درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

نمونه سوالات امتحانی دی ماه

آیا با بسته جهش کانون آشنا هستید؟

یکی از ابتکارات امسال کانون فرهنگی آموزش(قلم چی) بسته جهش می‌باشد که در ۳ حوزه ، فرایند آموزش شما را تکمیل خواهد کرد و باعث پیشرفت نمرات شما در مدرسه میشود.



✓ **آزمون های تشریحی کانون از دوم دبستان تا دوازدهم: با هدف تمرین بیشتر و بهبود نمرات در مدرسه و امتحانات نیمسال اول و دوم**



✓ **فیلم های آموزشی آفلاین پیشرفت: تدریس توسط مجرب ترین دبیران پرمخاطب کشور، منطبق بر برنامه آموزش و پرورش و کتاب درسی با هدف پیشرفت در مدرسه**



✓ **نرم افزار پلکان یادگیری: شامل آزمون‌های تستی و تشریحی در سطوح مقدماتی و پیشرفته، با امکان ساخت آزمون در هر سطح دشواری**



kanoonBook.ir

برای دریافت جایزه ویژه از کانون بوک و یا آشنایی بیشتر با بسته جهش کانون، عدد ۳۳ را به سر شماره ۹۰۰۰۸۴۵۱ ارسال کنید.

www.kanoon.ir

مدیریت آموزش وپرورش آبادان دبیرستان غیردولتی پسرانه بهجت			موسسه آموزشی فرهنگی برهان
آزمون درس: ادبیات فارسی ۱	رشته:	پایه: هفتم	سال تحصیلی ۱۴۰۵ – ۱۴۰۴
روز: تاریخ: ۱۴۰۵/۰۳/۲۷	ساعت شروع:	مدت:	آزمون : خرداد ماه نوبت دوم
نام ونام خانوادگی:	نام پدر:	شماره کارت:	نام دبیر: سیاحی - جابری زاده

ردیف	سوالات تستی و تشریحی آزمون مجازی	نمره
۱	**کدام گزینه درباره واژه «اسوه» درست است؟** الف) اسوه به معنای الگو و نمونه است. ب) اسوه فقط برای افراد زنده به کار می‌رود. ج) اسوه جمع اساتید است. د) اسوه یعنی همیشه موفق.	۰/۷۵
۲	**در جمله «با تعلل و امروز و فردا کردن، کارها برومند نمی‌شوند»، به ترتیب واژه‌های «تعلل» و «برومند» به چه معنا هستند؟** الف) شتاب و زودرس / پوسیده ب) سستی و درنگ / ثمربخش و بالنده ج) دقت و وسواس / بی‌ارزش د) توانگری و ثروت / زیبا	۰/۷۵
۳	**کدام گزینه با واژه «رایحه» ناهماهنگ است؟** الف) رایحه خوش گلاب ب) رایحه دلانگیز بهار ج) رایحه تند سوختگی د) رایحه آواز پرنده	۰/۷۵
۴	**در کدام گزینه، «نجوا» معنای خود را از دست داده است؟** الف) نجواهای عاشقانه زیر نور مهتاب ب) با یکدیگر نجوا می‌کردند تا کسی صدایشان را نشنود. ج) صدای بلند نجوا از پشت در به گوش رسید. د) نجواهای شبانه دو دوست قدیمی	۰/۷۵
۵	**شاعر و نویسنده قرن ششم که منطق الطیر از آثار اوست .** الف) نظامی گنجه ای ب) خاقانی شروانی ج) عطار نیشابوری د) خیام نیشابوری	۰/۷۵
۶	**شاعر و نویسنده ای که در روستای مزینان خراسان متولد شد .کویر و فاطمه فاطمه است از مهم ترین آثار اوست.** الف) نیمایوشیج ب) جامی ج) دکتر علی شریعتی د) وصال شیرازی	۰/۷۵
۷	**کدام گزینه از آثار نیمایوشیج نمی باشد ؟** الف) افسانه ب) ای شب ج) قصه نگ پریده د) خانه ای برای شب	۰/۷۵
۸	**شش دفتر وحدود ۲۶۰۰۰ بیت دارد از مهم ترین آثار مولانا جلال الدین محمد بلخی است ؟** الف) شاهنامه ب) فیه ما فیه ج) مثنوی د) مکاتبات	۰/۷۵
۹	**عبارت زیر چند ضمیر دارد ؟** **« مردی با پسر کوچکش در روستا زندگی می کرد. پس از گذر سالها، پسر به سن نوجوانی رسید. روزی گفت: پسرم! طوری زندگی کن که همه مردم به تو احترام بگذارند.»** الف) ۲ ب) ۳ ج) ۵ د) ۴	۰/۷۵
۱۰	**به ترتیب بن ماضی فعل های « آمدیم » و « می نویسند » در گدام گزینه آمده اند؟** الف) آمد - نویس ب) آ - نویس ج) یا - نوشت د) آمد - نوشت	۰/۷۵
۱۱	**به ترتیب بن مضارع فعل های « گفتیم » و « رفتی » در گدام گزینه آمده اند؟** الف) بگو - رو ب) گو - رفت ج) بگو - رفت د)گو - رو	۰/۷۵
۱۲	**در عبارت زیر کدام واژه در نقش « متمم » است ؟** **آفتاب بر گل ها وسبزه ها می تابد.** الف) بر ب) آفتاب ج) گل ها د) گل ها و سبزه ها	۰/۷۵

