Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام درس و پایه : فارسی هفتم	جمهوری اسلامی ایران اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ دبیرستان رایان(دوره اول) سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴ **خرداد ماه ۱۴۰۵**	وقت آزمون: ۶۰ دقیقه	مجموعه مدارس رایان
نام طراح آزمون: آقای شکوهی		تاریخ امتحان: ۱۴۰۵/۰۳/۱۲	
نام کلاس:		تعداد سوال/صفحه: ۲/۱۴	
نام و نام خانوادگی:		کد سربرگ:	

نام ونام خانوادگی تصحیح‌کنندهٔ اول: نمره با عدد: نمره باحروف:

ردیف	پرسش‌ها — کد سربرگ	بارم (نمره)
۱	✓ **مترادف (هم‌معنی) بخش‌های مشخص‌شده را بنویسید.** پرید از شاخکی بر شاخساری / گذشت از بامکی بر جوکناری (.....) همهٔ تصمیم‌های ما باید با تأمل همراه باشد. (.....) مندیش که دام هست یا نه / بر مردم چشم دیدن آموز (.....) دلم در آتش غفلت مسوزان / به معنی شمع جانم برفروزان (.....)	۱
۲	✓ **هریک از موارد زیر را به نثر روان و ساده، بازگردانی کنید. (حتماً می‌بایست نهاد در ابتدا و فعل در پایان جمله باشد.)** نمودش بس که دور آن راه نزدیک / شدش گیتی به پیش چشم، تاریک ..... بر نامده و گذشته فریاد مکن / حالی خوش باش و عمر بر باد مکن ..... نام بعضی نفرات / رزق روحم شده است / وقت هر دلتنگی / سویشان دارم دست ..... گلی خوشبوی در حمّام روزی / رسید از دست محبوبی به دستم	۲
۳	✓ **متن زیر را بخوانید و فعل‌های اِسنادی را مشخص کنید.** خودتان که می‌بینید، حالا فقط یک جای خیلی خیلی کوچک در قلبم باقی مانده است... آدم‌های بد هم اگر خوب بشوند حقّ دارند یک خانهٔ کوچک در قلبم داشته باشند... واقعاً برای خودم هم عجیب بود.	۰/۵
۴	✓ **متن زیر را بخوانید و واژه‌هایی را که دارای پَسوند هستند مشخص کنید.** پاهایش را محکم به زمین کوبید؛ طوری که زمین لرزید و یک سکوت مرگ‌بار بر سالن نمایشگاه حاکم شد.	۰/۵
۵	✓ **فعل ماضی متن زیر را به مضارع و فعل مضارع آن را به ماضی تبدیل کنید. (با حفظ شخص و شمار)** مردم از هر جای دنیا برای دیدن آثار تاریخی به اصفهان روی می‌آورند. بعد از خواندن کتاب، نوشتن سفرنامه را لازم می‌دیدم.	۰/۵
۶	✓ **بیت زیر را از نظر وجود قافیه و ردیف، بررسی کنید.** ای خدا ای فضل تو حاجت روا / با تو یاد هیچ‌کَس نبود روا	۰/۵

www-kanoon.ir

نام درس و پایه : فارسی هفتم	جمهوری اسلامی ایران اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ دبیرستان رایان(دوره اول) سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴ **خرداد ماه ۱۴۰۵**	وقت آزمون: ۶۰ دقیقه	مجموعه مدارس رایان
نام طراح آزمون: آقای شکوهی		تاریخ امتحان: ۱۴۰۵/۰۳/۱۲	
نام کلاس:		تعداد سوال/صفحه: ۲/۱۴	
نام و نام خانوادگی:		کد سربرگ:	

نام ونام خانوادگی تصحیح‌کنندهٔ اول: نمره با عدد: نمره باحروف:

