نام: **پاسخنامه**	باسمه تعالی	تاریخ ارزشیابی: ۱۴۰۴/۱/۲۷
نام خانوادگی: **مهدی آفریدن**	وزارت آموزش و پرورش	ساعت آزمون: ۲ بعدازظهر
نام پدر:	اداره کل آموزش و پرورش استان خوزستان	مدت زمان: ۶۰ دقیقه
نام مادر ❤:	اداره آموزش و پرورش ناحیه یک اهواز	نام آموزشگاه:
		دو صفحه بارم: ۱۰ نمره

ردیف	سؤالات ارزشیابی هماهنگ منطقه ای پیش نوبت دوم درس ادبیات فارسی پایهٔ هفتم نوبت عصر – فروردین ماه سال ۱۴۰۴	بارم
	معنی و مفهوم (۲/۵ نمره)	
۱	معنی و ابیات عبارات زیر را بنویسید. (درس ۱۰) الف. به جان زنده دلان سعدیا که ملک وجود نیرزد آنکه دلی را ز خود بیازاری ..... ب. از نماز شب بازماندم. ..... (درس ۷) ج. در تنهایی سیمایی محزون داشت. ..... (درس ۱۳) د. هنوزت نیست پای برزن و بام. ..... (درس ۷)	۱ ./۵ ./۵ ./۵
	درک مطلب (۲/۵ نمره)	
۲	۱. در عبارت: "همه شب دیده بر هم نبسته و مصحف عزیز بر کنار گرفته" منظور از مصحف چیست؟ (درس ۱) ۲. در عبارت زیر، منظور از "مرواریدی در صدف" چیست؟ (درس ۱۰) "پدر، از پرورین، هم چون مرواریدی در صدف، با دقت مراقبت می کرد." الف. مورد توجه دیگران بودن ☐ ب. کمیاب و با ارزش بودن ☐ ج. گوشه گیر و پنهان بودن ☐ د. دقیق و مراقب بودن ☐ ۳ . دربیت : (درس ۸) "با زبان عقربک، می گفت عمر می روم، بشنو صدای پای من" بر چه مفهومی تاکید می کند؟ الف. بی وفایی عمر ☐ ب. گذشت عمر ☐ ج. نابودی انسان ☐ د. بی ثمری عمر ☐ ۴. منظور از عبارت :"در پوستین خلق افتادن" چیست؟ (درس ۱) الف. غیبت کردن از دیگران ☐ ب. خوبی کسی را گفتن ☐ ج. پوست مردم را کندن ☐ د. به چهرهٔ خود پوست کشیدن ☐ ۵. در مصراع "بر مردم چشم دیدن آموز" منظور از مردم چشم چیست؟ (درس ۱۰)	./۵ ./۵ ./۵ ./۵ ./۵
	معنی واژه (۱ نمره)	
۲	الف. فارغ از سنگ بچه ها باشم. (درس ۱) ب. در میان جمع گشاده رو بود. (درس ۱۳) ج. ساعاتی که در مصاحبت دوستان می گذرد. د. دوست خوب کیمیا است. (درس ۴) (درس ۸)	./۲۵ ./۲۵ ./۲۵ ./۲۵