www.kanoonir

مدیریت آموزش وپرورش آبادان دبیرستان غیردولتی پسرانه بهجت			موسسه آموزشی فرهنگی برهان
آزمون درس: ادبیات فارسی ۱	رشته:	پایه: هفتم	سال تحصیلی ۱۴۰۵ – ۱۴۰۴
روز: تاریخ: ۱۴۰۵/۰۳/۲۷	ساعت شروع:	مدت:	آزمون : خرداد ماه نوبت دوم
نام ونام خانوادگی:	نام پدر:	شماره کارت:	نام دبیر: سیاحی - جابری زاده

ردیف	سوالات تستی و تشریحی آزمون مجازی	نمره
۱۳	در بیت « از ظلمت خود رهایی ام ده / با نور خود آشنایی ام ده » به ترتیب منظور شاعر از خود ها چیست ؟ خود اول : ..... خود دوم: ..... الف) شاعر - مادر ب) خداوند - شاعر ج) مادر - خودم د) خودم - خداوند	۰/۷۵
۱۴	مقصود از واژه « دیگر سرای » در عبارت « اگر چشم داری به دیگر سرای به نزد نبی و وصی گیر جای » چیست؟ الف) خانه خدا ب) خانه پدری ج) آخرت د) دنیا	۰/۷۵
۱۵	عبارت «مگو سخن به جز راست، که خشم حق بکشد» بیانگر کدام یک از مفاهیم زیر است؟ الف) پاداش راستگویی در زندگی دنیوی ب) لزوم مدارا در برابر دشمن ج)عواقب دروغ در نزد خداوند د) برتری سکوت بر گفتن حرف حق	۰/۷۵
۱۶	-در بیت « من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج تورا آسودگی باید مرا رنج » منظور شاعر از « من» و « تو» چه کسانی است؟ من: ..... تو: ..... الف) شاعر – فرزند ب) کبوتر مادر – جوجه کبوتر ج) کبوتر مادر – شاعر د) کبوتر جوجه – مادر کبوتر	۰/۷۵
۱۷	توصیه اصلی شاعر در بیت « به دانش گرای و بدو بلند شو / چو خواهی که از بد نیابی گزند » الف) احترام به پدر و مادر ب) لزوم مدارا در برابر دشمن ج)انجام کارهای نیک د) کسب علم	۰/۷۵
۱	**سوالات تشریحی** برای هر کدام از بیت های زیر یک آرایه ادبی مشخص کنید. ۱- آفرین جان آفرین پاک را / آنکه جان بخشید و ایمان خاک را (.....) ۲- مکن ما را از این درگاه محروم / چو گنجشکان مران ما را از این بوم (.....) ۳- تو را دانش و دین رهاند درست / درِ رستگاری ببایدت جست (.....) ۴- بادِ گرم دست خود را بر صورتم کشید (.....) ۵- غنچه هم گفت: گرچه دلتنگم / مثل لبخند باز خواهم شد (.....)	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۲	۱- در کدام بیت آرایه شخصیت بخشی استفاده شده است؟ دلیل خود را ذکر کنید. الف : چو گِل بشنید این گفت و شنودم بگفتا من گلی ناچیز بودم ب : گرفتم آن گل کردم خمیری خمیری نرم و نیکو چون حریری ۲- آرایه ادبی بارز عبارت « من قلب کوچولویی دارم؛ خیلی کوچولو ؛خیلی خیلی کوچولو » چیست ؟ ۳- نوع جملات زیر را مشخص کنید (ادبی – زبانی) الف : آفتاب عمر عبدالمطلب غروب کرد ..... ب : به شما جوانان این ملت می گویم ..... شکل قالب شعری مثنوی را بکشید ؟	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵

www.kanoon.ir

مدیریت آموزش وپرورش آبادان دبیرستان غیردولتی پسرانه بهجت			موسسه آموزشی فرهنگی برهان
آزمون درس: ادبیات فارسی ۱	رشته:	پایه: هفتم	سال تحصیلی ۱۴۰۵ – ۱۴۰۴
روز: تاریخ: ۱۴۰۵/۰۳/۲۷	ساعت شروع:	مدت:	آزمون : خرداد ماه نوبت دوم
نام ونام خانوادگی:	نام پدر:	شماره کارت:	نام دبیر: سیاحی - جابری زاده

ردیف	سوالات تستی و تشریحی آزمون مجازی	نمره
۳	بیت ها و عبارتهای زیر را به فارسی روان معنی کنید . ۱- الهی، دلی ده که در کار تو جان بازیم، جانی ده که کار آن جهان سازیم ..... ۲- شو روز به فکر آب و دانه هنگام شب آرمیدن آموز ..... ۳- سعدی اگر عاشقی کنی و جوانی عشق محمد بس است و آل محمد ..... ۴- به جان زنده دلان سعدیا که ملک وجود نیرزد آنکه دلی را ز خود بیازاری ..... ۵- خدا آن ملتی را سروری داد که تقدیرش به دست خویش بنوشت ..... موفق باشید	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