ردیف	پرسش‌ها — کد سربرگ	بارم (نمره)
۷	✓ اگر یک «قطعه»ی سه بیتی داشته باشیم، کدام گزینه دربارهٔ آن درست است؟ الف) چهار واژهٔ قافیه و سه واژهٔ ردیف در این شعر داریم. ب) همهٔ مصرع‌ها ردیف دارند ولی فقط مصراع‌های زوج، قافیه دارند. پ) مصراع اول با مصراع‌های زوج هم‌قافیه است. ت) مصراع دوم با مصراع‌های چهارم و ششم هم‌قافیه است.	۰/۵
۸	✓ شعر زیر را از نظر وجود آرایهٔ ادبی «تضمین» بررسی کنید. چو عمرم مدّتی با گل گذر کرد / «کمال همنشین در من اثر کرد / وگرنه من همان خاکم که هستم»	۰/۵
۹	✓ با توجه بیت‌های زیر، به پرسش‌های الف و ب پاسخ دهید. روشن و گرم و زندگی‌پرداز / آسمان مثل یک تبسّم شد هرچه سرما و هرچه دل‌سردی / پر زد آهسته از نظر گم شد الف) آسمان با چه ویژگی‌هایی توصیف شده و به چه چیزی تشبیه شده است؟ ب) فرارسیدن بهار سبب از بین رفتن چه چیزهایی شده است؟	۱
۱۰	✓ در بیت «زبانی ده که اسرار تو گوید / روانی ده که دیدار تو جوید»: الف) چند فعل وجود دارد؟ ب) کدام واژه، جمع بی‌نشانه است؟ مفردِ آن را بنویسید.	۰/۵
۱۱	✓ با توجه به بیت «تو را دانش و دین رهاند درست / درِ رستگاری بایدت جست»: الف) شاعر چه عواملی را سبب رستگاری و نجات می‌داند؟ ب)کدام قسمت از شعر به ضرورت وزن، متفاوت خوانده می‌شود؟	۰/۵
۱۲	✓ منظور از «کوردلانِ تاریک‌اندیش» در عبارت: «گفت: چراغ از بهرِ کوردلانِ تاریک‌اندیش است تا به من تنه نزنند و سبوی مرا نشکنند.» چه کسانی است؟	۰/۵
۱۳	✓ با توجه بیت زیر به پرسش‌های الف و ب پاسخ دهید. به جان زنده‌دلان، سعدیا، که مُلک وجود / نیرزد آن‌که دلی را ز خود بیازاری الف) واژه‌های «دلدار» و «ارزش» به ترتیب با چه واژه‌هایی در بیت هم‌خانواده‌اند؟ ب) شاعر در این بیت ما را از چه چیزی منع می‌کند؟	۰/۵
۱۴	✓ الف) کدام شاعر، هفت اورنگ را به تقلید از خمسهٔ نظامی سروده است؟ ✓ ب) منظومهٔ «افسانه» اثر کیست؟ ✓ پ) خواجوی کرمانی چه کتابی را به تقلید از «خسرو و شیرین» نظامی سروده است؟ ✓ ت) قاآنی چه کتابی را پدید آورده است؟ پریشان ☐ کویر ☐ زادالمسافرین ☐ گلشن راز ☐	۱

www.kanoon.ir

نام درس و پایه : فارسی هفتم	جمهوری اسلامی ایران اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ دبیرستان رایان(دوره اول) سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴ **خرداد ماه ۱۴۰۵**	وقت آزمون: ۶۰ دقیقه	مجموعه مدارس رایان
نام طراح آزمون: آقای شکوهی		تاریخ امتحان: ۱۴۰۵/۳/۱۲	
نام کلاس:		تعداد سوال/صفحه:	
نام و نام خانوادگی:	**پاسخنامه**		

نام ونام خانوادگی تصحیح‌کنندهٔ اول: نمره با عدد: نمره باحروف:

