحه اول	بارم
	معنی نظم و نثر (۲/۵ نمره)	
	بیت ها و عباراتی که زیر آن ها خط کشیده شده است، را به نثر روان برگردانید.	
۱	عقل ها، حیران شود کز خاکِ تاریکِ نَژَند / چون برآید این همه گل های نغز کامکار؟	/۵
۲	هر شب که روی به جامهٔ خواب / کن نیک تأمّل اندر این باب	/۵
۳	ای وطن، ای دل مرا مأوا / ای وطن، ای تو جان و ما همه تن	/۵
۴	باطن هر ایرانی دو سرچشمهٔ زایا دارد؛ همین دو است که او را پاینده و استوار می دارد.	/۵
۵	در همهٔ عرصه ها، پرچم ایران اسلامی را با سرود سرافرازی برخواهد افراشت.	/۵
	معنی واژه (۱ نمره)	
	معنی واژه های مشخص شده را در کمانک بنویسید.	
۶	به نادانی خود معترف شدی. (.....)	/۲۵
۷	جهان، متّفق بر الهیتش. (.....)	/۲۵
۸	استعمال توتون و تنباکو در حکم محاربه با امان زمان(ع) است. (.....)	/۲۵
۹	او خَدو انداخت بر روی علی. (.....)	/۲۵
	درک مطلب (۲/۵ نمره)	
	به سؤالات زیر با دقّت پاسخ دهید.	
۱۰	منظور از عبارت"افسوس که جوان نمی داند و پیر نمی تواند" چیست؟	/۵
۱۱	مفهوم عبارت"وطنی زاده می شود در چشم ها و افقی دیگر نمایان ....." چیست؟	/۵
۱۲	در عبارت زیر به ترتیب"خداوندش و خدای"چه کسانی هستند؟ مرد گفت: خداوندش را بگوی گرگ ببُرد، غلام گفت: به خدای خود چه بگویم؟	/۵
۱۳	منظور از"غیر خدا" در بیت چون درآمد در میان غیر خدا / تیغ را دیدم نهان کردن سزا"، چیست؟	/۵
۱۴	درک و دریافت خود را از بیت زیر بنویسید. "و آن که حبّ وطن نداشت به دل / مرده زان خوب تر به باور من"	/۵
	ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ دوم	

نام:	به نام خدا	تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۱/۲۶
نام و نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش استان خوزستان	ساعت شروع: ۰۰ : ۱۴
نام پدر:	اداره آموزش و پروش ناحیه ۳	زمان: ۶۰ دقیقه
نام آموزشگاه:	ارزشیابی هماهنگ منطقه ای پیش نوبت درس ادبیات فارسی پایه هشتم دوره اول متوسطه	تعداد صفحه: دو

ردیف	صفحه دوم	بارم
	دانش زبانی (۱/۵ نمره)	
۱۵	بُن ماضی و بُن مضارع مصدر "شنیدن" را بنویسید. بُن ماضی: بُن مضارع:	/۵
۱۶	در گروه اسمی"اولین هدف اصلی" هسته و نوع وابستهٔ پیشین را مشخص نمایید. هسته: نوع وابستهٔ پیشین:	/۵
۱۷	یک گروه اسمی بنویسید که در آن از صفت اشاره و صفت بیانی استفاده کرده باشید.	/۵
	دانش ادبی (۱/۵ نمره)	
۱۸	**آرایه های ادبی بیت را از داخل کمانک انتخاب نمایید و زیر آن خط بکشید. (هر مورد ۲۵/. نمره)** الف) درِ دولت به رخم بگشادی / تاج عزّت به سرم بنهادی (تشبیه- تشخیص) ب) حیف است طایری چو تو، در خاکدان غم / زین جا به آشیان وفا می فرستمت (تناسب- واج آرایی) ج) با لب خشک و دل سوخته و دیدهٔ تر / غرقهٔ بحر بلا بود در آن بر تشنه (تشخیص- کنایه)	/۷۵
۱۹	در بیت زیر، آرایهٔ جناس و نوع آن را پیدا کرده و بنویسید. گفت: بر من تیغ تیز افراشتی / از چه افگندی، مرا بگذاشتی؟	/۵
۲۰	یک نمونه، از نمونه های ادبیات تعلیمی نام ببرید.	/۲۵
	تاریخ ادبیات (۱ نمره)	
۲۱	**نام صاحبان آثار زیر را بنویسید. (هر مورد ۲۵/. نمره)** الف) پریشان: ب) رَوح الارواح: ج) سرود سپیده: د) فرزند ایران:	۱

سبز و پایدار باشید.

پاسخنامه

معنی شعر و نثر

۱) چگونه این همه گل های دلپسند سرخ و زیبا می رویَد؟

۲) به این موضوع، خوب فکر و اندیشه کن.

۳) ای وطن که برای دل من، پناهگاهی هستی.

۴) درون و ذات هر ایرانی، دو منبع خلاق و زاینده وجود دارد و همین دو منبع است که او را جاودان و پابرجا می دارد.

۵) در همهٔ میدان ها، پرچم کشورمان را با سربلندی و عزّت، بالا خواهند برد.

معنی واژه

۶) اعتراف کننده، اقرار کننده

۷) هم فکر، هم رأی، هم نظر

۸) جنگیدن، جنگ

۹) آب دهان

درک مطلب

۱۰) حیف، که فرد جوان توانایی کافی را دارد؛ ولی تجربهٔ کافی را ندارد؛ امّا فرد پیر تجربه کافی را دارد، ولی قدرت و توان کافی را ندارد.

۱۱) دنیا تولد ملتی دیگر را می بیند و قدرت مظلومان(فلسطین) آشکار می شود.

۱۲) خداوندش: صاحب گوسفندان خدای: خدای متعال

۱۳) عمل غیرالهی و غرض نفسانی

۱۴) آن کسی که میهن خود را دوست نداشته باشد؛ فرد مُرده بهتر از او است.

دانش زبانی

۱۵) بن ماضی: شنید بن مضارع: شنو

۱۶) هسته: هدف نوع وابسته پیشین: صفت شمارشی

۱۷) (پاسخ ها متفاوت هستند.) ؛ یک نمونه: این درخت زیبا این: صفت اشاره صفت بیانی: زیبا

دانش ادبی

۱۸)

الف) تشبیه: مشبه: تاج مشبه به: عزّت ب) تناسب: طایر، آشیان ج) دل سوخته: کنایه از رنج و ناراحتی داشتن

۱۹) تیغ و تیز: جناس ناقص اختلافی

۲۰) بوستان سعدی، گلستان سعدی، مثنوی معنوی مولوی، کلیله و دمنه (ذکر یک مورد کافی است).

تاریخ ادبیات

۲۱)

الف) قاآنی شیرازی ب) شهاب الدّین سمعانی

ج) حمید سبزواری د) میر جلال الدّین کزّازی

مهدی آذرپاد