ادامه سوالات در صفحه ی بعد

	دانش زبانی (۱/۵ نمره)	
۴	۱. فعل کدام گزینه اسنادی نیست؟ درس ۸	/۲۵
	الف. تو شیرمردی و من پیرزن ☐ ب. بوی در دو گیتی ز بد رستگار ☐	
	ج. رام از چه شدی؟ ☐ د. میان شاعره ها تا کنون نظیرش نیست. ☐	
	۲. کدام یک از جملات زیر خبری نیست؟ درس ۲	/۲۵
	الف. گفت باغی بزرگ خواهم شد. ☐ ب. ذره ذره به آسمان بروم. ☐	
	ج. جز نام تو نیست بر زبانم. ☐ د. آرزوهایتان چه رنگین است! ☐	
	۳. نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.	/۵
	زنگ تفریح را که زنجره زد ز رنج خستگی درماند در راه درس ۴ درس ۷	
	۴. بن ماضی و بن مضارع مصدر (نوشتن) را بنویسید. درس ۱۳ و ۱۴	/۵
	بن ماضی: ..... بن مضارع:	
	دانش ادبی (۱/۵ نمره)	
۵	۱. در بیت: غنچه هم گفت: گرچه دلتنگم مثل لبخند باز خواهم شد مشبه و مشبه به را بنویسید.	/۵
	مشبه: ..... مشبه به: ..... درس ۱	
	۲. در پایان کدام جمله، نشان(!) قرار می گیرد. درس ۲	/۲۵
	الف. امری ☐ ب. خبری ☐ ج. پرسشی ☐ د. عاطفی ☐	
	۳. در بیت زیر قافیه را مشخص کنید. درس ۳	/۲۵
	"گر هزاران دام باشد هر قدم چون تو با مایی، نباشد هیچ غم"	
	۴. در عبارت زیر چه آرایه ای وجود دارد. درس ۶	/۲۵
	"بله، تازه یواش یواش داشتم می فهمیدم که یک قلبِ کوچکِ کوچک چقدر می تواند بزرگ باشد."	
	۵. برای واژهٔ روبرو یک هم خانواده بنویسید. اعجاز: ..... درس ۲	/۲۵
	تاریخ ادبیات (۱ نمره)	
۶	۱. آثار بزرگان (قیصر امین پور – جواد محبت– خواجه عبدالله انصاری) به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟	/۵
	الف. آیینه های ناگهان – رگبار کلمات – الهی نامه ☐ درس ۴ و ۱	
	ب. مثل چشمه مثل رود – قصه سار و سیب – مناجات نامه ☐	
	ج. با بال این پرنده پرواز کن – کوچه باغ آسمان – الهی نامه ☐	
	د. بی بال پریدن – رگبار کلمات – کشف الاسرار ☐	
	۲. قصه های مجید را هوشنگ مرادی کرمانی نوشته است. درست ☐ نادرست ☐ درس ۸	/۲۵
	۳. بهارستان از آثار جامی است. درست ☐ نادرست ☐ درس ۱۳	/۲۵



هر که سخن نسنجد، از جوابش برنجد (سعدی)

پاسخنامه

۱. معنی شعر و نثر

الف. ای سعدی، به جان انسان های عاشق و عارف قسم؛ این دنیا / ارزش آن را ندارد که کسی را از خود ناراحت کنی.

ب. از نماز شب جا ماندم.(یا نتواستم نماز شب بخوانم.)

ج. در تنهایی چهره ای غمگین و اندوهگین داشت.

د. تو هنوز توانایی پرواز کردن در محلّه و پشت بام ها را ندای.

۲. درک مطلب

۱. قرآن

۲. گزینهٔ ب

۳. گزینهٔ ب

۴. گزینهٔ الف

۵. مردمک چشم

۳. معنی واژه

الف. آسوده، راحت

ب. خوش رو، خوش اخلاق

ج. هم نشینی، گفت و گو

د. با ارزش، ارزشمند

۴. دانش زبانی

۱. پاسخ گزینهٔ د ؛زیرا فعل"نیست" در این عبارت معنای وجود داشتن یا وجود نداشتن می دهد، پس فعل اسنادی نیست. در گزینهٔ الف: تو شیرمردی(هستی(حذف فعل اسنادی"هستی" به قرینهٔ معنوی) و من پیرزن(هستم(حذف فعل اسنادی "هستم" به قرینهٔ معنوی) ، در گزینهٔ ب: بوی: باشی؛ فعل اسنادی است. در گزینهٔ ج: شد: فعل اسنادی

۲. گزینهٔ د

۳. زنجره: نهاد ز رنج خستگی: متمم

۴. بن ماضی: نوشت بن مضارع: نویس

۵. دانش ادبی

۱. مشبه: غنچه مشبه به: لبخند

۲. گزینهٔ د

۳. قافیه: قدم - غم

۴. آرایهٔ تکرار: یواش یواش، کوچک کوچک

۵. اعجاز: معجزه

۶. تاریخ ادبیات

۱. گزینهٔ الف ، آیینه های ناگهان: قیصر امین پور ، رگبار کلمات: محمد جواد محبت ، الهی نامه: خواجه عبدالله انصاری

۲. درست ۳. درست

مهدی آذرین