ردیف	پرسش‌ها و پاسخنامه — کد سربرگ	بارم (نمره)
۱	✓ **مترادف (هم‌معنی) بخش‌های مشخص‌شده را بنویسید.** پرید از شاخکی بر شاخساری / گذشت از بامکی بر **جوکناری** (درس هفتم) (کنار جوی، جویبار) همهٔ تصمیم‌های ما باید با **تأمل** همراه باشد. (درس هشتم) (درنگ، اندیشه) **مندیش** که دام هست یا نه / بر مردم چشم دیدن آموز (درس دهم) (فکر نکن، نترس) دلم در آتش غفلت مسوزان / به معنی شمع جانم **برفروزان** (نیایش) (روشن کن)	۱
۲	✓ **هریک از موارد زیر را به نثر روان و ساده، بازگردانی کنید. (حتماً می‌بایست نهاد در ابتدا و فعل در پایان جمله باشد.)** نمودش بس که دور آن راه نزدیک / شدش گیتی به پیش چشم، تاریک (درس هفتم) از بس که آن راه نزدیک به نظرش دور می‌رسید که دنیا پیش چشمانش، تیره و تار شد. بر نامده و گذشته فریاد مکن / حالی خوش باش و عمر بر باد مکن (درس هشتم) برای آینده و گذشته داد و فریاد نکن. اکنون خوش باش و عُمر خود را هدر نده نام بعضی نفرات / رزق روحم شده است / وقت هر دلتنگی / سویشان دارم دست (درس دهم) یاد بعضی از افراد باعث آرامش روحم است. هنگام دلتنگی، از آنان کمک می‌خواهم. گلی خوشبوی در حمّام روزی / رسید از دست محبوبی به دستم (درس دهم) یک روز در حمّام، دوست عزیزی تکه گِلی خوشبو به من داد.	۲
۳	✓ **متن زیر را بخوانید و فعل‌های اِسنادی را مشخص کنید.** (دروس ششم و هشتم) خودتان که می‌بینید، حالا فقط یک جای خیلی خیلی کوچک در قلبم باقی مانده است... آدم‌های بد هم اگر خوب **بشوند** حقّ دارند یک خانهٔ کوچک در قلبم داشته باشند... واقعاً برای خودم هم عجیب **بود**.	۰/۵
۴	✓ **متن زیر را بخوانید و واژه‌هایی را که دارای پَسوند هستند مشخص کنید.** (درس هفدهم) **پاها**یش را محکم به زمین کوبید؛ طوری که زمین لرزید و یک سکوت مرگ‌بار بر سالن **نمایشگاه** حاکم شد.	۰/۵
۵	✓ **فعل ماضی متن زیر را به مضارع و فعل مضارع آن را به ماضی تبدیل کنید. (با حفظ شخص و شمار)** (دروس یازدهم و دوازدهم) مردم از هر جای دنیا برای دیدن آثار تاریخی به اصفهان روی می‌آورند. بعد از خواندن کتاب، نوشتن سفرنامه را لازم می‌دیدم. «روی می‌آورند» فعل مضارع است که ماضی آن، «روی می‌آوردند» است. « لازم می‌دیدم» فعل ماضی است که مضارع آن، «لازم می‌بینم» است.	۰/۵
۶	✓ **بیت زیر را از نظر وجود قافیه و ردیف، بررسی کنید.** (درس سوم)	۰/۵

www.KanOon.ir

نام درس و پایه : فارسی هفتم	جمهوری اسلامی ایران اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ دبیرستان رایان(دوره اول) سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴ **خرداد ماه ۱۴۰۵**	وقت آزمون: ۶۰ دقیقه تاریخ امتحان: ۱۴۰۵/۳/۱۲ تعداد سوال/صفحه:	مجموعه مدارس رایان
نام طراح آزمون: آقای شکوهی			
نام کلاس:			
نام و نام خانوادگی:		**پاسخنامه**	

نام ونام خانوادگی تصحیح‌کنندهٔ اول: نمره با عدد: نمره باحروف:

