« به نام خداوند عشق »

نام و نام خانوادگی: ***(آزمون نوبت اول ادبیات هفتم دبیرستان تیزهوشان)*** دبیر: مهران عربی

#	سوالات	بارم
1	**به نثر روان امروزی برگردانید.** الف) هجوم فتنه های آسمانی مرا آموخت علم زندگانی ب) گر هزاران دام باشد هر قدم چون توبامایی، نباشد هیچ غم ج) گفت: جان پدر! تو نیز اگر بخفتی، به از آن که در پوستینِ خَلق اُفتی. د) برگ درختان سبز، در نظر هوشیار هرورقش دفتری است، معرفت کردگار	4
2	**معنی (مترادف) واژه های زیر را بنویسید.** زائر: متعبد: گالش: مطبوعات: نشاط: بصیرت: فتنه: برومند:	2
3	**برای واژه های زیر یک هم خانواده بنویسید.** متخصص: نظام: غرق: متعال:	1
4	کتاب « **سه دیدار با مردی که از فراسوی باور ما آمد** » از کیست؟ الف) دکتر علی شریعتی ب) محمد جواد محبت ج) هوشنگ مرادی کرمانی د) نادر ابراهیمی	0/5
5	به نظر شما چرا قلب نویسنده، درس (قلب کوچکم را به چه کسی بدهم ؟) نمی توانست عموی پدرش را بپذیرد؟	1
6	شکل گرافیکی قالب مثنوی را نشان دهید.	0/5
7	رابطهٔ کلمات در کدام گزینه باهم متفاوت است؟ الف) شاد و خوشحال ب) عظمت و بزرگی ج) تفکر و تأمل د) وابسگی و استقلال	0/5
8	بیت زیر چند جمله است؟ فتاد از پای، کرد از عجز فریاد ز شاخی مادرش آواز در داد	0/5
9	چرا گیتی به چشم کبوتر بچه تاریک شد؟	1

10	نوع ترکیب های زیر را مشخص کنید. افق های دور : بلبلِ باغ: انشای کوچک: زنگ انشا:	1
11	با وجه به معنی و مفهوم جمله گزینهٔ درست را انتخاب کنید. الف) اینها چرا ..... و پاکدامنی و پارسایی جوانان را نمی بینند؟ (سلاح _ صلاح) ب) هیچ کس او را نمی شناسد؛ او در اینجا ..... است. (قریب _ غریب)	1
12	یک نثر مسجع بنویسید و سجع را در آن نشان دهید.	1
13	پرسش انکاری را تعریف نموده و یک مثال بزنید.	1
14	مفهوم جمله های زیر را بنویسید. الف) کژال به دنبال گرگ، زمین را خیش می کشید. ب) تمام وجودِ آزاد ، انگار دست هایش شده بود.	1
15	ساماندهی بیت را تعریف کنید.	1
16	بیت زیر را با کشیدنِ خط زیر آنها و شماره گذاری ، ساماندهی کنید. شنیدم گوسفندی را بزرگی رهانید از دهان و دستِ گرگی	1
17	در مصرعِ « **من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج** » : الف) نقش دستوری « **من** » چیست؟ ب) نقش دستوری « **گنج** » چیست؟ ج) این مصرع چند جمله است؟ د) چه آرایه یا آرایه هایی در این مصرع می بینید؟	2
20		

پیروز و سربلند باشید