ردیف	پرسش‌ها و پاسخنامه — کد سربرگ	بارم (نمره)
	ای خدا ای فضل تو حاجت روا / با تو یاد هیچ‌کَس نبود روا ردیف ندارد و «روا» در مصرع اول به معنای «برآورده کردن» با «روا» در مصرع دوم به معنای «شایسته» قافیه است.	
۷	✓ اگر یک «قطعه»ی سه بیتی داشته باشیم، کدام گزینه دربارهٔ آن درست است؟ (درس دهم) الف) چهار واژهٔ قافیه و سه واژهٔ ردیف در این شعر داریم. ب) همهٔ مصرع‌ها ردیف دارند ولی فقط مصراع‌های زوج، قافیه دارند. پ) مصراع اول با مصراع‌های زوج هم‌قافیه است. ت) مصراع دوم با مصراع‌های چهارم و ششم هم‌قافیه است.	۰/۵
۸	✓ شعر زیر را از نظر وجود آرایهٔ ادبی «تضمین» بررسی کنید. (درس دهم) چو عمرم مدّتی با گل گذر کرد / «کمال همنشین در من اثر کرد / وگرنه من همان خاکم که هستم» ملک‌الشعرا بهار بیت «کمال همنشین در من اثر کرد / وگرنه من همان خاکم که هستم» را از سعدی بزرگ تضمین کرده است.	۰/۵
۹	✓ با توجه بیت‌های زیر، به پرسش‌های الف و ب پاسخ دهید. (درس چهارم) روشن و گرم و زندگی‌پرداز / آسمان مثل یک تبسّم شد هرچه سرما و هرچه دل‌سردی / پر زد آهسته از نظر گم شد الف) آسمان با چه ویژگی‌هایی توصیف شده و به چه چیزی تشبیه شده است؟ روشن و گرم و زندگی‌پرداز / تبسّم (لبخند) ب) فرارسیدن بهار سبب از بین رفتن چه چیزهایی شده است؟ سرما و دل‌سردی (ناامیدی)	۱
۱۰	✓ در بیت «زبانی ده که اسرار تو گوید / روانی ده که دیدار تو جوید»: (نیایش) الف) چند فعل وجود دارد؟ چهار فعل ب) کدام واژه، جمع بی‌نشانه است؟ مفردِ آن را بنویسید. اسرار (سرّ)	۰/۵
۱۱	✓ با توجه به بیت «تو را دانش و دین رهاند درست / درِ رستگاری بیابدت جست»: (درس دوازدهم) الف) شاعر چه عواملی را سبب رستگاری و نجات می‌داند؟ دانش و دین ب)کدام قسمت از شعر به ضرروت وزن، متفاوت خوانده می‌شود؟ بیابدت	۰/۵
۱۲	✓ منظور از «کوردلانِ تاریک‌اندیش» در عبارت: «گفت: چراغ از بهرِ کوردلانِ تاریک‌اندیش است تا به من تنه نزنند و سبوی مرا نشکنند.» چه کسانی است؟ بی‌خردانی که فکر و اندیشه‌ای تاریک دارند. (درس سیزدهم)	۰/۵
۱۳	✓ با توجه بیت زیر به پرسش‌های الف و ب پاسخ دهید. (درس دهم) به جان زنده‌دلان، سعدیا، که مُلک وجود / نیرزد آن‌که دلی را ز خود بیازاری الف) واژه‌های «دلدار» و «ارزش» به ترتیب با چه واژه‌هایی در بیت هم‌خانواده‌اند؟ زنده‌دلان و نیرزد ب) شاعر در این بیت ما را از چه چیزی منع می‌کند؟ دل شکستن، رنجاندن و آزار دیگران	۰/۵

www-kanoon-ir

نام درس و پایه : فارسی هفتم	جمهوری اسلامی ایران اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ دبیرستان رایان(دوره اول) سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴ **خرداد ماه ۱۴۰۵**	وقت آزمون: ۶۰ دقیقه	مجموعه مدارس رایان
نام طراح آزمون: آقای شکوهی		تاریخ امتحان: ۱۴۰۵/۳/۱۲	
نام کلاس:		تعداد سوال/صفحه:	
نام و نام خانوادگی:	**پاسخنامه**		
نام ونام خانوادگی تصحیح‌کنندهٔ اول:	نمره با عدد:	نمره باحروف:	

ردیف	پرسش‌ها و پاسخ‌نامه	کد سربرگ	بارم (نمره)
۱۴	✓ الف) کدام شاعر، هفت اورنگ را به تقلید از خمسهٔ نظامی سروده است؟ نورالدّین عبدالرحمن جامی (اعلام) ✓ ب) منظومهٔ «افسانه» اثر کیست؟ علی اسفندیاری ملقّب به نیما یوشیج ✓ پ) خواجوی کرمانی چه کتابی را به تقلید از «خسرو و شیرین» نظامی سروده است؟ گُل و نوروز ✓ ت) قاآنی چه کتابی را پدید آورده است؟ پریشان ■ کویر ☐ زادالمسافرین ☐ گلشن راز ☐		۱